



## RAPHAEL CLAIREFOND

auteur

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais

### FORMATIONS

---

**2024**

La Fémis – Dramaturgie sérielle  
Masterclass de David Elkaïm & Vincent Poymiro

**2007-2011**

SciencesPo. Paris  
Master Communication

**2006**

Hypokhâgne A/L  
Lycée de Sèvres

**2005**

BAC E.S.  
Mention Bien

### AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2022**

LECTEUR DE PROJETS

MAIRIE DE PARIS – Mission Cinéma  
Membre du comité court-métrage

**2019-2020**

LECTEUR DE PROJETS

FRANCE 2 Cinéma

Lecture et fiches de scénarios de long-métrages

**2015-2016**

LECTEUR DE PROJETS

STUDIO CANAL

Lecture et fiches de scénarios de long-métrages

**2012-2024**

DIRECTION EDITORIALE

SOFILM magazine

Rédacteur en chef (à partir de 2020) :

(rédacteur en chef adjoint en 2015)

Préparation des sommaires, dossiers & chemin de fer

Gestion de l'équipe de journalistes & chroniqueurs

Coordination de l'équipe en bouclage

Commandes et suivi de l'iconographie

Responsable communication et partenariats

Gestion des dossiers de subventions (CNC) et appels à projets.

Responsable éditorial :

Livres illustrés sur The Wire, Les Soprano, Breaking Bad

Beaux livres sur Alain Delon et

Catherine Deneuve

Podcasts :

L'Argent de poche, Hollywood French Lovers

Festival Sofilm Summercamp : co-programmation

## OEUVRES

### *TÉLÉVISION*

**2024**

**LES FEES DU LOGIS**

**Pré-bible 4x52' en coécriture avec Chemsah Dahmane**

Produit par Scarlett production

**2024**

**ULTRAS**

**Pré-bible 6x52' en coécriture avec Idir Serghine**

Produit par Nouvelles Vagues production

**2023**

**GENTLEMEN CORNER**

**Pré-bible 6x40' en coécriture avec Idir Serghine et Chemsah**

**Dahmane**

Produit par Wanda production

**2016**

**UN DETECTIVE À HOLLYWOOD**

**Co-auteur**

Documentaire 26' de Marc CORTES

Diffusé par Ciné+

*CINÉMA*

**2017**

**DE SAS EN SAS**

**Co-scénariste**

Long-métrage 1h22 de Rachida BRAKNI

Produit par Capricci production & distribution - France