



## HAKIM SEBTI

auteur

LANGUES : Français, Anglais

Maud & Hakim sont un duo d'auteurs originaires de Paris et Casablanca, ayant une expérience en production au Maroc, en France et aux États-Unis.

Co-scénaristes depuis 2018, ils ont un intérêt tout particulier pour la mythologie, les cultures ethniques et le réalisme magique. Ils aiment par-dessus tout les aventures portées par des personnages originaux, dans lesquelles l'humanité est le moteur de l'histoire. En 2022, leur court-métrage *Cycles*, qu'ils ont coécrit et que Maud a réalisé, a gagné sept prix dans les festivals internationaux. Ils ont actuellement trois séries et un long-métrage en développement.

## FORMATIONS

- 2017** BUTLER UNIVERSITY (Indianapolis, États-Unis) - Échange Universitaire  
Entertainment & The Law, Film Criticism, Professional Selling
- 2013** AUDENCIA BUSINESS SCHOOL (Nantes, France) - Master en Management  
-  
**2018** Majeure Management des Institutions Culturelles et des Industries Multimédias
- 2011** LYCÉE LYAUTEY (Casablanca, Maroc) - Baccalauréat
- 2011** INTÉGRALE (Paris, France) - Classes préparatoires ECE  
-  
**2013**

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2018** RIDEBACK ENTERTAINMENT - Assistant de Développement - Los Angeles -  
•Fiches de lecture scénarios, analyse de projets nouveaux et en cours de développement  
•Participation à la proposition de nouvelles idées ou oeuvres existantes à adapter  
•Création et développement d'un pitch original pour le département Séries TV

**2018**  
-  
**2023** K FILMS - Production et Développement - Casablanca & Los Angeles -  
Développement - •Scénariste Bible et Pilote, série policière confidentielle, pour 2M (TV  
Marocaine) •Développement des longs-métrages et séries avec les auteurs  
internationaux •Lecture de scénarios, étude de la faisabilité des projets avec les  
coproducteurs •Co-scénariste de la série d'animation Reiju, Bible et Pilote (en anglais)  
•Co-scénariste de la série télévisée Sammie, au stade du concept (en français) •Co-  
scénariste de la série télévisée Odyssey, Bible et Pilote (en anglais) Anglais bilingue,  
Français langue maternelle, Arabe langue maternelle Production •Coordinateur Décors  
de la série Lioness Saison 1 pour PARAMOUNT •Coordinateur de Production de la  
série Top Boy Saison 3 pour NETFLIX •Deuxième Assistant Réalisateur de la série  
Invasion Saison 1 pour APPLE •Assistant Mise en Scène de la série Homeland Saison 8  
pour FOX / SHOWTIME •Assistant Coordinateur de Production, long-métrage Miss  
Fisher and the Crypt of Tears •Assistant de Production de la série Baghdad Central  
pour EUSTON FILMS

**2016** SAVE FERRIS - Assistant de Production - Paris - •Fiches de lecture scénarios  
•Création de moodboards et de dossiers pour les projets en développement •Assistant  
de la Directrice de Production sur les tournages •Organisation de tournages et support  
administratif •Assistant Développement et Production webséries - Brutal, Deep, Surf  
Therapy, STUDIO+

## RÉALISATIONS

---

*CINÉMA*

## **2022**      **CYCLES**

Court-métrage, 7'

Produit par Poésie Urbaine Productions

– Dances With Films Los Angeles, États-Unis – Sun Poetry Film Festival, Mexico, Mexique – NYD Films, Los Angeles, États-Unis – Austin Revolution Film Festival, Austin, États-Unis – Prix Réalisation Internationale – Brisbane International Film Festival, Australie – Prix Court Métrage International – Indie Shorts Awards Cannes, France – Prix Premier Court Métrage – In the Palace International Film Festival, Sofia, Bulgarie – Klein Film Festival Vukovar, Croatie – Diamond Eye, St Pétersbourg, Russie – Prix Court Métrage, Direction de la Photographie, Couleur – Night of Drama Shorts, Milan, Italie – Prix Court Métrage Européen

## *ANIMATION*

### **2023**      **REIJU**

Série d'animation

(Co-scénariste - Bible et Pilote (en anglais))

## *TÉLÉVISION*

### **2023**      **SAMMIE**

Série télévisée

(Co-scénariste)

Au stade du concept (en français)

### **ODYSSEY**

Série télévisée

(Co-scénariste - Bible et Pilote (en anglais))

de la s Odyssey,