



ĀNANDA SAFO

autrice, réalisatrice

Visionner la Bande-Démo :

FORMATIONS

- 2023** European Creator's Lab Residency
- 2020** « Atelier Grand Nord XR » (Québec) — Formation écriture immersive nouveaux médias
- 2019** « Dramaturgie et documentaire » — Formation écriture scénario documentaire Groupe Ouest / Ty Films
- 2019** - **2020** « Héroïnes » : Formation écriture scénario long métrage fiction, La Scénaristerie
- 2007** Résidence vidéo, "L'Homme animal"; Formation art vidéo Bandits Mages, Maison de la Culture de Bourges
- 1996** - **1999** ENSAB (Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Bourges), Spécialité Vidéo et DAO

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2023** Conférencière Université du Mans
- 2013** - **2016** Video manager. Service communication de la société Daren. Réalisation, production et montage de vidéos de formation (e-learning), de vidéos institutionnelles, de communication et publicitaires.
- 2011** - **2024** Intervenante professionnelle cinéma & écriture scénario / Accompagnement auteurs amateurs et émergents (Lycéens, Apprentis au cinéma, Collèges au Cinéma, Passeurs d'Images, Les Jeunes ont du talent, Atmosphères 53, Les Ateliers d'Echanges, Creative Maker, MJM Design, e-artsup, Aux Ecrans du Réel...)
- 2008** - **2019** Réalisatrice et monteuse freelance. Vidéos institutionnelles, publicitaires et vidéoclips.
- 2002** - **2008** CRPE Titulaire. Education Nationale

RÉALISATIONS

RÉALITÉ VIRTUELLE

369

Animation en Réalité Virtuelle et Œuvre numérique immersive associée

(Scénariste, réalisatrice)

Produit par Produit par Gwenaëlle Clauwaert, Ten2Ten Films et Jeanne-Marie

Poulain, Art et Essai (Québec)

Aide à l'écriture et Aide au Développement Expériences Numériques CNC. Aide à la production SODEC (Québec). Projet soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Créativité Croisée, Rennes Métropole, DICAM (Dispositif d'Innovation et de Création Artistique Multimédia), Drac Pays de la Loire. Award : Prix France Télévisions StoryLab MIFA, Festival International d'Animation d'Annecy 2023 Sélection : Festival International d'Animation d'Annecy. CineMart, International Film Festival de Rotterdam, Impulse Content XR Rotterdam VR DAY's Europe. Atelier du Grand Nord XR, Québec. NewImages, Financing Market Forum des Images. Festival National d'Animation, Rennes. 360 Film Festival Satis. Finaliste Cannes XR Development.

en développement

AUTRES

POWER

Animation & Installation numérique interactive

(En cours d'écriture)

Sélections : New Images, developpement Market 2024, European Creator's Lab Residency 2023, Luxembourg. Aide à l'écriture, Fonds d'Aide à la Création Immersive, CNC.

en développement

CINÉMA

NOS MONSTRES SACRÉS

Long-métrage - Fiction

(En cours d'écriture)

Sélections : Parcours d'accompagnement « Héroïnes » La Scénaristerie. Rencontres du Film en Bretagne. Emergence ADEFI. Finaliste : Groupe Ouest, Sélection Annuelle 2019. Festival Films de Femmes Méditerranée 2018, Marseille.
en développement

LES ELLES DU DÉSIR

Long-métrage - Documentaire Animé

(En cours d'écriture)

en développement

L'INDOMPTABLE

Long-métrage - Fiction

(En cours d'écriture)

Finaliste : Résidence cinématographique Atmosphères 53.

PETIT POISSON

Court-Métrage - Animation

(En cours d'écriture)

Sélection : Pitch Festival ExtrAnimation, Nantes 2023.

en développement

COQUILLAGES ET CRUSTACÉS

Série - Fiction

(En cours d'écriture)

en développement

2022 NOS ÂMES DÉRACINÉES

Documentaire de création 52'

(Réalisatrice)

Produit par FranceTV, France 3 Pays de la Loire et Farid Rezkallah/24images. En collaboration avec Antoine Glémain/Atmosphères Production, Les films de l'YMAGIER et Viviane Chaudon/Kaani Films

Diffusé par La France en Vrai (France 3)

Sélection : Les Rencontres de Mellionec 2022 — Produits Locaux

2021 JOUIR (EN SOLITAIRE)

Court-métrage 11' - Documentaire animé

(Scénariste, réalisatrice)

Produit par Gwenaëlle Clauwaert, Ten2Ten Films

Diffusé par Libre Court (France 3)

MEILLEUR FILM D'ANIMATION, Compétition Internationale, BOGOSHORTS, Colombie. MEILLEUR DOCUMENTAIRE, FIVAVA — Festival International du court-métrage d'Anglet. PRIX DU JURY, Olhares do Mediterrâneo Women's Film Festival, Portugal. BEST FILM, Compétition Internationale Animation — Porto Femme International Film Festival. BEST SHORT DOCUMENTARY et POWER OF FILM AWARD — Beloit International Film Festival, USA. SPECIAL JURY AWARD, Rising of Lusitania AnimaDoc Film Festival, Pologne. HONORABLE MENTION. Positively Different Festival, Grèce. MENTION SPÉCIALE DU JURY, Fano International Film Festival. MENTION SPÉCIALE DU JURY, Docudonna International Documentary Festival for Female Filmmakers, Italie. BEST EXPERIMENTAL SHORT FILM, SorsiCorti Short Film Festival à Palerme, Italie

2016 CRABE

Court-métrage - Fiction

(Réalisatrice)

Produit par Autoproduction

Prix Mention Spéciale, Creative Maker & SoFilm Summercamp Festival 2016. Festival du Film Court d'Angoulême 2017, compétition Films Indépendants et Best Of du Festival.

2014 RED DOLMAN

Court-métrage 17' - Fiction

(Réalisatrice)

Prix des lycéens Crédit Mutuel, Festival Saint-Paul 3-Châteaux. Mention Spéciale direction artistique, Rencontres du Court Métrage, Bourg en Bresse. Films d'Ici, Premiers Plans. Jecheon International Music & Film Festival, Corée du Sud.

2011 SOME GIRLS

Court-métrage 25' - Fiction

(Réalisatrice)

Produit par Autoproduction

Premier prix public, Festival l'Evenart, Paris.

2004 DE CHARTRES À THIAROYE

Documentaire 26'

(Réalisatrice)

Produit par Autoproduction

VIDÉO

2020 HALF EMPTY GLASS

Vidéoclip pour l'artiste Quentin Sauvé

(Réalisatrice)

2019 JE PRENDS LES DEVANTS

Vidéoclip pour l'artiste Makja

(Réalisatrice)

2019 LASSO THE MOON // THE ONLY ONE // THE WEEDING SONG - THE CALIFORNIAN TRILOGY

Vidéoclips pour l'artiste James Eleganz

(Réalisatrice)

2019 **LOVE IS HOME**

Vidéoclip pour l'artiste Quentin Sauvé

(Réalisatrice)

Sélections : CLIPS D'ICI PREMIERS PLANS, Angers 2020. Music Shorts Film Festival, USA.

2018 **DEAD END**

Vidéoclip pour l'artiste Quentin Sauvé

Sélection : CLIPS D'ICI PREMIERS PLANS, Angers 2019. DADASAHEB PHALKE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Mumbai, 2019. Music Shorts Film Festival, USA.

2015 **TROPIC ENDING**

Vidéoclip pour le groupe Joy Squander

(Réalisatrice)

2010 **YOUR ESCAPE. MY GUILTINESS**

Vidéoclip pour le groupe The Last Morning Soundtrack

(RÉALISATRICE)