



NICOLAS DOZOL

auteur, producteur artistique, réalisateur

LANGUES : Français, Anglais

Nicolas Dozol a d'abord étudié la danse au Conservatoire de Lyon et à l'école-atelier Rudra Béjart à Lausanne (école de Maurice Béjart). Il travaille ensuite avec le ballet de l'Opéra de Paris. Il poursuit ses études de cinéma au Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF) à Paris, diplômé d'une licence d'assistant réalisateur.

Nicolas a écrit et réalisé un long métrage et de nombreux courts métrages de fiction, ainsi que des documentaires et des publicités. Ses films ont été primés dans de nombreux festivals internationaux et distribués sur des plateformes telles qu'Amazon prime et Apple TV.

Il cherche à façonner des expériences imaginaires tout en essayant de nouvelles façons de filmer qui amènent le public à réfléchir et à s'interroger sur le monde qui l'entoure.

FORMATIONS

2017 - **2020** Licence d'assistant réalisateur délivrée par le Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF), enregistrée au RNCP

AUTRES EXPÉRIENCES

2020 Fondateur et producteur de la société de production Lights Rush

2020 Formation Production Déléguée chez Dirprod Formations, Paris

2018 Examen d'Aptitude Technique (EAT) en Danse Classique délivrée par le Ministère de la Culture

RÉALISATIONS

CINÉMA

- 2024** **LAST PARTY**
(Réalisation. En co-écriture avec Chloé Vittenet, Paul Tomasini et Leah Ladoux)
- 2021** **SIDEROR**
(Réalisation et écriture)
- 2021** **MONT BLANC**
(Réalisation et écriture)
- 2020** **INSIDE MY MIND**
(Réalisation et écriture)
- 2020** **DREAM CIRCLES**
(Réalisation et écriture)
- 2019** **KARL IS GONE**
(Réalisation et écriture)
- 2019** **MY OWN LIFE**
(Réalisation et écriture)
- 2014** **L'OR NOIR**
(Réalisation et écriture)
- 2013** **JEU DRÔLE**
(Réalisation et écriture)

TÉLÉVISION

2020

LE VOYEURISTE

(Réalisation et écriture)