

# ARTHUR LUGAN

auteur, réalisateur

AGENCE *Lise Arif*

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Souvent, je repense à ce poster qui ornait les murs de ma salle de classe à l'école primaire. Sur celui-ci était inscrit le poétique adage de Paul Éluard : « La Terre est Bleue Comme une Orange ». Cette citation m'a profondément marqué, probablement parce qu'elle m'avait aidé à saisir pour la première fois que notre monde était enclin à être interprété.

Mon amour pour le cinéma a indubitablement pris naissance avec les films de Demy, pour ensuite grandir grâce aux œuvres d'Almodovar, Dolan, Chazelle, Ducournau, et bien d'autres encore. Ces artistes, bien que leurs styles et leurs thèmes soient disparates, partagent néanmoins une caractéristique commune : leur capacité à présenter le monde à travers un prisme qui leur est unique.

À la quête de ma propre vision du monde, j'ai donc entrepris, à l'âge de 17 ans, un voyage autant intellectuel que géographique en me rendant à Londres pour étudier le cinéma. Ce fut une opportunité exceptionnelle qui m'a permis de découvrir une multitude de cinémas de divers horizons, en collaborant avec des individus de nationalités variées. Cette expérience m'a offert l'occasion d'explorer diverses esthétiques, ce qui explique, selon moi, ma polyvalence actuelle. De projets en noir et blanc empreints d'une esthétique résolument française, réalisés pour la renommée marque de mode Agnès b, à des clips au caractère plus sombre et psychédélique, je me suis finalement découvert et affirmé.

Aujourd'hui, je m'épanouis dans un style qui m'est propre et que je compte continuer à explorer dans mes futurs projets. J'aime créer des univers à la rencontre de l'imaginaire et du réel, dénicher la poésie tapie dans les méandres du quotidien. Je suis un rêveur, qui rêve de faire rêver les autres, et je suis enthousiaste à l'idée de découvrir ce que l'avenir me réserve.

## FORMATIONS

2020

-

- 2023** University of Westminster - Bachelor of Arts: Film Production
- 2017** Lycée de l'Image et de Son d'Angoulême - French Baccalaureate with Film  
- specialisation Received the highest Honours with an average of 19.07/20  
**2020**

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

- 2023** At the end of the garden - Production Designer
- 2023** For Both Games (commercial) — Production Manager/Music composer/Casting Assistant
- 2022** COLD — Sound recorder/mixer
- 2022** A boy and his friend — Production Manager/Location Manager/Casting Director

## RÉALISATIONS

---

### *CINÉMA*

- 2023** **AFTER SEX**  
UNIVERSITY SHORT CREDITS  
(Writer/Director/Editor)
- 2022** **SONDER**  
UNIVERSITY SHORT CREDITS  
(1st AD)
- 2021** **BON APPETIT**  
UNIVERSITY SHORT CREDITS  
(Writer/Director/Producer)

*TÉLÉVISION*

**2021 THE GIBBON WARRIOR**

UNIVERSITY SHORT CREDITS - Documentary

(Editor)