



TAMARA STEPANYAN

réalisatrice

LANGUES : Français, Anglais

Tamara Stepanyan est l'une des principales figures de la nouvelle vague du cinéma arménien. Née en Arménie, basée en France, les films de Tamara, documentaires et fictions, ont été récompensés par des prix prestigieux dans le monde entier. Etoile de la Scam, Meilleur documentaire à Busan, Meilleure réalisatrice à Boston, Meilleur film à Amiens, pour n'en citer que quelques-uns.

FORMATIONS

- 2010** Formation à l'École Nationale Danoise de Cinéma
- 2007** Formation à l'Asian Film Academy, sous la direction de Mohsen Makhmalbaf et de Pen-ek Ratanaruang à BUSAN, Corée du Sud
- 2005** Maîtrise d'Audiovisuel avec mention, Lebanese American Univeristy, Beyrouth

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2020** Intervenante cinéma - Portail de l'action éducative au Lycée Henri Wallon, option cinéma; classe de seconde
- 2019** Intervenante cinéma - Portail de l'action éducative a l'Ecole/Classe de CM1-CM2- COTE COURT -La culture et l'art au Collège/Classe UPE2A- COTE COURT - Filmer un documentaire de poche au lycée/Classe de seconde –LYCEE MARCELIN BERTHOLOT

- 2017**
-
2018 Intervenante cinéma - Portail de l'action éducative a l'Ecole/Classe de CM2—COTE COURT
- 2013** Assistante Réalisatrice & Costumes - 1ere assistante réalisatrice sur le long-métrage documentaire “René Clément, témoin et poète” d'Alain Ferrari (France), Caïmans Production
- 2007**
-
2012 Assistante Réalisatrice & Costumes - 1ere assistante réalisatrice pour les publicités (Liban) 1ere assistante réalisatrice sur le long-métrage de fiction “Open Wound” de Georgi Lazar (Liban)
- 2006** Assistante Réalisatrice & Costumes - Costumière (avec Caroline Labaki) pour le film “Caramel” de Nadine Labaki, Liban/France. Les Films des Tournelles

RÉALISATIONS

CINÉMA

- 2022 SAUVER LES MORTS**
Long-métrage de fiction, 90'
(Réalisatrice)
Produit par LA HUIT-France VISAN-Arménie
en développement
- 2022 A PERSONAL JOURNEY INTO THE ARMENIAN CINEMA**
Essai, 75'
(Réalisatrice)
2022 “A Personal Journey into the Armenian Cinema”, en développement, 75 minutes
en développement

2019 VILLAGE DE FEMMES

Long-métrage documentaire, 81'

(Réalisatrice)

Produit par LA HUIT-France , Hayk Studio-Arménie

Première mondiale à DOK Leipzig, Competition International Récipiendaire de l'Étoile de la Scam Laureate de prix meilleur réalisation a Global Cinéma Film Festival of Boston 2020 Laureate de prix meilleur jeune réalisatrice a Festival Della Lessinia, Italie, 2020 Laureate de prix meilleur film a Sole Luna Film festival, Italie

2016 CEUX DU RIVAGE

Long-métrage documentaire, 84'

(Réalisatrice)

Produit par France Cosmographe-France et VISAN- Arménie

“Wide Angle International Compétition” à BUSAN International Film Festival (Corée du Sud), 2016 “Meilleur Documentaire”, au Golden Abricot International Film Festival, Arménie, 2017 « Grand Prix/prix de la meilleure réalisation » documentaire du 37ème Festival international du film d'Amiens, France, 2017 « Prix de la mise en scène » à Global Cinéma Film Festival of Boston, 2017 « “Meilleur Documentaire” », au Lebanese Film Festival, 2018

2012 EMBERS

Long-métrage documentaire, 77'

(Réalisatrice)

Produit par Liban/ Arménie/Qatar

“Meilleur documentaire” à BUSAN International Film Festival (Corée du Sud), 2012 “Le coup de Coeur” du jury meilleur long métrage documentaire au Festival de Films de Femmes de Créteil, 2013 “Meilleur Documentaire”, attribué par le British Council, au Golden Apricot International Film Festival, Arménie, 2013 Sélections Festivals : Locarno Film Festival 2013, Festival International de la Rochelle 2013, goEast IFF Wiesbaden (Allemagne) 2013, Seoul Independent Documentary and Short Film Festival (Corée du Sud) 2013, Journées Cinématographiques de Beyrouth (Liban) 2013, Golden Apricot International Film Festival (Arménie) 2013, 12th International Short and Independent Film festival de Dhaka (Bengladesh) 2013

2011 19 FEVRIER

Court-métrage de fiction, 34'

(Réalisatrice)

Produit par Liban/Arménie/France/Qatar

Prix du meilleur film de fiction au Festival du Film Libanais, Beyrouth, 2012 Sélections

Festivals : Dubaï IFF (Emirats Arabes Unis) 2011, Festival Côté Court-Pantin/France-

Compétition Officielle 2012, Rencontres cinématographiques de Cerbère-Portbou

(France/Espagne) 2012, Signes de Nuit-Octobre Paris (France) 2012.

2010 PETITES PIERRES

Court métrage documentaire, 27'

(Réalisatrice)

Produit par Danemark/ Liban