



AGNÈS BIDAUD

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais

Après dix années comme scénariste et directrice d'écriture pour des séries d'animation, Agnès s'ouvre progressivement à la fiction, aujourd'hui plus diversifiée en France, et développe des bibles de séries pour Fontaram, Lizland Films, Superbe Films, Special Touch...

Agnès a travaillé auparavant 8 années dans la production audiovisuelle pour des sociétés comme Boréales, Winds, Mordicus, Alphanim, ou encore Deschamps & Deschamps (sketchs des Deschiens).

Quatre fois lauréate du FAI du CNC, elle est diplômée de Sciences Po Paris et du CEEA et parle couramment anglais.

FORMATIONS

2004-2006

CEEA

1994-1995

Master marketing a Sciences Po

OEUVRES

TÉLÉVISION

2025

TERREUR BLANCHE

En co-écriture avec SANDRO AGENOR

Unitaire

Produit par CINÉTÉVÉ (Eloi Nourry)

2023

LES GENS ET L'ARGENT

Co-auteurice : Martine Blain

Produit par Superbe Films

2022-2024

SONAR DREAM

Idée originale et création. Co-écriture avec Jonathan Rio

Série 4X52'

Produit par Quad Drama (Iris Bucher)

Aide à la réécriture du FAI avec Alain Layrac en novembre 2023

2022

TAILLE PRINCESSE

Série 8X52'

En recherche d'un producteur

2022

BOOBS

- en développement

Série 10X26'

Produit par Subconscient Production

PERE INTERIMAIRE

Unitaire co-écrit avec Olivier Berclaz

En recherche d'un producteur

2021

LA VIE COMME UNE ORANGE

- en développement

Unitaire

Produit par Lizland Films

2021

UNE GUERRE PAS COMME LES AUTRES

- en développement

Documentaire

Produit par Kometa Films

2020-2021

PRETTY ANNA

En co-écriture avec Philippe Bernard

6x52'

Produit par Lizland Films

2020-2021 MILK AND HONEY

En co-écriture avec Soiliho Bodin et Célia Simonnet-Louzoun

8x52' Série Franco-Israélienne

Produit par High Sea Production