



AGNÈS BIDAUD

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais

Agnès Bidaud est scénariste et directrice d'écriture, doublement diplômée du Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle et de Sciences Po Paris.

Elle écrit principalement pour la télévision, collaborant en tant qu'autrice à de nombreuses séries d'animation et de fiction. Depuis 2020, elle crée ses propres projets et elle a été, pour ceux-ci, lauréate de l'aide du Fonds d'Aide à l'Innovation quatre fois.

En dehors de ses activités d'écriture, Agnès a travaillé en production pour de prestigieux producteurs comme Jérôme Deschamps et Macha Makeieff (sketchs des Deschiens), les frères Fougea (L'Odyssée de l'Espèce, Massai,) et avec des producteurs d'animation (Ernest & Célestine, Maya).

FORMATIONS

2004-2006

CEEA

1994-1995

Master marketing a Sciences Po

OEUVRES

TÉLÉVISION

2025 **TERREUR BLANCHE**

En co-écriture avec SANDRO AGENOR

Unitaire

Produit par CINÉTÉVÉ (Eloi Nourry)

2023 **LES GENS ET L'ARGENT**

Co-autrice : Martine Blain

Produit par Superbe Films

2022-2024 **SONAR DREAM**

Idée originale et création. Co-écriture avec Jonathan Rio

Série 4X52'

Produit par Quad Drama (Iris Bucher)

Aide à la réécriture du FAI avec Alain Layrac en novembre 2023

2022 **TAILLE PRINCESSE**

Série 8X52'

En recherche d'un producteur

2022 **BOOBS**

- en développement

Série 10X26'

Produit par Subconscient Production

PERE INTERIMAIRE

Unitaire co-écrit avec Olivier Berclaz

En recherche d'un producteur

2021 **LA VIE COMME UNE ORANGE**

- en développement

Unitaire

Produit par Lizland Films

2021 **UNE GUERRE PAS COMME LES AUTRES**

- en développement

Documentaire

Produit par Kometa Films

2020-2021 **PRETTY ANNA**

En co-écriture avec Philippe Bernard

6x52'

Produit par Lizland Films

2020-2021 MILK AND HONEY

En co-écriture avec Soiliho Bodin et Célia Simonnet-Louzoun

8x52' Série Franco-Israélienne

Produit par High Sea Production