



## CARL TAMAKLOE

auteur

Carl Tamakloe est un amoureux des histoires, qu'elles soient racontées par la série, le jeu vidéo ou le cinéma. Aussi longtemps qu'il s'en souviendra, il en a écrit, que ce soit de la fantasy, ou même des petites romances qui explorent les questions d'identité.

Carl est diplômé de Sciences Po Paris où il étudie les relations transatlantiques sur le campus de Reims, puis la communication, les médias et les industries créatives en master à Paris. C'est durant son année d'échange à Minneapolis qu'il confirme que ses passions seront au centre de sa carrière professionnelle. À son retour, il rejoint mk2 films, puis le département Création Originale de CANAL+, où il participe aux développements de séries comme LA GUERRE DES MONDES, OVNI(s) ou encore ENGRENAGES. Il travaille ensuite pour la société de distribution et de production About Premium Content, où il développe des séries TV internationales. Aujourd'hui, son travail de Chargé de Développement chez Ubisoft Film & Television fait le lien entre ses trois médiums de prédilection : la série, le jeu vidéo et le cinéma.

En parallèle de cette activité professionnelle, il se consacre à l'écriture et développe ses propres projets télévisuels. Ses références vont du prestige drama comme SUCCESSION et MINDHUNTER aux dramédies plus confidentielles et fantaisistes comme DEAR WHITE PEOPLE, I MAY DESTROY YOU et CUCUMBER. Carl a à cœur d'écrire des histoires diverses (dans tous les sens du terme), exigeantes et divertissantes, s'inspirant de son propre vécu.

SORBONNE NOIRE est son premier projet série TV optionné.

## AUTRES EXPÉRIENCES

**2020**

-

**2023**

Chargé de Développement Séries TV - Ubisoft Film & Television, Paris - Coordonner des équipes de développement ; - Analyser les concepts, bibles et scripts ; - Suivre les budgets et KPI ; - Analyser le marché : tendances, ratings, business models, analyse des

contenus, etc ; - Effectuer des benchmarks/suivi de concurrence ; - Préparer des présentations pour les partenaires.

**2019** Assistant Développement Séries TV - CANAL +, Boulogne-Billancourt - Lecture de scénarios et rédaction de fiches de lectures (projets 52' et 30'). - Suivi des productions de la Création Originale (Tournage, Montage, - Post-Production et Lancement Marketing). - Veille littéraire et concurrentielle de l'industrie audiovisuelle

**2019**  
-  
**2020** Assistant de Développement et d'Acquisitions de Séries TV - About Premium Content, Paris - Analyse éditoriale et commerciale des projets : rédaction de fiches de lectures, analyse des talents, études des plans de financements, prévisions de ventes avec l'équipe commerciale pour la distribution internationale. - Suivi du développement des projets: du concept, aux scripts, à la bible. - Participation aux réunions éditoriales avec les auteurs et coordination d'écriture. - Rédaction de documents de présentation pour la vente des projets aux diffuseurs. - Identification d'opportunités de remakes, adaptations littéraires, et de scénarios originaux. - Assistanat de production: constitution de dossiers CNC, recherches d'aides

**2018** Assistant des Ventes Internationales - mk2 films, Paris - Participation au processus des ventes internationales et des acquisitions. - Préparation des marchés et des festivals (Toronto, Venise, American Film Market). - Participation à l'élaboration des outils marketing du pôle

## RÉALISATIONS

### *TÉLÉVISION*

**2023**     **SORBONNE NOIRE**  
Série 6x45'  
(Création et écriture de la bible)  
Optionné par Yada- Kabo Production