



BÉNÉDICTE BONHEUR

autrice

LANGUES : Français, Anglais

FORMATIONS

- 2022** Atelier du GREC "expérimenter la mise en scène" encadré par Léa Mysius
- 2022** Cité européenne des scénaristes
- 2020** Université Paris Sorbonne, ASFORED, Master 2 SCEDIL (Métiers du scénario et de
- la direction littéraire)
2021
- 2019** Université Paris Diderot VII, Master 2 professionnel – spécialité traduction littéraire -
- diplôme en cours
2020
- 2018** Université Paris Diderot VII - Maîtrise (M1) Etudes anglophones spécialité traduction
littéraire (ateliers d'écriture créative et de traduction, séminaires sur les références
culturelles en traduction...) – mention bien
- 2017** Université Paris Diderot VII- Licence LLCER d'anglais (histoire, linguistique,
littérature...) – mention assez bien

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2022** Coordinatrice d'écriture sur une série Disney+ 6x52', dirigée par Mathilde Arnaud
- 2022** Coordinatrice d'écriture sur une série fantasy Netflix 8x52' dans le cadre du programme "Grow Creative", dirigée par Jean-Patrick Benes
- 2022** Stage au sein de la Cité Européenne des Scénaristes - Immersion dans deux équipes de scénaristes Retours et fiches de lecture sur des synopsis, traitements et versions dialoguées de série d'animation (Les Contes de Lupin saison 2), série SF, long-métrage d'horreur
- 2020** Alternance en qualité d'apprentie assistante de développement chez Les Valseurs
-
2021 Gestion de planning, rendez-vous, logistique Traductions de scénarios
Accompagnement d'écriture sur des scénarios de fictions, documentaires et animation
Constitution de dossiers de financement (note de production, note d'intention, traitement...) Réception et fiches de lecture sur des scénarios Traduction et sous-titrage de vidéos d'intention

RÉALISATIONS

CINÉMA

LE JOUR DES CENDRES

Court-métrage - premier scénario de court-métrage de fiction - drame/ réalisme
(Scénario)

Produit par la Société du Sensible

Sélectionné à la Résidence d'écriture La Ruche Gindou Cinéma 2021/ Lauréat de la Bourse CinéMartinique Festival 2022/ Lauréat Talents en Court – Mars 2022
en développement

GUIABLESSES

Court-métrage de fiction - drame/fantastique

En écriture En recherche de producteur Prix du meilleur écrivain finaliste au Paris

Screenplay Awards – Compétition Platine 2022/Sélectionné à la Résidence d'écriture

Clap de Paname 2022

SOUKOUNAN

Long-métrage de fiction - drame/fantastique/horreur

En écriture En recherche de producteur

TÉLÉVISION

WALK ME HOME

Série fiction 8x26'

(Scénario)

En développement pour France TV Slash

ANIMATION

LE CLUB DE LA SAVANE

Série jeunesse en 10x26'

En écriture En recherche de producteur et de diffuseur

2022 LES CONTES DE LUPIN

Série

(Scénariste - saison 2)

Produit par Xilam