



## JEAN DE LORIOLO

auteur, , réalisateur

### FORMATIONS

---

- 2015** Formation à la direction littéraire. (direction de collection / direction d'écriture). Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle, CEEA.
- 2015** Titre professionnel de scénariste (obtenu en 2015) diplômé du CEEA (conservatoire européen d'écriture audiovisuelle). Niveau 1. (bac + 5).
- 2014** Formation fiction et enquête judiciaire. CEEA. Formation écriture polar 52'. CEEA. Formation « Série TV, la révolution narrative ». Mille sabords. Formation Showrunner (production et direction artistique d'une série). INA. Déc 2014« Concevoir et écrire dans l'animation »/ Big fish production. Formation « La narration complexe », « Les genres d'un point de vue narratif » Marc Herpoux. « Les grandes structures psychiques dans l'écriture des personnages de fiction ». Muriel Téodori. Écriture et série TV. Mille sabords. Formation Gobelins, les caméras grand-captur.
- 1988** Escom Lyon (Ecole Supérieure de Communication audiovisuelle : photo, son, vidéo). Baccalauréat A2, Lyon

### AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2006**  
-  
**2012** Concepteur-réalisateur de spots publicitaires, Réalisateur de films institutionnels & corporate (société Histoires de vie). Nombreux clients PME et grands comptes : Comté Jurafllore, Total, comité de la Martinique, Groupe Safran, Sennheiser, Gan assurances, Total... diffusion des spots publicitaires sur Lci, Bfm, France 3, fashion Tv ...

**2006**  
-  
**2019** Lecteur pendant 6 mois au service audiovisuel de Gallimard. Lecteur au CNC pour le fond d'aide à l'innovation audiovisuelle (2006-2019). Lecteur suppléant à l'agence culturelle Grand Est. Lecteur pour la plateforme Wefilmgood. Lecteur pour le festival d'Annecy, commission « animation du monde » (série) Sociétaire de la SACD /adhérent de l'Agraaf ( auteurs de l'animation française)

## RÉALISATIONS

### *ANIMATION*

#### **URBAN JUNGLE**

auteur d'un long-métrage

Produit par Pm-sa

(Adaptation de l'univers de Richard Orlinski, sculpteur et artiste français le plus exporté dans le monde)

#### **THE GARDIANS OF WONDERS**

série 26 X26'

(Co-auteur d'un épisode pilote)

Produit par Delirious Octopus

#### **LENDARYS**

Long-métrage

(Contribution à l'écriture de dialogues, retranscription de l'animatique en scénario long-métrage)

Produit par Pm-sa

## **NILS HOLGERSSON**

52 X 13'

(Scénariste. 6 scénarios)

Produit par Studio 100 / BR

Diffusé par France Télévisions

## **K3**

52 X 13'

(6 scénarios)

Produit par Studio 100

Diffusé par M6 / Tetetoon

## **LANFEUST**

1 X 26'

Produit par Gaumont-Alphanim

Diffusé par M6/Canal J

## **ROBIN DES BOIS**

1 X 13'

Produit par Method films

Diffusé par TF1

## **OUM LE DAUPHIN BLANC**

2 X 13'

Produit par Media valley

Diffusé par TF1

## **CAPTAIN BICEPS**

2 X 7'

Produit par Futurikon

Diffusé par FR3

## **GROMPF**

4 X 13'

Produit par Toon Factory

Diffusé par FR3

## **CHARLOT**

5 X 5'

Produit par MK2/ Method films

Diffusé par FR3

## **MON ROBOT ET MOI**

1 X 13'

Produit par Millimages

Diffusé par FR3

## **LA RESERVE**

1 X 26'

Produit par Marina

Diffusé par FR3

En co-écriture

## **WHEEL SQUAD**

6 X 26'

Produit par France animation / Praxinos

Diffusé par M6

En co-écriture

## **ZEPI ET ZINIA**

3 X 26'

Produit par France animation

Diffusé par BBC / RAI / FR3

En co-écriture

## **FROG**

1 X 7'

Produit par Ellipsanimation

Diffusé par M6 / Disney

## **OGGY ET LES CAFARDS**

1 X 7'

Produit par Gaumont

Diffusé par Canal J/Gulli / FR4

## **COSMIC COWBOY**

2 X 13'

Produit par Alphanim

Diffusé par FR3

## **CORNEIL ET BERNIE**

5 X 13'

Produit par Millimages

Diffusé par FR3

## **LES MINI NINJAS**

(Scénariste saison 2)

Produit par Cyber group

Diffusé par TF1 productions

## **ROBIN DES BOIS**

(Scénariste saison 2, 2 scénarios)

Produit par Cyber group/TF1 productions

Diffusé par TF1

## **PAF LE CHIEN**

(Scénariste saison 2)

Diffusé par Rai-FTV

## **CRACKE**

Cartoon série 52 X 7 '

(Scénariste)

Produit par Zeilt production / Luxembourg – Squeeze / Canada

## **LES PETITS DIABLES**

Série 52X13'

(Scénariste, 3 scénarios. saison 4)

Produit par Futurikon

Diffusé par Canal+/M6

## **KIYA**

Série 52X13'

(Scénariste ( Ecriture en Anglais))

Produit par Frogbox

Diffusé par Disney/FTV

## **P'TIT COSMONAUTE**

2 X 7'

Diffusé par Gulli / Canal J

## **GUDULE**

3 X 13'

Produit par Ellipsanime

Diffusé par La 5 ème

## **LAZY LUCIE**

2 X 5'

Produit par Millimages

Diffusé par Tiji /5ème

## **MAYA L'ABEILLE**

4 X 13'

Produit par Studio 100

Diffusé par TF1

## **MOLANG**

1 X 3' - 52 X 3'

Produit par Millimages

Diffusé par Canal +

## **MISS QUESTION**

1 X 5'

Produit par Ciel de Paris

Diffusé par FR5

## **ARCHIBALD LE KOALA**

13'

((15 scénarios co-écrits))

Produit par Millimages

Diffusé par Canal J, France 3

## **RED FOX**

2X 5'

Produit par Millimages

Diffusé par TV5

## **SAMSAM**

2X 7'

Produit par Bayard presse

Diffusé par TV5 / disney Channel

## **MILO**

1 X 5'

Produit par Les films de la Perrine

Diffusé par FR5

## **MILLE ET UNE HISTOIRE**

1 X 7'

Produit par Planet némo

Diffusé par La 5eme. TPS

## **ROSIE & FUZZ**

(Ecriture de pastilles inter-programmes pour Disney)

Lecteur pour le CNC – fond d'aide à l'innovation audiovisuelle

## **LA FAMILLE LUPIN**

Projet spécial TV 52'

Lauréat du fond d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC – aide au concept et à l'écriture

## **PIGEON BOY**

Série de dessins animés 26 X 26'

(Création du personnage et du concept)

Produit par MILLIMAGES

Diffusé par FR3. Acheté et diffusé par Canal + Famille

CNC. Cette série a obtenu la meilleure audience sur FR3 en 2004, sur l'ensemble des séries françaises d'animation diffusées. Série également diffusée sur ABC télévision en Australie ( 3 ème meilleure audience), Nouvelle Zélande, Danemark (meilleure audience), Jordanie, Hong- kong...

## **GROMPF**

(Adaptation de la collection de BD « Grompf » ( éditions Glénat) en série 52 X 13')

Produit par Toon Factory

Diffusé par FR3

# TÉLÉVISION

## **ROCKY KWATERNER**

52 X 13'

(Co-direction d'écriture / écriture de 8 scripts ( avec Diane Morel))

Produit par Mondo TV / Monello productions

Diffusé par France Télévisions / France 3. Diffusion sur RTS (Suisse)

## **GROOVE HIGH**

(Mix anim et fiction) série 26 X26 '

(Idée originale, concept et pré-bible)

Produit par CNC / DISNEY

Diffusé par Disney channel, et dans 100 pays ( Russie, Irlande, Angleterre...) à partir de septembre 2012

## **AU NOM DE LA VERITE**

3 X 26' script-réalité. Fiction

Produit par Arthur Word

Diffusé par TF1

## **DEMON INTERIEUR**

Unitaire 90', thriller médical

(En collaboration avec Christian Vandelet)

Produit par Adltv (optionné)

## **INFRACTION**

Unitaire 90'

((Idée originale/co-auteur Christian Vandelet))

Produit par Elephant & cie (Optionné)

## **REMANENCES**

Développement d'une série fiction 6 X 52'

Adaptée d'un roman de Jonathan Gillot (sélectionné par la plateforme PAPER TO FILM)

## **POUR TOI JE SURVIVRAI**

Développement de série de fiction

D'après le roman autobiographique de Jean-Pierre Marongiu. Recherche en cours de producteurs.

## **POUR ARIF**

Unitaire 90'

(Développé en collaboration avec Marie de Banville)

## **DANS LA TETE DU VIDEUR**

Documentaire 52'

(Ecriture-réalisation)

Produit par Baiacedez films

Pré-acheté par Canal + Planète no limit/ CNC. En diffusion en 2013 & 2014 & 2015.

## **AU PAYS DU DESSIN ANIMÉ**

Film documentaire 26' sur l'animation

(Ecriture-réalisation)

Produit par Label-image. CNC

Diffusé par Canal J & Gulli

En diffusion. Juin 2015

## **LE MAITRE ET LE BATARD**

Film documentaire long-métrage sur la vie d'un maître en arts martiaux

(Auteur-réalisateur-cadreur)

Produit par Baiacedez

Avec les ITV de Jean Giraud, les frères Bogdanoff, Patrice Laffont, Jodorowsky, Jacques Legros, Alain Bougrain-Dubour. Acheté par la chaîne PLANETE (no Limit), 24 diffusions de Juin 2007 à Janvier 2008

## **TELL ME IGGY**

Documentaire sur Iggy Pop, de Sophie Blondy

(Collaborateur artistique (coaching d'écriture))

Produit par 10.7 productions

Diffusé par Canal +

## CINÉMA

### **A LA SAUVETTE**

Long métrage fiction

(Auteur-réalisateur)

Produit par Les films d'Ici (option expirée)

Aide du CNC, fond d'aide à l'innovation

### **DOCILE**

Scénario court métrage

Sélectionné par Paper to film (en recherche de producteurs)

### **FOU DE CINEMA**

Court-métrage fiction, S.16 (11 minutes)

(Ecriture et Réalisation)

Produit par MATADOR FILMS/LOBSTER FILMS

Acheté et diffusé par TPS, festivals de Bucarest, de Lille, de La réunion, de Ciné-Guingette à Cannes, de Vaux en Velin, de Dakino, Nuit du court-métrage à l'arlequin.

Court métrage en ligne : <https://vimeo.com/121330807>

### **LE TENTACULE**

Court-métrage 8'

(Réalisateur)

En diffusion. <https://vimeo.com/392420786> Sélectionné par le festival « Le crashtest »(Lille), diffusé dans l'émission en ligne « Les courts du soir ». Diffusé au théâtre de 10 heures dans le cadre des afterworks du court métrage. Sélectionné au festival de la ville d'Aulnay sous bois

## LIVRE

**2014 LES AVENTURES FANTASTIQUES DU JEUNE ANTOINE  
DE MONTPLAISANT**

Roman jeunesse

Édité par Numériklivres

Sortie en Novembre 2014 (distribué et à la vente à la Fnac, Amazon...)

*THÉÂTRE*

**3 CENTIMETRES DE PLUS !**

(Auteur de la pièce)

Mise en scène Emmanuel Nakach ( théâtre Le mélo d'Amélie, le coul'théâtre...)