AGENCE Lise Arif

GILAD CARMEL

auteur, , réalisateur

FORMATIONS

2022 Atelier Série, CEEA

2021 Master class Séries TV : la révolution narrative, Mille sabords/CEEA

2018 Master class Fiction et enquête policière, CEEA

2016 - 2017 Diplôme Scénariste issu de l'atelier Scénario de la FEMIS

2013 Stage Techniques de direction d'acteurs avec Jack Garfein

2010 Master class Story avec Robert McKee

AUTRES EXPÉRIENCES

2022 - 2023 DIRECTION D'ÉCRITURE - directeur d'écriture (freelance) en charge des nouveaux projets de séries et de films développés par Fortiche Prod et Riot Games

2019 - 2023 ENSEIGNEMENT - Enseignant en montage et en scénario à l'école des Gobelins : suivi des films de fin d'études, encadrement des ateliers d'écriture internationaux

2018 - 2022 MONTAGE - SÉRIE - 2019-2022 Arcane, série d'animation (Emmy meilleure série d'animation, 9 Annie Awards), Fortiche Prod et Riot Games pour Netflix. 2018 Jean-Michel, animation, Autour de Minuit / France Télévisions.

2012 - 2019 MONTAGE - LONG-MÉTRAGE - 2019 Monster Zone, animation, Anima Studios. 2018 A Wizard's Tale, animation, Anima Studios. 2017 The Grinch, animation, Illumination/Universal. 2016-2017 Moi, Moche et Méchant 3, animation, Illumination/Universal. 2014-2015 Comme des Bêtes, animation, Illumination/Universal. 2012-2013 Moi, Moche et Méchant 2, animation, Illumination/Universal.

2006 - 2011 MONTAGE - LONG-MÉTRAGE (en tant qu'assistant monteur) - 2010-2011 Le Lorax, animation 3D, Illumination/Universal. 2009-2010 Moi, Moche et Méchant, animation, Illumination/Universal. 2008-2009 Ruby Tuesday, animation, Europacorp (inachevé). 2008 La Grande Vie et Lignes de Front, Les Films du Poisson. 2006-2008 Numéro 9, animation, Focus Features/Universal.

RÉALISATIONS

CINÉMA

TOUCH

Long-métrage franco-israélien

(Co-écrit avec Catherine Courel-Locicero)

– Soutenu par ISRAEL CINEMA PROJECT (Rabinovich Foundation). – Co-Produit en Israël par Amir Harel (Lama Films). – Pré-sélectionné au Forum des Auteurs du festival des scénaristes de Valence, présenté dans le line-up international du festival.

en développement

FAUVE

Long-métrage, issu de l'atelier Scénario de la FEMIS

Produit par Ambre Films (optionné)

en développement

BETSY

Court-métrage

Lauréat d'un concours du département de l'Eure, réécriture au Moulin d'Andé-CECI

en développement

2013 **DEAMBULE**

Court métrage, 16' (4K)

(REALISATION)

Produit par Apollonesque

2012 **CHAUSSURES**

Court métrage, 9' (HD)

(REALISATION)

Produit par Apollonesque

2006 **PHOTOGRAMME**

Court métrage, 20', 16mm

(REALISATION)

Produit par Prométhée Productions

2002 **CLOSED WINDOW**

Court métrage, 15', DV

(REALISATION)

TÉLÉVISION

IMPENETRABLE

Mini-série 6x52'

Développée à l'atelier Série du CEEA

en développement

Série 8x52'

(Co-écrite avec Yair Peri)

Développée à la résidence de co-écriture France-Israël (CNC/Séries Mania/Gesher)

en développement

ARI THE HEALER

Série 6x52'

(Co-écrite avec Sylvie Bailly)

en développement

ANIMATION

DREDGE

Série 12x25'

(Co-écrite avec Daniela Del Castello)

en développement

WE ARE NOT ALONE

Court-métrage

en développement