



## GILAD CARMEL

auteur,

warning: undefined array key "direction d'écriture" in /home/agenceli/www/wp-content/themes/lisearif2022/page-templates/template-print.php on line 66

warning: trying to access array offset on null in /home/agenceli/www/wp-content/themes/lisearif2022/page-templates/template-print.php on line 66  
, réalisateur

AGENT : **Valérie Komaroff**

## FORMATIONS

---

**2022**

Atelier Série, CEEA

**2021**

Master class Séries TV : la révolution narrative, Mille sabords/CEEA

**2018**

Master class Fiction et enquête policière, CEEA

**2016-2017**

Diplôme Scénariste issu de l'atelier Scénario de la FEMIS

**2013**

Stage Techniques de direction d'acteurs avec Jack Garfein

**2010**

Master class Story avec Robert McKee

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2022-2023**

DIRECTION D'ÉCRITURE – directeur d'écriture (freelance) en charge des nouveaux projets de séries et de films développés par Fortiche Prod et Riot Games

**2019-2023**

ENSEIGNEMENT – Enseignant en montage et en scénario à l'école des Gobelins : suivi des films de fin d'études, encadrement des ateliers d'écriture internationaux

**2018-2022**

MONTAGE – SÉRIE – 2019-2022 Arcane, série d'animation (Emmy meilleure série d'animation, 9 Annie Awards), Fortiche Prod et Riot Games pour Netflix. 2018 Jean-Michel, animation, Autour de Minuit / France Télévisions.

**2012-2019**

MONTAGE – LONG-MÉTRAGE – 2019 Monster Zone, animation, Anima Studios. 2018 A Wizard's Tale, animation, Anima Studios. 2017 The Grinch, animation, Illumination/Universal. 2016-2017 Moi, Moche et Méchant 3, animation, Illumination/Universal. 2014-2015 Comme des Bêtes, animation, Illumination/Universal. 2012-2013 Moi, Moche et Méchant 2, animation, Illumination/Universal.

**2006-2011**

MONTAGE – LONG-MÉTRAGE (en tant qu'assistant monteur) – 2010-2011 Le Lorax, animation 3D, Illumination/Universal. 2009-2010 Moi, Moche et Méchant, animation, Illumination/Universal. 2008-2009 Ruby Tuesday, animation, Europacorp (inachevé). 2008 La Grande Vie et Lignes de Front, Les Films du Poisson. 2006-2008 Numéro 9, animation, Focus Features/Universal.

## OEUVRES

---

**TOUCH**

- en développement

**Co-écrit avec Catherine Courel-Locicero**

Long-métrage franco-israélien

– Soutenu par ISRAEL CINEMA PROJECT (Rabinovich Foundation). –

Co-Produit en Israël par Amir Harel (Lama Films). – Pré-sélectionné au Forum des Auteurs du festival des scénaristes de Valence, présenté dans le line-up international du festival.

**FAUVE**

- en développement

Long-métrage, issu de l'atelier Scénario de la FEMIS

Produit par Ambre Films (optionné)

**BETSY**

- en développement

Court-métrage

Lauréat d'un concours du département de l'Eure, réécriture au Moulin d'Andé-CECI

**2013**

**DEAMBULE**

**REALISATION**

Court métrage, 16' (4K )

Produit par Apollonesque

**2012**

**CHAUSSURES**

**REALISATION**

Court métrage, 9' (HD)

Produit par Apollonesque

**2006**

**PHOTOGRAMME**

**REALISATION**

Court métrage, 20', 16mm

Produit par Prométhée Productions

**2002**

**CLOSED WINDOW**

**REALISATION**

Court métrage, 15', DV

## TÉLÉVISION

### **IMPENETRABLE**

- en développement

Mini-série 6x52'

Développée à l'atelier Série du CEEA

### **BROAD DAYLIGHT** - en développement **Co-écrite avec Yair Peri**

Série 8x52'

Développée à la résidence de co-écriture France-Israël (CNC/Séries Mania/Gesher)

### **ARI THE HEALER**

- en développement

**Co-écrite avec Sylvie Bailly**

Série 6x52'

## ANIMATION

### **DREDGE**

- en développement

**Co-écrite avec Daniela Del Castello**

Série 12x25'

### **WE ARE NOT ALONE**

- en développement

Court-métrage