



JESSICA LAURENT
réalisatrice

AGENCE *Lise Arif*

Jessica LAURENT (née en 1992) est une réalisatrice française indépendante basée en France. Après des études à l'école ESTIENNE puis à THE ANIMATION WORKSHOP, elle travaille en préproduction pour des studios d'animation (Cartoon Saloon, Prodigious Pictures, Tchack etc.). A présent elle réalise des films, qu'elle écrit ou co-écrit, enseigne et aussi « playtest » des jeux de société solo. Jessica est fascinée par le rythme (elle est storyboardeuse et monteuse sur chacun de ses films) et les possibilités sensorielles de l'eau. Son travail révèle le pouvoir du silence dans nos communications et l'importance de l'amour de soi. En tant que réalisatrice queer et neuro-atypique, Jessica utilise les petits moments de vie pour nourrir son cinéma. À travers son expérience, sa sensibilité et son prisme de compréhension, elle explore ces thèmes au sein de la famille et du couple. Au vu de ses compétences et de son type d'écriture, Jessica aimerait poursuivre avec la réalisation de longs-métrages.

FORMATIONS

- 2022** « ESP » (European Short Pitch), (Europe)
-
2023
- 2017** « ASF » (Animation Sans Frontières), (Europe) À la Filmakademie à Ludwigsburg
-
2018 (Allemagne) à MOME à Budapest (Hongrie) à The Animation Workshop à Viborg, (Danemark) et à Gobelins à Paris, (France)
- 2013** « Bachelor of Arts in Character Animation » à The Animation Workshop à Viborg
-
2017 (Danemark)
- 2012** « DMA (Diplôme de Métiers d'Arts) en cinéma d'animation 3D » à Estienne à Paris,
-
2013 (France)

2011 « MANAA » (Mise à Niveau en Arts Appliqués) à Estienne à Paris, (France)

2010 « Baccalauréat Scientifique », Mention Très bien et Présentée au concours national des écoles “Anglais” et “Espagnol » à Arpajon, (France)

AUTRES EXPÉRIENCES

2021 TECHNICIENNE ET ARTISTE DANS LE CINEMA D'ANIMATION - SERIE - «
- Inside Kaboul » (animation 2D) réalisé par Denis Walgenwitz et Caroline Gillet à
2022 Tchack en 2022, (France) -Storyboarder « The Girlbook » (série d'animation 2D) par
Ikki Films et Paraiso Production en 2021, (France) -auteure graphique pendant le
concept -réalisatrice pendant le concept

2020 PLAYTESTEUSE DE JEUX DE SOCIETES SOLO - JEUX DE SOCIETE
INDEPENDANT: -"The Drifter" par Ken Kennedy, -"DNGN" par Barny Skinner

2020 PLAYTESTEUSE DE JEUX DE SOCIETES SOLO - LIVRES-JEUX
- DUNGEONS ET DRAGONS 5e: -"Caught in a Wizard's Web" par Paul Bimler en
2022 2022, -"Fang Island" par Blaise Wigglesworth en 2021, -"Oracle" par Dicey Choices
en 2021, -"Uncertain Life" par David Bond en 2021, -"Blood Hunter" par Wrath
Wright Productions en 2021, -"Drums at Daggerford", par Paul Bimler en 2020, -"Solo
skirmishes" par Paul Bimler en 2020, -"Frozen Offerings" par Paul Bimler en 2020, -
"Leaving the light" par Dan Harris en 2020, "Eight petals argent" par Wrath Wright
Productions en 2020, - "The Dawn Saber"par Wrath Wright Productions en 2020.

2016 TECHNICIENNE ET ARTISTE DANS LE CINEMA D'ANIMATION - LONGS
METRAGES - « Wolfwalkers » (animation 2D) réalisé par Tomm Moore et Ross
Stewart à Cartoon Saloon, en 2016, (Ireland) - Shadowing -Assistante story et concept
artist « The Breadwinner » (animation 2D) réalisé par Nora Twomey à Cartoon Saloon
en 2016, (Irlande) -Assistante Animatrice « Nayola » (animation 2D et 3D) réalisé par
José Miguel Ribeiro à Praca Filmes, en 2016, (Portugal) -character design -script
consultante

2016
-

2018

TECHNICIENNE ET ARTISTE DANS LE CINEMA D'ANIMATION - COURT METRAGES - « The Prodigal » (animation 3D), réalisé par Tod Polson à Prodigal Pictures en 2018, (Thaïlande) -story consultante (storyboard et montage surtout) « Late Afternoon » (animation 2D) réalisé par Louise Bagnall à Cartoon Saloon, en 2016 (Irlande) -assistante design (modelsheets) « Stellar » (animation 2D et 3D), clip musical pour le groupe danois “Kenton Slash Demon” réalisé par Laura Kunov à The Animation Workshop en 2017, (Danemark) - Monteuse -Storyboardeuse, -Character Designer -Cheffe d'animation -Animatrice 2D (personnages et effets spéciaux) « Nachthexen » (animation 2D) réalisé par Julie Baltzer à The Animation Workshop en 2017, (Danemark) -animatrice 2D « Dark dark wood » (animation 2D) réalisé par Emile Gignoux à The Animation Workshop en 2017, (Danemark) -animatrice 2D « Whale heart » (animation 3D) réalisé par Robert Allen, à The Animation Workshop en 2017, (Danemark) -animatrice 3D

RÉALISATIONS

ANIMATION

2023

SOEURS

COURT METRAGE - Animation 2D

(REALISATION)

Produit par SUN CREATURE et VIVEMENT LUNDI!

(France)

en développement

2018

VAF2018

PUBLICITE/TRAILER - Animation 2D - Trailer et identité visuelle de VAF

(REALISATION)

“The Viborg Animated Festival” et sa mascotte VAF le chien vert, (Danemark)

- 2015** **VAND**
Animation 2D - PUBLICITE/TRAILER
(REALISATION)
(Danemark) for the Danish NGO “Bryd tavsheden”
- 2013** **EN SUSPENS**
COURT METRAGE - Animation 3D
(REALISATION)
A Estienne, (France)
- 2014** **THE TALL TAIL TALE**
COURT METRAGE - Animation 2D
(CO-REALISATION)
The Animation Workshop , (Danemark)
- 2013** **MON BABY SITTER EST UN VAMPIRE**
COURT METRAGE - Animation 3D
(CO-REALISATION)
A Estienne, (France) Pour le concours CANALJ 2013
- 2012** **LA FENETRE**
COURT METRAGE - Animation stop motion
(CO-REALISATION)
A Estienne, (France) Collection de court métrage pour l'exposition Tim Burton de « La Cinémathèque française »
- 2013** **JINGLE D'ESTIENNE**
3D jingle
(CO-REALISATION)
A Estienne, (France)

CINÉMA

2011

CAVALE

COURT METRAGE - Prise de vue réelle

(CO-REALISATION)

A Estienne College, (France)

2015

NORMAN

TRAILER/JINGLE - Faux trailer d'un film à suspense

(CO-REALISATION)

The Animation Workshop, (Danemark)