# ISMAËL JOFFROY CHANDOUTIS

réalisateur

AGENT : **Marion Suarez**

AGENCE Lise Arif

Ismaël Joffroy Chandoutis est un artiste français reconnu pour son travail à l'intersection du cinéma, de l'art contemporain et de la post-photographie. S'appuyant sur un panel d'outils numériques, l'artiste inscrit ses œuvres dans un geste documentaire aux formes hybrides (vidéo, installation, performance live…). Ses œuvres explorent les thèmes de l'identité numérique, du processus de production de la "réalité", de la mémoire et plus généralement celui des mutations engendrées par les technologies à l'ère de la post-vérité. En faisant usage de technologies issues du gaming ou des intelligences artificielles génératives, Ismaël Joffroy Chandoutis contribue à questionner les limites du cinéma documentaire post-internet et la tendance de convergence des médias.

Diplomé de l'INSAS, de LUCA School of Arts et du Fresnoy – Studio national des arts contemporains, Ismaël Joffroy Chandoutis expose son travail dans les plus grandes institutions (Centre Pompidou à Paris, Pearl Art Museum à Shanghai…) et dans les plus prestigieux festivals (Biennale de Venise, Biennale NÉMO, Semaine de la critique – Cannes, Annecy, IDFA…). Ses œuvres ont reçu de nombreuses récompenses (Prix ADAGP Révélation Art Numérique, Honorary Mention à Ars Electronica, Prix Adobe à Clermont-fd, César du meilleur court métrage documentaire 2022). Depuis 2022, Ismaël Joffroy Chandoutis est artiste associé au Centquatre-Paris.

## FORMATIONS

**2016-2018**

Diplômé avec les félicitations du jury, Le Fresnoy – Studio national des arts Contemporains – Tourcoing

**2013-2014**

Diplômé avec distinction en art audiovisuel, LUCA School of Arts – Sint-Lukas – Bruxelles

**2010-2013**

Diplômé avec distinction, Baccalauréat en montage cinématographique / Scénario, INSAS –
Bruxelles

**2008-2010**

Diplômé avec mention, Baccalauréat en cinéma, Université Lumière Lyon 2

**2006-2008**

Diplômé en histoire de l'art et en littérature anglaise, Université Clermont Auvergne

## OEUVRES

*CINÉMA*

## 2020 MAALBEEK

Court métrage - Documentaire expérimental · 16'
Produit par Films à Vif et Films Grand Huit
Rescapée mais amnésique de l'attentat à la station de métro Maalbeek le 22 Mars 2016 à Bruxelles, Sabine cherche l'image manquante d'un événement surmédiatisé et dont elle n'a aucun souvenir. Plus de 30 prix dont le César du meileur film court métrage documentaire · Prix du Syndicat de la Critique · Prix André Martin – Festival d'Annecy Plus de 100 sélections dont Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2020 · FIFF Namur · Nommé aux European Film Awards · Uppsala Short Film Festival · Go Short Nimegue · FIFIB Bordeaux · Festival du Nouveau Cinéma

## 2018 SWATTED

Court métrage · Documentaire expérimental · 22'
Produit par Le Fresnoy
Des joueurs en ligne racontent leur difficulté à échapper au swatting, un phénomène de cyberharcèlement qui menace leur vie à chaque partie. Les événements prennent forme à travers des vidéos YouTube et des images vectorielles issues d'un jeu vidéo. Présélection aux Oscars 2020 · Festival international du film d'animation d'Annecy · Slamdance · GLAS · Hot Docs · IDFA · Ars Electronica · Festival Winterthur · Brussels Short Film Festival · Festival Regard · Plus de 140 sélections internationales Prix spécial du Jury Compétition Labo au Festival de Clermont-Ferrand Expositions #Open – Russian Federation Pavilion , 17th Venice Architecture Biennale, entitled "How Will We Live Together?" Ita · 2021 "Un monde à votre image", exposition itinérante – Bourse Révélation EMERIGE 2020, Hôtel des Arts – France · 2021 Die Rückkehr des Pre Bell Man · Museum für Kommunication · Francfort, All. · 2019 "Human Reboot" · Elephant Paname · Paris · 2019 The Wall and others stories · Total Museum of contemporary art · Séoul, Corée · 2019

## ONDES NOIRES

Court métrage · Documentaire Expérimental · 21'
Produit par Le Fresnoy
Un ciné-poème sur l'amitié où le protagoniste principal est une couleur. Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand · Festival du film court de Villeurbanne · Festival International du court métrage de Dresde · IDFA · Brussels Short Film Festival · Go Short · Plus de 50 sélections internationales Meilleur court métrage au Regensburg Short Film Week Expositions Re (Model) the World: 20 years of Digital Creation of Le Fresnoy · Pearl Art Museum · Shangaï, Chine · 2019 "Human Reboot" · Elephant Paname · Paris · 2019 Blue \x80 · La Villette · Paris · 2018 Fu : Bar/Expo · Siva Galerija · Zagreb, Croatie · 2018 et 2017

2016

## NOIR PLAISIR

Court métrage · Expérimental · 3'
Produit par HEAD - Genève
Un ciné-poème sur l'amitié où le protagoniste principal est une couleur. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen · Biennale de l'Image en Mouvement · Festival Vidéo vidéo · Festival des monteurs associés

2015

## SOUS COULEUR DE L'OUBLI

Court métrage · Expérimental · 2'
Mathys, 22 ans, revient dans son ancienne chambre et explore les images du passé à travers un jeu de réalité virtuelle. Au même moment, son père, quasiment inexistant dans sa vie est sur le point de mourir. Doit-il aller le voir malgré tout ? Chalon Tout Court · Festival international du film étudiant de Grenoble · Festival international Signes de Nuit · Hamburg International Short Film Festival · IVAHM International Video Art House Madrid Premier prix Catégorie Enseignement supérieur au Festival Ciné-clap Produit par Cr!art & LUCA School of Arts · Soutien SABAM et INSAS

## DEEPFAKE

**EN PROJET**
Long métrage · Animation documentaire
Produit par Films Grand Huit et Wrong Men
En écriture Sharon, une artiste youtubeuse, se réveille un jour pour découvrir qu'elle a été remplacée sur sa chaîne par un clone d'elle-même. Semaine de la Critique – Next Step 2021 · Focus Copro' Cannes · Soutien Innovation-Recherches Région Bretagne

## MIHAÏ

**EN PROJET**
Long métrage · Documentaire
En écriture Portrait d'un hacker qui a vécu dans une zone rurale isolée et a défié les polices du monde entier. Aide à la création DRAC Auvergne Rhône-Alpes Résidence 104, Prix Scam Émergences, Soutien Fondation Edis