



CHIARA MALTA

autrice, réalisatrice

AGENT : Lise Arif

Chiara Malta, italienne en France depuis 2002, a réalisé une dizaine de courts métrages entre fiction, animation et documentaire, sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux. Après « Armando et la politique », documentaire animé pour La Lucarne Arte/ZDF, elle devient pensionnaire de la Villa Médicis.

Son premier long métrage, « Simple Women » avec Jasmine Trinca et Elina Löwensohn, a ouvert la section Discovery du Festival du film de Toronto en 2019.

« Linda veut du poulet », son premier long métrage d'animation, remporte le Cristal à Annecy, prix Lumière de la critique internationale, nominé aux EFA, et reçoit le César 2024 du meilleur film d'animation.

En France, il réalise régulièrement des épisodes de la série « Un si grand soleil » pour France TV.

En Italie, elle réalise la première saison de la série « Antonia », produite par Grønlandia et Fidelio pour Amazon Prime.

AUTRES EXPÉRIENCES

2014-2019

Intervenante régulière aux Ateliers de Recherche et de Création à l'EESI (Ecole Européenne Supérieure de l'Image – Poitiers / Angoulême). Suivi pédagogique de films d'étudiants

2019-2020

Suivi de films de fin d'études. ENSAD Paris (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs)

OEUVRES

2025

UN ALTRO GIRO DI GIOSTRA

RÉALISATION

Long-métrage/ fiction - Remake du film belge La syndrome des amours passés de Ann Sirot et Raphael Balboni
Produit par Wildeside (Fremantle group) et PiperFilm (Italie)
Post production (mixage) Ventes internationales: Piperplay

2024

LINDA VEUT DU POULET !

Co-réalisé avec Sébastien Laudenbach

Long-métrage animation
Produit par Dolce Vita films (France), Miyu Productions (France), Palosanto films (Italie)
Avec les voix de Clotilde Hesme, Laetitia Dosch et Esteban Avec le soutien de France 3 Cinéma, de Ciné +, du CNC, du MIBAC, de la Région Basse Normandie, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de Pictanovo
Distribution : Gébéka films (France) I Wonder (Italie), Asmik Ace (Japon), GKids (USA), Le Parc (Belgium), Pictureworks (Bangladesh), DDDream International Media (Cina), La Aventura Audiovisual (Espagne), Proview Entertainment (Taiwan) Ventes Internationales : Charades
César du meilleur film d'animation 2024, Cristal au festival d'animation d'Annecy 2023, Nomination European Film Award (EFA 2023) Meilleur film d'animation Européen, Prix Lumière de la Critique Internationale Meilleur scénario Torino Film Festival, Grand Prize Tokyo Anime Award Festival, Best Children Film Award Cinekid Amsterdam, Bayard du meilleur scénario à Namur, Best Feature film à Manchester, Grand Prize au BIAF....

2019

SIMPLE WOMEN

REALISATION

Long-métrage fiction 100', Italie/Roumanie
Produit par Vivo Films (Italie), MicroFILM (Roumanie)
Avec le soutien du MIBAC, de RAI Cinema, de Regione Lazio, de la TVR et de The Match Factory Avec Jasmine Trinca, Elina Löwensohn, Francesco Acquaroli Ventes Internationales : The Match Factory Première mondiale : Toronto International Film Festival // Opening Film Discovery
Sélections en festivals : Thessaloniki Film Festival, 37° Torino Film Festival, Palm Springs International Film Festival, Glasgow Film Festival, Italian Film Festival Cardiff, Cinema made in Italy, London, Wisconsin International Film Festival, Italian Film Festival Bangkok (opening film), Transilvania International Film Festival, Seoul International Women's Film Festival, Annecy Cinema Italien

2008

ARMANDO ET LA POLITIQUE

REALISATION

Long-métrage documentaire/animation, 75', France/Italie

Produit par La Lucarne – ARTE, ZDF, Sacrebleu productions (France),
Vivo Film (Italie)

Diffusé par La Lucarne Arte / ZDF

Avec la participation du CNC et du Ministère des Affaires étrangères et européennes. Sélections en festivals : Film d'ouverture 26° Torino Film Festival, États Généraux du Film Documentaire de Lussas, Festival du Cinéma Italien Annecy, La Rochelle, Tiburon, Festival de Cine Italiano de Madrid – Meilleur documentaire, Tremblay en France, Festival du cinéma italien de Grenoble, CMCA Prix spécial du jury et prix à la diffusion, Marseille, Cinéma de Vernon- Prix meilleur long métrage, Lasalle, Salina, Ouidah, Anteprema Doc Bellaria, Ostia Film Festival, Italiani brava gente – Firenze, Sur Docs – Chili, Molise Cinema- Mention spéciale, 48a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, San Diego Film Festival.
Diffusions : Alliance Française de Denpasar, Alliance Française du Cap, Académie du Film et Multimédia Marubi de Tirana, Bibliothèque régionale Pouchkine de Minsk, Cinemateca Boliviana de La Paz, Centre Culturel Français de Bujumbura, Cinémathèque de Tanger, Centre Culturel Français de Tachkent, Kino LAB CSW – Centre d'art contemporain Zamek de Varsovie.

COURT-MÉTRAGE

2020

A COMME AZUR

Co-réalisé avec Sébastien Laudenbach

22', France

Produit par Offshore

Diffusé par Histoires Courtes (France2)

Avec le soutien du CNC, de France Télévision et de la Région Bretagne

Avec Lolita Chammah Sélections en festivals : Festival international du film pour enfants de Montréal (Canada), Huesca International Film, Festival (Espagne), Lago Film Fest (Italie), Gbiennale (Australie), Flickers Rhode Island International Film Festival (USA), Fano Film Festival (Italie) – Mention special du Jury, Alcine-The European Short Film Competition (Espagne), Tiburon Film Festival (USA) – Best children short film, Festival du film francophone-Un poing c'est court- Prix Petite Enfance, Les Capucines du Cinéma français, Moscow Shorts- Best cinematography, Ramdam Festival (Belgique), Les Très International Short Film Festival (Venezuela), Short to the Point (Roumanie) Best Narrative, Butoni Film Fest (Espagne), Short out (Italie), Bali International Film Festival- Minikino (Indonesia), Pune Short Film Festival (India), Beirut International Film Festival (Liban) Diffusions : Diffusé sur Histoires Courtes (France2) Sortie salle dans le cycle l'Enfance de l'art (Cinémas Indépendants Parisiens) Diffusé pendant la fête du court-métrage 2022

2017

HISTOIRE DE STEFANO (depuis lors appelé Tetano)

REALISATION

20', France

Produit par Les Films Sauvages et Opéra Films

Avec le soutien du CNC Sélections en festivals : Première internationale : 35° Torino Film Festival Ferfilm Festival– Kosovo, Malmo BUFF – Suède, Rencontre cinéma nature – France Festival du nouveau cinéma italien « Terra di Cinema », Trento Film Festival – Italie Côté Court – Pantin-France, The Seoul Guro International Kids Film Fest – Corée

2015

L'EXISTENCE SELON GABRIEL

REALISATION

25', France

Produit par Sacrebleu productions

Sélections en festivals : Festival Silhouette (Paris), Ferfilm Festival (Kosovo), 9eme festival Partie(s) de campagne, 7eme Festival de l'histoire de l'art, 8th China International Short film festival

2012

LES YEUX DU RENARD / GLI OCCHI DELLA

VOLPE

Co-réalisé avec Sébastien Laudenbach

8', France

Produit par Ferris & Brockman

Sélection en festivals : « Prospettive Italia » au Festival Internazionale del Film di Roma, novembre 2012, Festival du nouveau cinéma italien « Terra di cinema » (Tremblay-en-France), Festival « Un festival c'est trop court » de Nice, Festival « Du grain à démoudre » de Gonfreville l'Orcher, 24° Filmfest Emden/Nederney (Allemagne)

2010 J'ATTENDS UNE FEMME

REALISATION

20', France / Italie

Produit par Sacrebleu productions (France), Kiné (Italie)

Sélections en festivals : Festival Tous Courts d'Aix en Provence – Prix Fuji du meilleur film français, Festival International de films de femmes de Créteil, Arcipelago, Sedicicorto, Aguilar de Campo, L'Alternativa Barcelona Independent film festival, FrontDoc Aosta – Mention spéciale du jury, Grand Off Varsovie, Belgrade Documentary and Short Film Festival, Women Make Waves Film Festival (Taiwan), Les Etats Généraux du Film Documentaire de Lussas, Femina Fest (Brésil), Fundada Artists Film Festival (UK), Wiz-Art Lviv (Ukraine), Magma-mostra di cinema Breve (Italie), 25. Stuttgarter Filmwinter (Allemagne), FFFProject (Portugal).

2010 L'AMOUR A TROIS

REALISATION

12', France

Produit par La Vie Est Belle Films et France Télévision

Diffusé par Histoires Courtes (France2)

Sélections en festivals : FFM Montréal, FICFA Moncton (Canada), FFF Tübingen-Stuttgart, FilmFest Dresde, ISSF Detmold (Allemagne), ISFF In The Palace Balchik (Bulgaria), Wiz-Art Lviv (Ukraine), La Boca Erótica (Espagne), Arcipelago, Lago festival (Italie), Festroia (Portugal), Monterrey International Film festival (Mexique), L'Alternativa Barcelona Independent film festival (Espagne), Festival International du Film Sexy de Paris.

2006 L'ISLE

REALISATION

10', France

Produit par Fabien Westerhoff

Diffusé par Canal+ , Ale Kino! Pologne

Avec le soutien d'Arcadi (Action Régionale pour la Création Artistique en Ile-de-France) Distribution Premium film Sélections en festivals : Clermont Ferrand , Las Palmas, Richmond , Arcipelago, Imago, Fundao, Braunschweig, Groningue, Fano- Second Prix, Bellaria- Prix Avanti, Libero

Bizzari- Prix Andrea Pazienza... Diffusé sur Canal+ et Ale Kino! Pologne.
Edition DVD par Lab 80. Italie

2004

ASPETTANDOTI

REALISATION

7', France

Autoproduit Sélections en festivals : Il Nuovo documentario italiano/ Villa
Medicis Rome , Festival del Nuovo Cinema di Pesaro/Esordi italiani

TÉLÉVISION

2021 A 2026

UN SI GRAND SOLEIL

REALISATION - Saisons 3-4-5-6-7-8 (60 épisodes)

ANTONIA

REALISATION

6X30'

Produit par Fidelio et Groenlandia (Italie)

Diffusé par Amazon Prime Vidéo

Nastri d'argento meilleure série Drame