



NICOLAS BABY

auteur

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Nicolas est diplômé d'un Master de physique et d'un Master de communication audiovisuelle. Il développe par la suite son expérience d'auteur par le biais de la vulgarisation scientifique, puis en tant que producteur sur des longs-métrages tels que *ENTRE DEUX TRAINS* de Pierre Filmon, avec Pierre Rochefort (Nos futurs) et Laëtitia Eïdo (Fauda), des documentaires *FOOD MARKET* pour Arte ou des courts-métrages : *DO ME HARD* pour France 2.

Depuis 2016, il se spécialise dans le développement de fiction, plus particulièrement dans les phases de création, en accompagnant les auteurs dans l'écriture et la construction narrative, sur des projets tels que : *OFF\$IDE* de Pierre Delorme ou *PARADIS 123* d'Hervé Brami. Son expérience scénaristique et son talent pour imaginer arènes et personnages, l'implique rapidement comme co-auteur dans plusieurs projets : *HODL* ou *METROPOLIS*.

En 2020, il écrit son premier scénario de long-métrage. L'adaptation du roman *UNE KABYLE* (éditions Lettres Mouchetées). Après deux voyages aux Antilles (2005 et 2016) il se rend compte de la gravité de la pollution au Chlordécone et développe en collaboration avec Irène Camargo de Staal (*101 nuits, un fauteuil pour Rio, Roland et Mort, etc.*), le projet *TOXIQUES*, pour la production Auteurs Associés. Il écrit en 2021 la bible du projet *L'AVIATRICE*, en collaboration avec Clémence Lebatteux (*Scam, Germinal*) et co-écrit en 2022 le long-métrage *AMOUR* avec Erick Zonca (*La vie rêvée des anges, Julia, Fleuve Noir*). Il développe actuellement un projet de série avec Lionel Olenga (*Cherif, Le Code*).

FORMATIONS

2004

Master 2 Communication audiovisuelle, ICM, Université III, à Grenoble

AUTRES EXPÉRIENCES

2005-2015

Producteur – Fondateur – Prodigima Films, agence de production audiovisuelle

2003

Master 1 Sciences appliquées, Université Paul Sabatier, à Toulouse

2002

Maîtrise Sciences appliquées, University of Manchester, Manchester (UK)

OEUVRES

TÉLÉVISION

2022

SERIE TV

En co-écriture avec Lionel Olenga
6x52'

2021

L'AVIATRICE

Co-autrice Clémence Lebatteux
Série Tv, 6X52

2020

TOXIQUES

Co-autrice Irène C.De Staal
Mini-série, 6X52'
Produit par AuteursAssociés

2019

HODL

Co-auteur Pierre Delorme, Nicolas Durand-Zouky
Bible, Série Tv

2019

UN POUR TOUS

Bible, co-auteur Hervé Brami
Série Tv

2019

METROPOLIS

Bible, co-auteurs S.Gonzales & David Garnacho
Unitaire 90mn

2016

BALL TRIP, A FOOTBAL JOURNEY

Bible
Série documentaire, 8x52 mn

2019

PARADIS 123

Script Doctor
Unitaire Tv, 1x90
Auteur Hervé Brami

2018

SHE

Script Doctor

Série Tv, 10x10'

Bible, arche narrative, autrice Stephanie Artaud

**EXPER. DE MORT IMMINENTE FACE À LA
SCIENCE**

Script Doctor

Série doc, 6x52'

J.Morrison

2019

OFF\$IDE

Producteur artistique

Série Tv, 8x52mn

Auteurs Pierre Delorme, Romain Molina

2019

PARADIS 123

Producteur artistique

Unitaire Tv, 1x90mn

Auteur Hervé Brami

2019

MEMPHIS SLIM, L'ESPRIT DU BLUES

Producteur artistique

Docu 52mn

Dossier de prod, A.Cardenas

2018

SHE

Producteur artistique

Série Tv, 10x10'

Bible, arche narrative, autrice Stephanie Artaud

2017

LA MINUTE LITTÉRALE

Producteur artistique

Série Tv animée, 100x2mn

Pilotes et bible, auteur R. Barrière

2017

**EXPER. DE MORT IMMINENTE FACE À LA
SCIENCE**

Producteur artistique

Série doc, 6x52mn

J.Morrison

2016

FACE B

Producteur artistique

Série Tv, 8x52mn

Dossier de prod, Simon Grass, Hervé Hiolle

CINÉMA

2022

AMOUR

En co-écriture avec Erick Zonca

Long-métrage

2020

UNE KABYLE

Long-métrage, adapté du roman de F. Aït-Yahya et B.Froger-Deslis