



CLÉMENT FOURMENT

auteur, réalisateur

FORMATIONS

2021 CEEA – Écrire un épisode de série policière

2014 La Fémis — Département Image

-
2018

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

2023 **LES EXPATS**

Projet de fiction TV, 10x30'

Déposé à l'aide au concept du CNC

2023 LEO MATTEI

Fiction TV 52'

(La petite détective)

Optionné

2022 TANDEM

Fiction TV, 52'

(AUTEUR - La Pêche Miraculeuse)

Produit par DEMD Prod

2022 TANDEM

Fiction TV, 52'

(AUTEUR - Tous les chemins mènent à Jacques, co-écrit avec Éloïse Tibet-Zanini)

Produit par DEMD Prod

2021 PREMIERE PAIE

Fiction, 40'

(AUTEUR)

Produit par L'Heure d'Été Prod

en développement

CINÉMA

2018 COEUR A PRENDRE

Fiction, 23'

(AUTEUR – RÉALISATEUR)

Sélections : Go Short Nijmegen

2019 OUT OF PLACE

Vidéos d'art, 54'

(CHEF-OPÉRATEUR)

Réalisé par Tarik Kiswanson Expositions : 5th Ural Industrial Biennial, Beaubourg

(Lauréat Mécènes du Sud)

2018 LES CHOSES DU DIMANCHE

Fiction 22'

(CHEF-OPÉRATEUR)

Réalisé par Thomas Petit Sélections : Côté Court, Festival européen du film court de Brest, Poitiers Film Festival, Festival Premiers Plans Angers, Festival de Cabourg

2018 LES COUDES SERRES

Fiction, 10'

(CHEF-OPÉRATEUR)

Réalisé par Clémence Peloso Sélection : 18e Rencontres du Cinéma Européen (Mention Spéciale du Jury)

2017 LE GRAND CALME

Fiction, 18'

(CHEF-OPÉRATEUR)

Réalisé par Thomas Petit Sélections : Festival Premiers Plans Angers, Festival Silhouette (Grand Prix 2018), Poitiers Film Festival

2017 LA CAVALIER SEUL

Fiction, 17'

(CHEF-OPÉRATEUR)

Réalisé par Thomas Petit Sélections : Festival Premiers Plans Angers, Festival Silhouette Brest

2020 SHANZHAI SCREENS

Documentaire, 23'

(ÉTALONNEUR)

Réalisé par Paul Heintz Sélection : ZINEBI (Mikeldi du meilleur court-métrage), Indie Lisboa (Prix du meilleur court-métrage), Clermont –Ferrand Côté Court, Palm Spring

2019 MEKTOUB, MY LOVE : INTERMEZZO

Fiction, 3h32

(ÉTALONNEUR)

Réalisé par Abdellatif Kechiche Sélections : Cannes

2019

VA T'EN TRISTESSE

Documentaire, 28'

(ÉTALONNEUR)

Réalisé par M-S. Imbert et C. Pinteaux Sélections : Côté Court (Prix de la meilleure interprétation)