



YASMINE FATTAHI

autrice, réalisatrice

LANGUES : Français, Anglais

Après avoir grandi en Iran, je suis venu en France pour poursuivre mes études en informatique. Même si tout se passait bien et que j'étais prête à m'adapter à une nouvelle culture, il manquait une chose : la passion ! J'ai donc décidé de faire une réorientation et mes recherches m'ont amené à la réalisation de mon premier court-métrage où j'ai eu un coup de coeur pour le monde du cinéma... Cette ambition m'a amené à entreprendre des études de cinéma à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris III. En parallèle de mes études théoriques, je n'ai jamais cessé de créer de nouveaux films ; Je me suis formé en autodidacte avec des projets documentaires et de fiction avant de rejoindre 1000 visages où j'ai suivi des ateliers d'écriture et de réalisation. Après l'obtention de ma licence de cinéma à l'Université Sorbonne Nouvelle, j'ai intégré Nouvelles Ecritures, école d'écriture sérielle, où j'ai créé mon premier concept de série, un drame uppercut sur une femme sans abri et des combats clandestins, qui est actuellement en développement chez Elephant Production. Aujourd'hui, je travaille dans un atelier d'écriture en tant qu'auteur junior tout en créant de nouveaux concepts et en continuant à réaliser de nouveaux courts métrages pour explorer pleinement ma passion !

FORMATIONS

- 2022** Formation à l'écriture sérielle – Nouvelles Ecritures Projet de série en écriture accompagné par Florent Meyer et Christophe Lemoine
- 2019** - Faire un film avec un iPhone - Atelier d'écriture et réalisation de 1000 visages, une association créée par Houda Benyamina
- 2021**
- 2018**

2021 - Licence Cinéma et Audiovisuel, Art et Médias (encours) - Université Sorbonne Nouvelle, Paris III

2017 Double licence Mathématiques/Informatique - Paris Sud

AUTRES EXPÉRIENCES

2021 Photo shoot (Disney+) – Assistante mise-en-scène

RÉALISATIONS

CINÉMA

2022 **LE P'TIT MOI**

Court Métrage 20'

(Scénariste et réalisatrice)

Lauréat de Talents en court.

en développement

2021 **A LA SUEUR DU FRONT**

Court Métrage

(Scénariste et Réalisatrice)

2022 **BLEU TOXIQUE**

Court métrage

(Scénariste, Réalisatrice)

Réalisé dans le cadre de Tiktok Academy avec le mentorat de Angela Soupe.

- 2022** **LILYBUD**
Court Métrage
(Scénariste et Réalisatrice)
en développement
- 2021** **42BPM**
Court Métrage, Documentaire
(Réalisatrice)
- 2022** **REDLINE**
Court Métrage
(Scénariste, réalisatrice, monteuse)
Destiné au Nikon Film Festival avec pour thème « un rêve ».
- 2021** **DORÉMIF**
Court Métrage
(Co-Auteure et Co-Réalisatrice)
Diffusé par Apple TV
Partenariat avec Today at Apple et 1000 Visages.
- 2022** **JUSQU'AU REVE**
Court Métrage
(Réalisatrice, monteuse)
- 2020** **LIBERTÉ ÉGALITÉ**
Court Métrage, documentaire
(Réalisatrice, monteuse)
Documentaire réalisé dans le cadre d'un exercice 1000 visages

TÉLÉVISION

2022

OLYMPIC

Série 8x45'

(Auteure junior)

Produit par Black Dynamite, Mon Voisin Productions et Korokoro

Diffusé par Netflix

en développement

2022

A LA SUEUR DU FRONT

Série 8x52'

(Créatrice)

Produit par Elephant

en développement

2022

ANHÉDONIE

8x45'

(Créatrice)

en développement

2021

WEEK END FAMILY

8x26'

(Stagiaire mise-en-scène)

Produit par Elephant production

Diffusé par Disney+