



## YASMINE FATTAHI

autrice, , réalisatrice

LANGUES : Français, Anglais

Après avoir grandi en Iran, je suis venu en France pour poursuivre mes études en informatique. Même si tout se passait bien et que j'étais prête à m'adapter à une nouvelle culture, il manquait une chose : la passion ! J'ai donc décidé de faire une réorientation et mes recherches m'ont amené à la réalisation de mon premier court-métrage où j'ai eu un coup de coeur pour le monde du cinéma... Cette ambition m'a amené à entreprendre des études de cinéma à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris III. En parallèle de mes études théoriques, je n'ai jamais cessé de créer de nouveaux films ; Je me suis formé en autodidacte avec des projets documentaires et de fiction avant de rejoindre 1000 visages où j'ai suivi des ateliers d'écriture et de réalisation. Après l'obtention de ma licence de cinéma à l'Université Sorbonne Nouvelle, j'ai intégré Nouvelles Ecritures, école d'écriture sérielle, où j'ai créé mon premier concept de série, un drame uppercut sur une femme sans abri et des combats clandestins, qui est actuellement en développement chez Elephant Production. Aujourd'hui, je travaille dans un atelier d'écriture en tant qu'auteur junior tout en créant de nouveaux concepts et en continuant à réaliser de nouveaux courts métrages pour explorer pleinement ma passion !

## FORMATIONS

- 2022** Formation à l'écriture sérielle – Nouvelles Ecritures Projet de série en écriture accompagné par Florent Meyer et Christophe Lemoine
- 2019** - Faire un film avec un iPhone - Atelier d'écriture et réalisation de 1000 visages, une association créée par Houda Benyamina
- 2021**
- 2018**

-  
**2021** Licence Cinéma et Audiovisuel, Art et Médias (encours) - Université Sorbonne Nouvelle,  
Paris III

**2017** Double licence Mathématiques/Informatique - Paris Sud

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2021** Photo shoot (Disney+) – Assistante mise-en-scène

## RÉALISATIONS

---

### CINÉMA

**2022 LE P'TIT MOI**

Court Métrage 20'

(Scénariste et réalisatrice)

Lauréat de Talents en court.

en développement

**2023 13ÈME SEMAINE**

Court Métrage

(Scénariste et réalisatrice)

Destiné au Nikon Film Festival avec pour thème « 13 ».

**2021 A LA SUEUR DU FRONT**

Court Métrage

(Scénariste et Réalisatrice)

**2022 BLEU TOXIQUE**

Court métrage

(Scénariste, Réalisatrice )

Réalisé dans le cadre de Tiktok Academy avec le mentorat de Angela Soupe.

**2022 LILYBUD**

Court Métrage

(Scénariste et Réalisatrice )

en développement

**2021 42BPM**

Court Métrage, Documentaire

(Réalisatrice )

**2022 REDLINE**

Court Métrage

(Scénariste, réalisatrice, monteuse)

Destiné au Nikon Film Festival avec pour thème « un rêve ».

**2021 DORÉMIF**

Court Métrage

(Co-Auteure et Co-Réalisatrice )

Diffusé par Apple TV

Partenariat avec Today at Apple et 1000 Visages.

**2022 JUSQU'AU REVE**

Court Métrage

(Réalisatrice, monteuse)

**2020 LIBERTÉ ÉGALITÉ**

Court Métrage, documentaire

(Réalisatrice, monteuse)

Documentaire réalisé dans le cadre d'un exercice 1000 visages

## TÉLÉVISION

### **2022 OLYMPIC**

Série 8x45'

(Auteure junior)

Produit par Black Dynamite, Mon Voisin Productions et Korokoro

Diffusé par Netflix

en développement

### **2022 A LA SUEUR DU FRONT**

Série 8x52'

(Créatrice)

Produit par Elephant

en développement

### **2022 ANHÉDONIE**

8x45'

(Créatrice )

en développement

### **2021 WEEK END FAMILY**

8x26'

(Stagiaire mise-en-scène)

Produit par Elephant production

Diffusé par Disney+