



MAXIME LE GUILLOU

auteur

LANGUES : Français, Anglais

Maxime Le Guillou s'est passionné pour le cinéma, les séries et l'écriture très jeune, en même temps qu'est né son goût pour la langue anglaise. Aussi à l'aise pour écrire en français qu'en anglais, il a cultivé un profil international, faisant le choix d'étudier et de construire sa carrière entre la France et l'Angleterre. Il a étudié le scénario à la National Film and Television School, où il a développé plusieurs projets de films et séries internationaux. En parallèle, il a écrit une bible et un traitement pour la productrice Laura Berholz et effectué plusieurs missions comme lecteur de scénarios et script doctor pour différents cinéastes français. Il a nourri sa créativité au travers d'études pluridisciplinaires (notamment en géopolitique et médias) : chacun de ses projets interroge la société actuelle et aborde les thèmes de demain.

FORMATIONS

- 2022** Certificat en écriture de scénarios, National Film and Television School
(développement d'un projet de série originale, écriture d'un pilote de 50 minutes et d'une bible)
- 2019** Master en politique et communication, London School of Economics and Political Science (mémoire sur les liens entre identification et représentation raciale au cinéma)
- 2018** Licence en relations internationales, King's College London de 2015 à 2018
- 2015** Classe préparatoire hypokhâgne, Lycée Louis-Legendre

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2021** Assistant de développement chez Capa Drama, de 2020 à 2021
- 2021** Notes de lecture et recherche de financements (Patrick Godeau, producteur)
- 2021** Script-doctoring et consultant créatif (Cyril Gelblat, auteur-réalisateur)
- 2020** adaptation et traduction anglais-français freelance pour Netflix, Warner, etc
-
2024

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

CONFESSIONS

Série 8x52' (drame, thriller)

Produit par Lincoln TV

en développement

SAGA D'ÉTÉ

6x52'

Produit par En Voiture Simone

en développement

IN HIS PRIME

Série 10x52' (drame)

Produit par Autopilot Entertainment et Upgrade Productions

en développement

DOMENICA

Produit par Ébène Films (productrice Laura Berholz), série 8x52' (drame historique, true crime)

en développement