



## MAXIME LE GUILLOU

auteur

LANGUES : Français, Anglais

Maxime Le Guillou s'est passionné pour le cinéma, les séries et l'écriture très jeune, en même temps qu'est né son goût pour la langue anglaise. Aussi à l'aise pour écrire en français qu'en anglais, il a cultivé un profil international, faisant le choix d'étudier et de construire sa carrière entre la France et l'Angleterre. Il achève une formation professionnalisante en écriture à la National Film and Television School, où il développe plusieurs projets. En parallèle, il a écrit une bible et un traitement pour la productrice Laura Berholz et effectué plusieurs missions comme lecteur de scénarios et script doctor pour différents cinéastes français. Il a nourri sa créativité au travers d'études pluridisciplinaires (notamment en géopolitique et médias) : chacun de ses projets interroge la société actuelle et aborde les thèmes de demain.

### FORMATIONS

- 2022** Certificat en écriture de scénarios, National Film and Television School  
(développement d'un projet de série originale, écriture d'un pilote de 50 minutes et d'une bible)
- 2019** Master en politique et communication, London School of Economics and Political Science (mémoire sur les liens entre identification et représentation raciale au cinéma)
- 2018** Licence en relations internationales, King's College London de 2015 à 2018
- 2015** Classe préparatoire hypokhâgne, Lycée Louis-Legendre

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

- 2021**    Assistant de développement chez Capa Drama, de 2020 à 2021
- 2021**    Notes de lecture et recherche de financements (Patrick Godeau, producteur)
- 2021**    Script-doctoring et consultant créatif (Cyril Gelblat, auteur-réalisateur)

## RÉALISATIONS

---

### *TÉLÉVISION*

#### **DOMENICA**

Produit par Ébène Films (productrice Laura Berholz), série 8x52' (drame historique, true crime)