



AGENCE *Lise Arif*

## MAÏTÉ MAILLE

réalisatrice

J'ai débuté par hasard comme comédienne, avec « À nos Amours » de Maurice Pialat.

Après quelques années comme comédienne, aussi bien au théâtre qu'au cinéma, j'ai écrit un court-métrage pour un comédien sourd et muet qui ne trouvait pas de rôle à sa hauteur : M'écoutes pas, regarde-moi... à l'époque François Marquis producteur de Bagheraa m'a encouragé à continuer et a produit quelques court-métrage que j'écrivais.

J'ai passé la sélection de la Fémis pour faire la formation de scénario. Je n'ai pas été à l'école, ou presque pas. Ce fut ma première.

En sortant, j'ai collaboré à mon premier long-métrage « A+Pollux » j'ai continué un certain temps à combiner les deux, comédienne et scénariste, puis je suis partie vivre en Espagne et je n'ai plus fait que scénariste. Je pense que mon expérience de comédienne m'aide beaucoup pour écrire les scènes, notamment les dialogues.

Je suis sensible aux films de Kaurismaki, Kieslowski, (dont je devais jouer le rôle principal de Blanc) et Kiarostami....J'ai opté pour les K.

J'ai réalisé un moyen-métrage qui est une comédie mélancolique, suite à une histoire personnelle qui m'est arrivée, j'ai enterré mon père deux fois, c'est assez rare.

Il a eu le prix du scénario.

Il a été sélectionné au Festival de Paris-Court devant et Osnabrück (oui, je sais on ne sait pas où c'est) Arte la co-produit, ainsi que le CNC et la région Poitou-Charentes.

J'aime les comédies qui sont faussement légères.

J'ai pas d'exemple là tout de suite... à part le Mélodie des choses.

Aujourd'hui, je donne des cours de cinéma et théâtre au cours Florent, j'adore !

Je vis moitié au Portugal et moitié en France, j'adore !

Et j'ai une chienne Novia que j'adore !

**FORMATIONS**

2000

F.E.M.I.S formation continue en écriture en scénario

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2007-2013** Dispense des cours de scénario à l'école Louis Lumière (formation continue)

## RÉALISATIONS

---

### TÉLÉVISION

#### **Cabaret**

Série 10x52'

(Co-écrit avec Marina Defosse)

Produit par Monvoisin Production

#### **Tangages**

Série format 52'

Produit par La boîte à image

#### **Carte sur table**

Série 6x52'

Produit par GMT

#### **Venus et Apollon**

Série 25x26'

(Écriture de 13 épisodes, adaptée du film « Vénus beauté » )

Produit par Tabo Tabo films et Agat films

Diffusé par Arte et France 3

- 2016**    **Entre ces murs**  
Téléfilm  
(En collaboration avec Jennifer FANJEAU)  
Produit par Telfrance, Abraham films
- 2016**    **Les amants miracules**  
Téléfilm  
(Auteure)  
Produit par La boîte à image
- 2016**    **Pas pleurer (option)**  
Téléfilm  
(Adaptation de l'oeuvre de Lydie SALVAYRE)  
Produit par Telfrance
- 2015**    **Derives (option bible)**  
Téléfilm  
(Écrit par Jennifer FANJEAUX)  
Produit par Abra films/Telfrance
- 2014**    **Une fausse retraite**  
Téléfilm  
(Auteure)  
Produit par Caminando  
en développement
- 2009**    **A deux c'est plus facile**  
Téléfilm  
(Auteure, réalisation : Emilie DELEUZE)  
Produit par Les films du Worso  
Diffusé par Arte et France 3

*CINÉMA*

## **A un fils**

Long-métrage

(Auteure, réalisation : George Guillot)

Produit par Coconuts production

## **John Frum**

Long-métrage

(Auteure, réalisation : Damien FAURE)

Produit par AAA

**2017**

## **Romi**

Long-métrage

(Collaboration au scénario avec Gladys MARCIANO, réalisation : J-Baptiste HUBER)

Produit par Moby Dick Films

**2016**

## **Lionel**

Long-métrage

(Collaboration au scénario, réalisation Lionel HALPI )

Produit par La Gaillarde

**2015**

## **La melodie des choses**

Moyen-métrage

(Écriture et réalisation)

Produit par Mezzanine films

Diffusé par Arte

Prix du scénario au festival des scénaristes dans le cadre du forum des auteurs en 2013

festival Paris court devant et Osnäbruck

**2013**

## **Le chemin des ecoliers**

Moyen-métrage

(Co-réalisation avec Jean MILOCHEVITCH)

Produit par Tabo Tabo films

Contribution financière du CNC

- 2013**      **Orage**  
Long-métrage  
(Collaboration au scénario avec Fabrice CAMOIN et Ariane FERT, réalisation :  
Fabrice CAMOIN)  
Produit par Les films du poisson  
Distribution : Rezo films – Avec Marina FOÏS, Sami BOUAJILA, Valérie  
DONZELLI
- 2005**      **M/N**  
Long-métrage  
(Auteure, réalisation : Philippe MARTIN)  
Produit par Solimane prod
- 2003**      **Trabendo**  
Long-métrage  
(Scénario en collaboration avec Merzak ALLOUACHE)  
Produit par Maïa films
- 2001**      **A+ Pollux**  
Long-métrage  
(Collaboration au scénario, réalisation : Luc PAGES)  
Produit par Magouric  
Avec Cécile DE FRANCE et Gad ELMALEH
- 1995**      **Les retrouvailles**  
Court-métrage  
(Réalisation : Frédéric MARCHAND)  
Produit par Balthazar  
Prime à la qualité
- 1993**      **Les yeux au plafond**  
Court-métrage  
(Réalisation : Mathieu AMALRIC )  
Produit par P.M.International

# THÉÂTRE

## 2001 **Bar de l'univers, monologue**

(Écrit et joué par Maité Maille)

Théâtre des Bernardines de Marseille, Th. de Bagnolet et la Manufacture de Colmar