AGENCE Lise Arif

MAÏTÉ MAILLE

réalisatrice

AGENT : **Valérie Komaroff**

J'ai débuté par hasard comme comédienne, avec « À nos Amours » de Maurice Pialat.

Après quelques années comme comédienne, aussi bien au théâtre qu'au cinéma,
j'ai écrit un court-métrage pour un comédien sourd et muet qui ne trouvait pas de rôle à sa hauteur : M'écoutes pas, regarde-moi… à l'époque François Marquis producteur de Bagheraa m'a encouragé à continuer et a produit quelques court-métrage que j'écrivais.

J'ai passé la sélection de la Fémis pour faire la formation de scénario. Je n'ai pas été à l'école, ou presque pas. Ce fut ma première.

En sortant, j'ai collaboré à mon premier long-métrage « A+Pollux » j'ai continué un certain temps à combiner les deux, comédienne et scénariste, puis je suis partie vivre en Espagne et je n'ai plus fait que scénariste. Je pense que mon expérience de comédienne m'aide beaucoup pour écrire les scènes, notamment les dialogues.

Je suis sensible aux films de Kaurismaki, Kieslowski, (dont je devais jouer le rôle principal de Blanc) et Kiarostami…. J'ai opté pour les K.

J'ai réalisé un moyen-métrage qui est une comédie mélancolique, suite à une histoire personnelle qui m'est arrivée, j'ai enterré mon père deux fois, c'est assez rare.
Il a eu le prix du scénario.
Il a été sélectionné au Festival de Paris-Court devant et Osnabrück (oui, je sais on ne sait pas où c'est) Arte la co-produit, ainsi que le CNC et la région Poitou-Charentes.

J'aime les comédies qui sont faussement légères.
J'ai pas d'exemple là tout de suite… à part le Mélodie des choses.
Aujourd'hui, je donne des cours de cinéma et théâtre au cours Florent, j'adore !
Je vis moitié au Portugal et moitié en France, j'adore !
Et j'ai une chienne Novia que j'adore !

FORMATIONS

2017-2025

Cours de théâtre et cinéma au cours Florent.

Responsable de stage scénario pour différents organismes de formation.

Anime régulièrement des ateliers de scénario

2000

F.E.M.I.S formation continue en écriture en scénario

AUTRES EXPÉRIENCES

2007-2013

Dispense des cours de scénario à l'école Louis Lumière (formation continue)

OEUVRES

TÉLÉVISION

A DEUX C'EST PLUS FACILE

Bible écrite par Maïté Maillé
6X52'
Produit par les films du Worso

UNE "PERE" DE DAME

Unitaire
Produit par Siècle production
D'après une idée de Charlotte et Isabelle Renck

NEAN

Scénariste Boris Vigneron, Franck Lebon, Maïté Maillé
Bible de série 6X52'
Produit par Ashtarté & compagnie Sophie Deloche
Sur une idée de Boris Vigneron et Franck Lebon

L'HERITIER

Ecrite en collaboration avec jean Milochevitch
Bible de série 6X52'
Sur une idée de Lino Ventura

CABARET

Co-écrit avec Marina Defosse
Série 10x52'
Produit par Monvoisin Production

TANGAGES

Série format 52'
Produit par La boîte à image

CARTE SUR LA TABLE

Série 6x52'
Produit par GMT

VENUS ET APPOLLON

Écriture de 13 épisodes, adaptée du film « Vénus beauté »

Série 25x26'
Produit par Tabo Tabo films et Agat films
Diffusé par Arte et France 3

2016 **ENTRE SES MURS**

En collaboration avec Jennifer FANJEAU
Téléfilm
Produit par Telfrance, Abraham films

2016 **LES AMANTS MIRACULES**

Auteure
Téléfilm
Produit par La boîte à image

2016 **PAS PLEURER**

Adaptation de l'oeuvre de Lydie SALVAYRE
Téléfilm
Produit par Telfrance (option)

2015 **DERIVES**

Écrit par Jennifer FANJEAUX
Téléfilm (option bible)
Produit par Abra films/Telfrance

2014 **UNE FAUSSE RETRAITE**
- en développement
Auteure
Téléfilm
Produit par Caminando

2009 **A DEUX C'EST PLUS FACILE**

Auteure, réalisation : Emilie DELEUZE
Téléfilm
Produit par Les films du Worso
Diffusé par Arte et France 3

CINÉMA

UN AMANT DEUX AMIES

En écriture avec Richard Bean
Produit par Sombrero films

BONNE ANNEE !

Long-métrage
Comédie mélancolique
En recherche de production

A UN FILS

Auteure, réalisation : George Guillot
Long-métrage
Produit par Coconuts production
En écriture

JOHN FURM

Auteure, réalisation : Damien FAURE
Long-métrage
Produit par AAA
En production

2017

ROMI

Collaboration au scénario avec Gladys MARCIANO, réalisation : J-Baptiste HUBER
Long-métrage
Produit par Moby Dick Films

2016

LIONEL

Collaboration au scénario, réalisation Lionel HALPI
Long-métrage
Produit par La Gaillarde

2015

LA MELODIE DES CHOSES

Écriture et réalisation
Moyen-métrage
Produit par Mezzanine films
Diffusé par Arte
Prix du scénario au festival des scénaristes dans le cadre du forum des

auteurs en 2013 festival Paris court devant et Osnäbruck

2013 LE CHEMIN DES ECOLIERS

Co-réalisation avec Jean MILOCHEVITCH
Moyen-métrage
Produit par Tabo Tabo films
Contribution financière du CNC

2013 ORAGE

Collaboration au scénario avec Fabrice CAMOIN et Ariane FERT, réalisation : Fabrice CAMOIN
Long-métrage
Produit par Les films du poisson
Distribution : Rezo films – Avec Marina FOÏS, Sami BOUAJILA, Valérie DONZELLI

2005 M/N

Auteure, réalisation : Philippe MARTIN
Long-métrage
Produit par Solimane prod

2003 TRABENDO

Scénario en collaboration avec Merzak ALLOUACHE
Long-métrage
Produit par Maïa films

2001 A+ POLLUX

Collaboration au scénario, réalisation : Luc PAGES
Long-métrage
Produit par Magouric
Avec Cécile DE FRANCE et Gad ELMALEH

1995 LES RETROUVAILLES

Réalisation : Frédéric MARCHAND
Court-métrage
Produit par Balthazar
Prime à la qualité

1993 LES YEUX AU PLAFOND

Réalisation : Mathieu AMALRIC
Court-métrage

Produit par P.M.International

THÉÂTRE

2001 BAR DE L'UNIVERS, MONOLOGUE

Écrit et joué par Maïté Maille
Théâtre des Bernardines de Marseille, Th. de Bagnolet et la Manufacture de Colmar