



## CYRIL DEYDIER

auteur

**LANGUES** : Français, Anglais, Espagnol, Allemand

Cyril est un scénariste et romancier basé à Paris. Il a étudié au Canada, aux Pays-Bas, en Allemagne et en Irlande avant de terminer une maîtrise en écriture scénaristique à Paris et d'obtenir le diplôme Serial Eyes de Berlin. Cyril a publié plusieurs romans pour jeunes adultes et écrit de façon soutenue dans le secteur de l'animation (en tant que scénariste ou directeur d'écriture, en français et/ou en anglais). Il développe également des concepts originaux ou d'adaptation de fiction qui sont en développement avec des producteurs en France (Gaumont, Makinprod, etc...) et en Europe (Odeon Films, etc...). Il a aussi écrit plusieurs longs métrages et un livret d'opéra dont ce dernier a été présenté pour la première fois à la Philharmonie de Paris en 2020. Il est actuellement directeur d'écriture pour des séries en production, travaille sur une fiction pour TF1 et développe des projets personnels en partenariat avec des producteurs.

## FORMATIONS

- 2018** - Serial Eyes : Europe's Premier Postgraduate Program for Television Screenwriters  
- Berlin
- 2019**
- 2013** - Master 2 Pro. Scénario et Écriture Audiovisuelle (Mention Bien) Université de  
- Nanterre
- 2014**
- 2003** -

- 2005** Doctorat-2 années University College Dublin-Irlande / Sujet de thèse: Identité européenne et cinéma UCD, Prix d'honneur et d'excellence
- 2002**  
-  
**2003** Double Master en langues et cultures européennes (Mention TB) Groningen Uni. Hollande - Göttingen Uni. Allemagne / Bourse DAAD Américanisation culturelle et média en Europe
- 2002**  
-  
**2003** Master of Social Sciences (option Cinéma) Open University, Grande-Bretagne
- 2001** B.A en Histoire de l'Art (Mention TB) et Histoire Concordia University - Montréal / Université du Québec à Montréal

## AUTRES EXPÉRIENCES

- 2022** Production : Somewhere Animation Groupe Mediawan (à partir de 2022) Suivi éditorial de tous les projets développés (créations originales et acquisitions)
- 2020** Formation CEEA - Écrire une comédie
- 2017** Lecteur - comité de sélection, Pitches Mifa Séries TV d'animation // Festival International d'Annecy
- 2015** Lecteur - La maison du film court
- 2014** Boursier de langues et cultures arabes - (Égypte)
- 2014** Chantiers archéologiques - volontaire (Italie, Syrie, Israël)

## RÉALISATIONS

## CINÉMA

### 2021 **MA REINE**

90'

(Scénariste - Réalisation Tony Datis )

Produit par Timpelpictures Production

### 2019 **RACAILLE**

Film noir, 110'

(Scénariste - Réalisation Antony Hickling )

En développement

### 2017 **ROSES GALET**

Court-métrage animation, 12'

(Scénariste - Réalisation Cédric Babouche )

Produit par Dandelooo

En développement

### 2017 **LE TROISIEME FRERE**

Court-métrage animation, 11'

(Scénariste - Réalisation T. Chimier )

Produit par Dark Prince

En développement

### 2017 **JUS D'ORANGE**

Court-métrage rotoscopie, 10'

(Scénariste en co-écriture - Réalisation C. Célérien )

Produit par Nolita Cinéma

En développement Aide de la région Poitou-Charentes

### 2017 **TEMPO RUBATO**

Court-métrage animation, 15'

(Scénariste en co-écriture - Réalisation T. Chimier )

En développement Aide au concept et à la réécriture du CNC

## ANIMATION

### **2022 1000 BORNES**

52x12'

(Direction d'écriture et scénariste sur la série)

Produit par Blue Spirit Prod

Diffusé par TF1

### **2022 BORROWERS**

52x12'

(Direction d'écriture d'une partie du développement et scénariste)

Produit par Blue Spirit Prod

Diffusé par TF1

### **2022 DR TIP TOP**

78x7'

(Co-créditation du concept avec J. Caus)

Produit par Movingpuppet

en développement

### **2021 OSMOND**

26x22'

(Direction d'écriture bilingue (français-anglais) d'une partie du développement (supervision des scripts et pitches))

Produit par Superprod

### **2021 LES ENFANTS DE LA RESISTANCE**

fiction jeunesse 5x40' - adaptation de la bande dessinée tirée à 1 million d'exemplaires

(7 saisons - Écriture de la bible, des arches et du pilote)

Produit par Gaumont

en développement

**2021**

**DAD**

52x13' - adaptation de la bande dessinée de Nob (tirée à plus de 500 000 ex. Chez Dupuis)

(Réécriture de la bible et du système narratif des épisodes. Ecriture du pilote et des premiers épisodes)

Produit par Ellipse animation

Développement validé par M6

**2021**

**SOUS L'ECOLE**

fiction jeunesse 8x40' - adaptation de la bande dessinée à paraître chez Dupuis. Univers créé par Nicolas Barry, Justine Cunha, et Carbone

(Ecriture de la bible, du pilote, et des arches narratives)

Produit par Ellipse animation

**2020**

**MUMFIE**

78x7'

(Ré-écriture de la bible, de plusieurs épisodes et direction écriture)

Produit par Zodiak Kids

Diffusé par France TV - RAI

**2019**

**CRAZY CANDIES**

(Saison 6 - Ecriture du pilote, de plusieurs épisodes et direction d'écriture de la série)

Travail en anglais avec le studio Winsing Animation, Canton, Chine. Agent pour la

Chine : Hattie Yu (Shanghai & Los Angeles) [www.kotalentagency.com](http://www.kotalentagency.com)

en développement

**2017**

**MAGIKI**

52x13'

(Direction écriture (en anglais))

Produit par Zodiak Kids

Diffusé par Gulli

**2022**

**LES DANGER**

52x13' Animation jeunesse (6-10 ans)

(Création originale. Idée originale - co-conception de la bible)

Produit par Production Tchack

Diffusé par Canal +

Réalisation Daniel Klein // ce projet bénéficie de l'aide à l'innovation du CNC : aide au concept et aide à l'écriture

**2017**

**LES BITKIZ**

52 x 13' - Animation (6-10 ans)

(Idée originale - conception de la bible littéraire et premiers épisodes)

Produit par Dandelooo

Réalisation Antoine Rota

en développement

**2015**

**SOFIAN D'OCTOBRE**

26x26' Animation (adolescents - jeunes adultes)

(Idée originale // avec le concours graphique de M. Garbarini

(<http://www.closeallcomics.com/>))

Projet sélectionné au workshop Destins Animés ; Festival International des scénaristes de Valence 2014

en développement

**2015**

**HOLLY & WOODY A LA TALENT FACTORY**

52 x 11' Animation (8-10 ans)

(Création originale. co-écriture (avec J. Faivre) bible de la série)

Produit par Big Company

Réalisation graphique G. Lochre // projet sélectionné au workshop Destins Animés,

Festival International des Scénaristes de Valence 2015

en développement

**2022 T'CHOUPI**

(Saison 6)

Produit par Les Armateurs

Diffusé par France TV

**2022 LES GARDES CHIMERES**

(Saison 1)

Produit par Monello

Diffusé par France TV

**2022 MUSH MUSH**

En Fr & An

(Saison 2)

Produit par La Cabane Production

Diffusé par Canal +

**2022 LE PETIT PRINCE**

(Saison 1)

Produit par Method Animation

Diffusé par France TV

**2022 BELFORT & LUPIN**

22'

(Saison 1)

Produit par Ellipsanime productions

Diffusé par France TV

**2020 PETIT MALABAR**

(Saison 2)

Produit par Tchack

Diffusé par France TV

- 2020**      **OLLIE AND MOON**  
(Saison 2)  
Produit par CottonWood  
Diffusé par France TV
- 2019**      **ROBIN DES BOIS**  
52x13'  
(Saison 3)  
Produit par Method Animation  
Diffusé par TF1, ZDF, Disney
- 2019**      **ZOUK**  
Produit par Bayard Jeunesse Animation  
Diffusé par Canal+
- 2019**      **LES BLAGUES DE TOTO**  
Produit par Super Prod  
Diffusé par M6
- 2018**      **PETIT POILU**  
26x7'  
(Saison 2)  
Produit par Ellipse Anime  
Diffusé par Canal+
- 2018**      **SQUISH**  
52x11' En anglais  
Produit par Cotton Wood  
Diffusé par Gulli
- 2018**      **LES MINI JUSTICIERS**  
108 x 7'  
Produit par Futurikon  
Diffusé par TF1

- 2018**      **OSCAR EST EN RETARD**  
52x13'  
Produit par Watch Next Media  
Diffusé par France TV
- 2018**      **ALADIN**  
26x22'  
(Conception de la pré-bible)  
Produit par Watch Next Media
- 2018**      **ROCKY KWATERNER**  
52x13'  
Produit par Mondo/Monello  
Diffusé par France TV
- 2017**      **LILYBUDS**  
52 x 11' En anglais  
Produit par Zodiak Kids  
Diffusé par France TV
- 2017**      **LA CABANE A HISTOIRES**  
26x7'  
(Saison 2)  
Produit par Dandelooo  
Diffusé par Canal +
- 2017**      **DC SPOTS**  
200x1'30  
(Vignettes live pour la chaîne Disney Channel)
- 2016**      **PAPRIKA**  
78x7'  
Produit par Xilam  
Diffusé par France TV

- 2016**     **MAGIC C**  
52x11'  
Produit par Xilam  
Diffusé par Gulli
- 2016**     **OLLIE & MOON**  
52x11' En anglais  
Produit par Cotton Wood  
Diffusé par France TV
- 2016**     **LES AVENTURES DES ALPHAS**  
22x2' Web série d'animation  
Produit par Big Company
- 2016**     **LA CABANE A HISTOIRES**  
26x7'  
Produit par Dandelooo  
Diffusé par Canal +
- 2015**     **LES P'TITS DIABLES**  
104x11'  
Produit par Futurikon  
Diffusé par Canal +
- 2015**     **PETIT MALABAR**  
26 x 4'  
Produit par Tchack  
Diffusé par France TV
- 2015**     **CALIMERO**  
104x11'  
(Co-écriture)  
Produit par Gaumont Animation  
Diffusé par TF1

**2015**     **C. & N.**  
26x1'  
Produit par IN OUT  
Diffusé par Cartoon Network

**2015**     **SEMAINE DU REQUIN**  
1x1'  
Produit par IN OUT  
Diffusé par SyFy

## *TÉLÉVISION*

**2022**     **KOUROU**  
6x52' - projet sur l'Agence Spatiale Européenne  
(Création originale. Ecriture de la bible)  
Produit par Felicita Productions  
en développement

**2022**     **HITLER MON VOISIN**  
6x52' Adaptation du roman d'Edgar Joseph Feuchtwanger traduit dans 16 langues -  
l'histoire vraie d'une famille juive ayant vécu en face de chez Hitler à Munich de 1929  
à 1939  
(Création originale)  
Produit par Felicita Productions  
en développement

**2022**     **CHERCHEZ LE GARCON**  
6x52' - sur l'arrivée du SIDA à Paris au début des années 80  
(Création originale. Co-écriture de bible avec Nicolas Boualami et Mehdi Ben Attia )  
Produit par Felicita Productions  
en développement

**2022**

**LE REVENANT**

6x52' Série policière/mystère

(Création originale. Co-écriture des arches avec Lou Svahn et Eric Forestier et écriture de deux épisodes)

Produit par Felicita Productions

Diffusé par TF1

**2020**

**PARTICIPATION A UN ATELIER D'ECRITURE  
EUROPEEN (EN ANGLAIS)**

(Création originale. Pour la création de nouveaux concepts de séries - projet organisé par Federation Entertainment)

**2020**

**LASCAUX**

8x52' Fiction jeunesse

(Création originale. Projet co-écrit avec Julien Faivre, responsable de la création à la Walt Disney Company)

Produit par Making Prod

en développement

**2020**

**THE OUTLAWS**

6x52' Fiction policière (en anglais)

(Création originale. Conception de la bible et du pilote)

Contrat de développement avec H&V entertainment, Munich, Allemagne

en développement

**2020**

**LA FAMILLE LUPIN**

26x26' Fiction jeunesse

(Création originale. Co-création de la bible et du pilote avec David Sauerwein)

Produit par About Premium Content productions

en développement

**2019 LA PILULE**

6x52' // projet fiction TV

(Création originale. Conception de la bible // sur l'adoption en 1967 de la pilule contraceptive)

en développement

**2019 LA VIE PARISIENNE**

6x52' Projet fiction TV historique sur une pièce d'Offenbach de 1867 et la Commune de Paris

(Création originale. Conception de la bible et du pilote)

en développement

*LIVRE*

**2021 SOFIAN D'OCTOBRE (vol. 1. 2. 3.)**

Trilogie romans jeunesse

Produit par G. St Jean éd., Montréal

vol. 1. La Cité Interdite (450 p.) / vol. 2. La Cité Eternelle (450 p.) / vol. 3. La Cité Attaquée (450 p.)

**2013 LES AVENTURES DE JOHNNY JACKE**

Roman, 230 p.

Édité par Adabam Editeur

**2013 LE PIEGE**

Nouvelle, 10 p.

Édité par Revue Rivages

**2013 MARIE-BETTY ET LE LIVRE DES CONTES**

Roman jeunesse, 214 p.

Édité par J.B.D. éd.

**2013 LE TRAIN DU ROI**

Nouvelle, 10 p.

Édité par A.O.C.

**2013 LA BETE DE CERES**

12 p.

Édité par éd. Pop Fiction

Lauréat concours de nouvelles

**2013 MARIE-BETTY**

Roman jeunesse, 224 p.

Édité par J.B.D. éd.

**2013 LES AVENTURES DE JOHNY JANE**

Roman jeunesse, 230 p.

Édité par éd. de la Lune

**2020 STELLA ET LE MAITRE DES SOUHAITS**

Co-écriture du livret avec M. Ferey, historien de la musique et inspecteur de la musique de la ville de Paris, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon // musique B. Menut, compositeur contemporain (Prix SACEM 2016 : [www.benoitmenut.com](http://www.benoitmenut.com)) Projet créé en 2020 à la Philharmonie de Paris : musiciens et chœurs d'enfants de l'orchestre de Paris