



AGENCE *Lise Arif*

FLORIANE COLAS

autrice, réalisatrice

LANGUES : Français, Anglais

Après un bac littéraire, Floriane s'oriente vers des études techniques de cinéma. Elle cherche à travailler la lumière et l'image.

Mais sa passion la plus profonde, ce sont les mots. Après quelques années de travail dans la vidéo en Haute-Savoie, elle décide de revenir à sa passion première.

Alors elle écrit et réalise son premier court métrage, « Rien d'spécial ». Celui-ci parle des violences faites aux femmes, à propos desquelles on entend souvent que ce n'est « pas si grave ». Rien d'spécial remporte le concours « No Gynophobie » organisé par Lisa Azuelos, et est sélectionnée au festival de films français COLCOA, à Los Angeles.

Floriane entre alors dans une résidence d'écriture proposée par l'association 1000 visages, et avec le soutien de Marcel Beaulieu, écrit un second court métrage : Eva aux mains bleues, récit initiatique et un peu magique d'une jeune fille de 12 ans, avec Takami Production.

Puis elle est admise en Master 2 scénario et écritures audiovisuelles de Nanterre. En parallèle, elle développe une série, le Monocle, sur le premier bar lesbien à Montmartre en 1920, et un long métrage, Canicules. Elle développe également plusieurs séries pour Srab Films.

Elle aime s'intéresser aux « petites choses qui font de grands bouleversements », sur l'échelle de l'intime, de l'invisible par rapport à l'Histoire.

RÉALISATIONS

CINÉMA

2023 SE RELEVER 13

Court-métrage

(Réalisation)

Pour le festival Nikon <https://www.festivalnikon.fr/video/2022/1407>

EVA AUX MAINS BLEUES

Court-métrage de fiction

(Écriture)

Sous la direction de Marcel Beaulieu, Romain Compingt, Magali Negroni dans la résidence d'écriture 1000 visages, en développement avec Takami Production Prix du scénario au festival de Nannay

2021 POINT DE RUPTURE

Court-métrage de fiction

(Écriture)

Produit par Padel Production

En cours d'écriture

2018 RIEN D'SPECIAL

Court-métrage, 5'

(Écriture et réalisation)

Primé au concours No Gynophobie organisé par Lisa Azuelos Sélectionné au festival Colcoa (Los Angeles)

2022 J'AI DES ORIGINES

Documentaire

(Écriture)

Produit par Effervescence Production

TÉLÉVISION

2022 18 ANS DANS LES DOM-TOM

Documentaire

(Écriture)

Produit par Effervescence Production

2022 LE MONOCLE

Série historique de fiction

(Écriture)

A obtenu l'aide au concept FAIA du CNC

INTERNET ET MULTIMÉDIA

2017 HEAR HER OUT !

Web série documentaire sur les minorités féminines, 6x13'

(Réalisation)

Diffusé par Youtube, auto-production