



LOU SVAHN

autrice

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Après des études cinématographiques et artistiques, Lou Svahn travaille auprès de Christine Van Assche au département des Nouveaux Médias du Centre Pompidou. En 2011, Lou entame une première collaboration artistique avec l'artiste et réalisateur Neil Beloufa. En 2012, Lou rejoint l'atelier de l'artiste et vidéaste Camille Henrot à New York, où elle vit jusqu'en 2020. En 2014, elle bénéficie d'une bourse de recherche à NYU dans le cadre de son doctorat. Depuis les États-Unis, Lou travaille dans l'art contemporain, occupe un atelier dans lequel elle dessine, et collabore avec l'artiste Vincent Lamouroux et le photographe Thomas Hoepker.

FORMATIONS

- 2022** C.E.E.A. - L'Atelier Série
- 2014** Bourse de recherche, New York University
- 2014** Doctorante en esthétique de l'art, Paris 3
- 2012** Master en études cinématographiques et médiation culturelle, Paris 3
- 2006** Hypokhâgne et Khâgne option études cinématographiques, Lycée de Sèvres

AUTRES EXPÉRIENCES

2005 Co-réalisatrice d'un court-métrage autour de la répétition d'une scène de Cyrano de Bergerac, pièce montée par Denis Podalydès pour la Comédie française, avec Eric Ruf et Françoise Gillard, projeté au centre Wallonie-Bruxelles à Paris

RÉALISATIONS

CINÉMA

2022 **MIDI**

Long-métrage

(Collaboration à l'écriture du long métrage de Clara Claus)

Nightvision de Clara Claus a reçu la mention spéciale au festival Cinéma du réel 2021

TÉLÉVISION

2022 **LE REVENANT**

6x52', Série mystère

(Co-crée avec Cyril Deydier et Éric Forestier pour TF1)

Produit par Felicita Films

En production

2022 **HAUSSMANN, L'ÉVENTREUR DE PARIS**

Série historique, 6x60'

(Co-crée avec Guillaume Labbé, Éric Forestier et Fred Grivois)

Produit par Authentic Prod

En développement