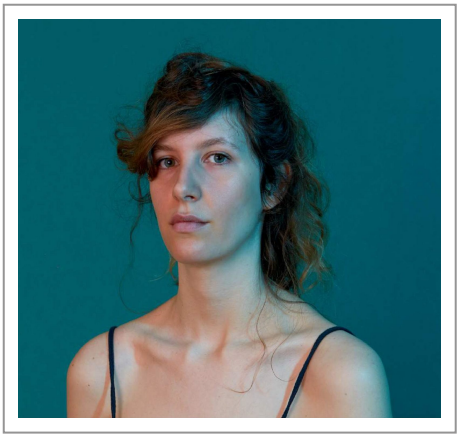

AGENCE Lise Arif

LOU SVAHN

autrice

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Après des études cinématographiques et artistiques, Lou Svahn travaille auprès de Christine Van Assche au département des Nouveaux Médias du Centre Pompidou. En 2011, Lou entame une première collaboration artistique avec l'artiste et réalisateur Neïl Beloufa. En 2012, Lou rejoint l'atelier de l'artiste et vidéaste Camille Henrot à New York, où elle vit jusqu'en 2020. En 2014, elle bénéficie d'une bourse de recherche à NYU dans le cadre de son doctorat. Depuis les États-Unis, Lou travaille dans l'art contemporain, occupe un atelier dans lequel elle dessine, et collabore avec l'artiste Vincent Lamouroux et le photographe Thomas Hoepker.

FORMATIONS

2022	C.E.E.A. - L'Atelier Série
2014	Bourse de recherche, New York University
2014	Doctorante en esthétique de l'art, Paris 3
2012	Master en études cinématographiques et médiation culturelle, Paris 3
2006	Hypokhâgne et Khâgne option études cinématographiques, Lycée de Sèvres

AUTRES EXPÉRIENCES

2005 Co-réalisatrice d'un court-métrage autour de la répétition d'une scène de Cyrano de Bergerac, pièce montée par Denis Podalydès pour la Comédie française, avec Eric Ruf et Françoise Gillard, projeté au centre Wallonie-Bruxelles à Paris

RÉALISATIONS

CINÉMA

2022 **MIDI**

Long-métrage

(Collaboration à l'écriture du long métrage de Clara Claus)

Nightvision de Clara Claus a reçu la mention spéciale au festival Cinéma du réel 2021

TÉLÉVISION

2022 **LE REVENANT**

6x52', Série mystère

(Co-créée avec Cyril Deydier et Éric Forestier pour TF1)

Produit par Felicita Films

En production

2022 **HAUSSMANN, L'EVENTREUR DE PARIS**

Série historique, 6x60'

(Co-créée avec Guillaume Labbé, Éric Forestier et Fred Grivois)

Produit par Authentic Prod

En développement