



## ADRIEN RODE

auteur

LANGUES : Français, Anglais

Normalien et diplômé de Sciences Po Paris, Adrien Rode rejoint la société de production Imagissime (Médiawan) en 2017. Avec la productrice Elodie Polo Ackermann, il développe la série Grégory et le film Les femmes et l'assassin pour Netflix. Depuis 2019, il travaille en tant que scénariste au développement et à l'écriture de documentaires et de fictions, pour les plateformes et le cinéma.

### FORMATIONS

---

- 2020** Groupe Ouest Développement - Atelier "Scénario : Puissance et âme"
- 2016** École Normale Supérieure de Lyon - Master en Histoire & Études cinématographiques  
- Mémoire : Martin Scorsese et L'Histoire avec interview du réalisateur
- 2015** Sciences Po Paris, Master I et II Affaires Publiques filières Culture
- 2011** Classe préparatoire littéraire (Hypokhâgne - Khâgne), Sainte-Marie Lyon - Admis à l'ENS Lyon en 2011

### AUTRES EXPÉRIENCES

---

- 2020** Chargé de développement chez Vatos Locos Production 2020
- 2019** Chargé de développement chez Imagissime (Médiawan)

# RÉALISATIONS

---

## TÉLÉVISION

### **B.R.I.**

(Saison 2 - Adaptation et dialogues épisodes 2, 4 et 6)

Produit par Cheyenne Federation

Diffusé par Canal +

EN PRODUCTION

### **INSOUPCONNABLE**

4 x 44'

(Ecriture des épisodes avec Elie Wajeman et Patricia Tourancheau)

Produit par Imagissime

Diffusé par France 2

EN PRODUCTION

### **VIKINGS OU LE CHOC DES DYNASTIES**

6 x 40'

(Écriture du pilote )

Produit par Pernel Media

Diffusé par C8

### **RANCON**

8 X 52'

(Co-écrit avec Quentin Mugg et Stéphanie Duguin)

Produit par Agat Films

en développement

## **CULTE**

Produit par Studio 14  
Avec Jérémie Galan  
en développement

## **L'ORDRE**

6 x 52'  
(Avec Pierre-Louis Lagnau)  
Produit par Incognita  
Avec Jérémie Galan  
en développement

## **WIPEOUT**

8 x 52'  
(Avec Nicolas Durand-Zouky et Gaétane Chevallereau)  
Produit par Elephant  
en développement

## **LE CABINET**

6 X 26'  
(Co-écrit avec Pierre-Louis Lagnau )  
Lauréat de l'Aide au concept fiction du FAIA du CNC (session décembre 2021)  
« Finaliste de la Bourse Lagardère »  
en développement

## **LA MAREE**

8 X 45'  
(Co-écrit ave Marion Le Corroller)  
Lauréat de l'Aide au concept fiction du FAIA du CNC (session avril 2021)  
en développement

## **CHROME**

Long-métrage

Produit par Iconoclast

Réalisé par Bilel Chikri

## **LA COMMUNAUTÉ**

Long-métrage

(Ecriture du scénario)

Produit par Iconoclast

Réalisé par Pierre Maillard

## **DÉCONNECTÉ**

Court-métrage

(Ecriture du scénario)

Produit par Iconoclast

Réalisé par Manu Cossu