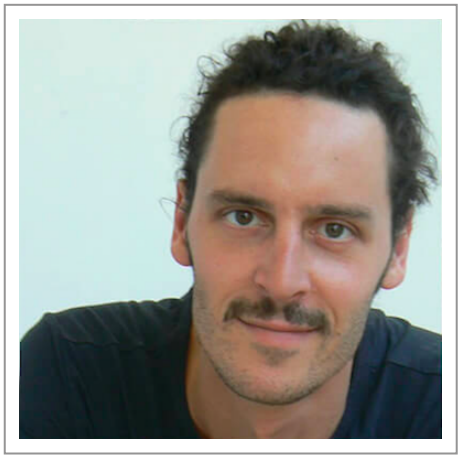

AGENCE Lise Arif

HUGO NATHAN-MURAT

auteur

AGENT : **Lise Arif**

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol, Italien

Diplômé en Histoire, Sciences politiques et Scénario, Hugo Nathan-Murat a été d'abord guide conférencier à Paris et Assistant réalisateur.

Il a travaillé ensuite dans la production et le développement de fiction, entre 2013 et 2020. Lecteur pour Orange Studio, il intègre l'équipe de Ego Production (Mediawan) en 2016, comme coordinateur littéraire sur la série Zone Blanche (8×52' pour France 2 puis Netflix), puis en tant que Directeur Littéraire de la série Alice Nevers (10×52' pour TF1).

Depuis 2020, il se consacre exclusivement à l'écriture de scénarios, avec des créations personnelles aussi bien que des commandes.

Très porté sur le polar, il écrit aussi de la fiction historique ou encore de la comédie…

FORMATIONS

2025

Formation continue : CEEA – Les Structures psychiques des personnages de fiction (Muriel Teodori) / Le Moteur Dramatique d'une série (Marc Herpoux)

LA FEMIS – La Dramaturgie Sérielle (Vincent Poymiro et David Elkaïm)

2010-2013

Master 2 – Scénario et écritures audiovisuelles Université Paris X – 2013

Diplôme – Assistant réalisateur Esec Paris – 2012

Maîtrise – Sciences Politiques Université Paris X – 2010

2008

M1 – Histoire Contemporaine – European University Institute, Florence, Italie

2007

Licence 3 – Histoire et Sciences sociales – Université Paris I Sorbonne

2004

Baccalauréat – Littéraire, spécialité Anglais – Lycée Charlemagne, Paris IV

AUTRES EXPÉRIENCES

2024-2025

ENSEIGNEMENT, INTERVENTIONS

Écris ta série ! (Concours CNC/Ministère de l'Education) Encadrement d'ateliers

Séminaires Lysimaque (séminaire de psychanalyse et Cinéma) Interventions

2008-2020

PRODUCTION, DÉVELOPPEMENT

Ego Production Mediawan

Directeur Littéraire – Alice Nevers, S13 à 17 (10×52) / TF1 – 2018 à 2020

Coordinateur d'écriture – Zone Blanche, S1 et 2 (8×52) / F2 et Netflix – 2016 à 2018

Orange Studio – Lecteur – 2013 à 2016 / Stagiaire Développement – 2013

Radio Nova – Stagiaire Rédaction à la matinale On ne va pas y passer la nuit – 2008

2014-2016

PLATEAU

Premier Assistant Réalisateur

Fiction : Un Entretien (Pilote série 10') – Control Film / Canal Plus – 2015

The Duel of Wine (docu-fiction 90') – Indepindie Film – 2015

Clip : Passion Paris – Stuck in the sound, Miracle / Captain Kid, Sun One – 2016

Pub : Sephora / McDonalds / RedBull Music Academy – 2015

Assistant Personnel de Larry Clark sur The Smell of us (long métrage) – 2014

OEUVRES

TÉLÉVISION

2025 **LA REGLE DE TROIS**

Téléfilm 90'
Produit par 3ème Œil Production

2025 **LE MANS**

Thriller historique 6x52'
Aide au Concept du CNC FAIA

ALTER EGO

S1E4 – Coécrit avec S. Schenkel
Polar 6x52'
Produit par Fédération Empreinte Digitale
Diffusé par TF1

2024 **AU POST !**

Polar 6x52'
Produit par Mother Production

2024 **COMMANDANT SAINT-BARTH**

Créateur de la série, Scénariste et Directeur de Collection avec Anouk Filippini
Polar 6x52'
Produit par Fédération Entertainment
Diffusé par TF1

2023 **LES INVISIBLES**

S3 - E3
Polar 52'
Produit par Storia Mediawan
Diffusé par France 2

2021 **LA STAGIAIRE**

F3 : S8E3 / S9E2 – coécrit avec A. Filippini
Polar 52'
Produit par Eléphant

2022 **L'ORIGINAL.E**

Coécrit avec Anouk Filippini
Mystère, aventure 6x52'
Produit par Radar Films Mediawan

2022 DAMOCLES

Coécrit avec Anouk Filippini
Polar 52'
Produit par UGC Productions

2022 SOCRATES

Coécrit avec Gilles Vervisch et Emma Scali
Polar 52'
Produit par Auteurs et Associés Mediawan

2021 CRIMES PARFAITS

Coécrit avec Anouk Filippini – Ep Le pied à l'étrier
Polar 52'
Produit par Eléphant Story
Diffusé par France 3

2021 LES SPECIMENS

Coécrit avec Anouk Filippini
Polar 6x52'
Produit par Eléphant Story

2019 ANIMAL

Coécrit avec Clémence Dargent
Polar 10x26'
CNC FAIA ; Finaliste Bourse Lagardère