



LAURE DUMAYET

autrice

LANGUES : Français, Anglais

Après avoir travaillé 8 ans dans la publicité, Laure Dumayet décide de changer de cap et de se consacrer à sa passion de toujours : l'écriture.

Elle écrit alors un scénario de long-métrage puis un court-métrage multi-récompensé :

Finaliste du Festival Los Angeles Film Awards – Mention Honorable
Semi-Finaliste du Los Angeles CineFest dans la catégorie court-métrage
Sélectionné au Concours de scénario du Festival du Film Européen de Lille
Finaliste au Lonely Seal International Film.

Par la suite, elle choisit de s'orienter vers l'écriture de séries et se forme au CEEA et à la Fabrique des séries d'Émergences cinéma.

Son expérience dans la publicité lui permet d'aborder l'écriture sérielle avec efficacité, rapidité et créativité.

Féru(e) d'actualité, elle s'inspire principalement de sujets sociétaux pour écrire : écologie, féminisme, médias, politique...

Elle travaille donc actuellement sur des projets très différents : comédie, polars et drames sociétaux.

Sérivore insatiable, elle s'intéresse aux créations françaises, européennes, américaines et coréennes.

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

- 2021** **Les Grandes Familles**
10X52 minutes
(Co-création avec Luc Besson)
Produit par EuropaCorp
- 2021** **Bo-Beauf !**
4X26 minutes
(Co-création avec Zazon Castro)
Produit par BBC Production
- 2021** **35 heures de bonheur**
Format court
Produit par Mediawan
- 2020** **Munch**
(Co-écriture des épisodes 3, 5 & 7 de la Saison 4)
Produit par JLA
- 2020** **De l'autre côté**
Unitaire
Produit par JLA
- 2019** **MMA (Machos et Misogynes Anonymes)**
10x26'
(Co-création et développement avec Auriane Roussel)
- 2019** **Alpha Lambda**
Série
(Création et développement avec Auriane Roussel)

CINÉMA

2019 Gow Lah

Long-métrage

(Écriture et développement)

Produit par Rezo Films

2019 #Apocalypse

– Finaliste du Festival Los Angeles Film Awards – Mention Honorable – Semi-Finaliste du Los Angeles CineFest dans la catégorie court-métrage – Sélectionné au Concours de scénario du Festival du Film Européen de Lille – Finaliste au Lonely Seal International Film