



CHRISTÈLE FRÉMONT

réalisatrice

LANGUES : Français, Anglais

Christèle Frémont est diplômée d'une école de Commerce. Elle poursuit ensuite des études à l'École d'Art SORNAS à PARIS, où elle étudie le dessin technique et artistique. Parallèlement, elle suit les cours de dramaturgie du soir auprès de JEAN DARNEL au THEATRE DE L'ATELIER pendant trois ans. Elle autoproduit son premier court métrage qui sera pré acheté par CINE CINEMA, avec Pierre SALVADORI comme parrain. S'ensuivront trois autres courts métrages, dont deux ont reçu l'Aide Sélective du CNC. Ses quatre courts métrages ont tous été pré achetés et diffusés sur FRANCE TELEVISION, et de nombreuses fois primés en festivals. Parallèlement à l'écriture de deux longs métrages et la création d'une série policière, elle vient de créer sa structure de production ABALABA FILMS.

RÉALISATIONS

CINÉMA

2020 **LA MORT DU GRAND CERF**

LONG METRAGE

(Scénariste. Réalisatrice)

(En cours d'écriture)

- 2019** **LE MIRACULE**
LONG METRAGE
(Scénariste. Réalisatrice)
(En cours d'écriture)
- 2021** **ECLAIRE MA NUIT**
COURT METRAGE 40mm
(Scénariste. Réalisatrice)
(En développement)
- 2015** **AU BORD DE LA FONTAINE**
COURT METRAGE 22mm
(Scénariste. Réalisatrice)
(Pré achat France TELEVISION. Diffusé)
- 2006** **L'OMBRE DES FLEURS**
COURT METRAGE 26mm
(Scénariste. Réalisatrice)
(CNC. Pré achat France TELEVISION. Diffusé. Primé) Prix de la presse : Un Festival,
C'est Trop Court. Nice
- 2000** **L'ÊTRE CHAIR**
COURT METRAGE
(Scénariste. Réalisatrice)
(CNC. Pré-achat France TELEVISION. Diffusé. Primé) Pré-sélectionné aux Césars
Prix du Jury, au Festival Côté Court de Pantin Prix du public, au Festival Entrevues de
Belfort Grand prix du Jury, et Prix du meilleur scénario, au Festival international du
court métrage de Lille Prime à la Qualité du CNC
- 1997** **INTIMITE**
COURT METRAGE
(Scénariste. Réalisatrice)
(Autoproduction. Pré achat CINE CINEMA. Diffusé)

TÉLÉVISION

2020 SNOTRA

(Scénariste. Création Bible + Pilote)

(En cours de lecture en production)