



ROUDA A.

auteur

LANGUES : Français, Anglais

Rouda est un rappeur et slameur français. Fervent défenseur de la langue française, pionnier du mouvement slam, il est l'un des principaux passeurs d'une culture en ébullition qui vient en droite ligne du spoken word, et de la tradition des joutes vocales.

Artiste prolifique, il multiplie les activités : tournées, créations, featurings, chroniques radio, voix off, écriture de séries TV. Son parcours de globe-trotter l'emmène de Bujumbura à Caracas, de Bamako à Los Angeles, tandis qu'en France il anime régulièrement des ateliers d'écriture avec le Collectif 129H.

Après un duo remarqué sur le 1er album de Grand Corps Malade (Parole du bout du monde), Rouda sort son 1er album en 2008, chez Le Chant du Monde-Harmonia Mundi. (Musique des Lettres). Suivent un EP digital en 2013 (À l'ombre des brindilles), puis un nouvel album en 2016 chez Modulator (The French Guy). En 2019, toujours chez Modulator, Rouda sort un nouvel EP digital (Fatras).

Depuis 2020, Rouda développe un travail d'écriture scénaristique, en binôme avec Kevin Gay. Il est représenté par l'Agence Lise Arif.

En 2023, il sortira son premier roman aux Éditions Liana Levi : Collisions.

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

Phantom(s)

Série policière

(Co-scénariste avec Kévin Gay)

Dockers

Série policière

(Co-scénariste avec Kévin Gay)

Mimi

Série comique

(Co-scénariste avec Kévin Gay)

LIVRE

2007 Amour et La Vénusienne dans Blah ! Une anthologie du slam

(Scénariste)

Édité par Editions Florent Massot

2006 Le conte des 1001 peines dans le Slam

(Scénariste)

Édité par Dada - Mango Editions

2005 Les poètes se cachent pour écrire

(Scénariste)

Édité par Notre Librairie

2003 La Brindille

(Scénariste)

Édité par Spoke Editions

2002 Rappeur de gouttière dans l'Anthologie du Slam

(Scénariste)

Édité par Seghers