



## SOLENN LE PRIOL

autrice

LANGUES : Français, Anglais, Italien

### FORMATIONS

---

- 2014** CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle), Paris  
-
- 2016**
- 2013** : INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles  
-
- 2014**
- 2012** Licence 3 de Cinéma et Théâtre, Paris III, (Sorbonne Nouvelle)  
-
- 2013**
- 2010** : Baccalauréat littéraire à Sceaux (92), Mention Bien
- 2010** Hypokhâgne et Khâgne, Lycée Michelet, Vanves  
-
- 2012**

### AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2021**  
-

**2022** ENSEIGNEMENT- Fémis : cours d'écriture de séries quotidiennes en 2021, et d'écriture d'un épisode de Skam en 2022

**2020** ENSEIGNEMENT- CEEA : cours d'écriture de dialogues depuis 2020

## RÉALISATIONS

### *TÉLÉVISION*

**2022**    **SKAM**

(Co-direction d'écriture (saison 12))

Produit par Banijay

Diffusé par France TV Slash

**ICI TOUT COMMENCE**

(Dialoguiste)

Produit par Telfrance Prod

Diffusé par TF1

**LES BRACELETS ROUGES**

(Co-écriture des 6 épisodes (saison 4))

Produit par VEMA prod

Diffusé par TF1

**PROMETHEE**

Projet de série télévisée 6x52'

(Co-écriture des 6 épisodes)

Produit par UGC production

Diffusé par TF1

## **DEMAIN NOUS APPARTIENT**

(Dialoguiste et auteure plateau)

Produit par Telfrance Prod

Diffusé par TF1

## **2019 OVALIE**

Projet de série télévisée 8x52'

(Co-autrice avec Saskia Waledisch)

Optionnée par Beaubourg Production Finaliste du fonds européen SACD-Arte

## **2018 DA CAPO**

Projet de série télévisée 8x52'

(Co-autrice avec Saskia Waledisch)

Optionnée par 3x7 Production

## *ANIMATION*

### **2017 7 NAINS ET MOI**

8 épisodes, 26x22'

(Direction d'écriture)

Produit par Method animation

Diffusé par TFOU et Netflix

### **MAGOO**

72x7', 5 épisodes

Produit par Xilam Production

### **ROBIN DES BOIS**

52x13', 4 épisodes

Produit par Method Animation

## *CINÉMA*

**2019**      **NOUS NE MARCHERONS PLUS JAMAIS SEULS**

90'

(Co-auteurice avec Saskia Waledisch)

Produit par Première heure

Finaliste du prix Sopadin. Réalisateur : Arnaud Khayadjanian.

**2016**      **QUAND LA CHAMBRE FUT VIDE**

90'

(Scénariste)