



JULIE LERAT-GERSANT

autrice

Julie Lerat-Gersant est née à Caen en 1983.

Après des études en école supérieure de théâtre, elle cofonde en 2006 La Piccola Familia avec Thomas Jolly. Depuis, elle travaille au théâtre en tant qu'actrice et dramaturge.

En 2016, elle co-écrit et met en scène le projet Adolescences et territoire(s) porté par l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

En 2017, elle co-scénarise Aland le long-métrage de Thomas Germaine et, soutenue par Le Louvre et le théâtre de la Poudrerie, écrit une nouvelle pièce.

En 2018, elle intègre l'Atelier Scénario à la Femis, dirigé par Jacques Ackchoti. Elle y développe la première version du scénario de son long-métrage.

En 2020, elle se forme également à l'écriture de série au sein du CEEA dans l'atelier dirigé par Fabrice de Costil et développe avec François Roy un projet de thriller médical en 6×52 minutes.

En 2021, elle réalise son premier long-métrage Petites, produit par Sophie Révil et Denis Carot et distribué par Haut et Court et Be For Films. Le film est sélectionné au 75ème Festival International de Locarno dans la section Cinéastes du Présent.

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

Les mollusques

(Co-écriture avec Ségolène Davin)

Produit par Dynamic TV

Prix synopsis – Festival Atmosphère

La pouponnière

(Réalisation)

Produit par Paper Moon

S.A.U.V.

Thriller médical (8x52)

(Écriture)

L'amour flou

de Romane BOHRINGER

(Consultation)

LIVRE

Hop hop hop l'amour

(Écriture)

Édité par Scrinéo

CINÉMA

2022

Petites

(Écriture et réalisation)

Produit par Escazal Films

Sélectionné au festival de Locarno :

[https://www.locarnofestival.ch/LFF/locarno75/program-](https://www.locarnofestival.ch/LFF/locarno75/program-75/film.html?fid=1297294&l=en&eid=75)

[75/film.html?fid=1297294&l=en&eid=75](https://www.locarnofestival.ch/LFF/locarno75/program-75/film.html?fid=1297294&l=en&eid=75)

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=295064.html

Aland

90'

(Co-écriture avec Thomas GERMAINE)

Produit par AIM (Cactus Production)

THÉÂTRE

Cassandre

Théâtre de la Poudrerie, Le Louvre

Mise en scène Charline PORRONE

F(eux)

(Co-écriture avec Manon THOREL)

Co-mise en scène Julie LERAT-GERSANT

L'affaire Richard

Mise en scène Charline PORRONE

Richard III

(Co-adaptation avec Thomas Jolly)

Mise en scène Thomas JOLLY

Passé du temps près des vagues

Sélection Prix Beaumarchais 2013