



### MATHILDE PARTIOT

autrice

**AGENT: Lise Arif** 

LANGUES: Français, Anglais

Diplômée du Master Scénario et Écritures Audiovisuelles de Nanterre, Mathilde remporte le P'tit Molière du meilleur auteur vivant pour Merci d'être passée, comédie dramatique jouée durant deux saisons à Paris. Elle y aborde la lesbophobie dans la communauté chrétienne et son impact sclérosant sur la vie affective et sexuelle. Après un cursus d'interprétation au Conservatoire d'Art Dramatique de Versailles et une Licence de Lettres Modernes, elle rejoint la formation professionnelle de l'Académie Internationale de Comédie Musicale (AICOM). Elle devient ensuite assistante de production et régisseuse de troupe pour des spectacles musicaux, avant de travailler à la télévision comme chargée de casting et coordinatrice pour Endemolshine, puis comme assistante littéraire stagiaire chez Scarlett Production. Ces expériences enrichissantes la confortent dans sa volonté de se consacrer pleinement à l'écriture. Désireuse de participer à la défense de la biodiversité marine, Mathilde part en mission pour l'ONG Sea Shepherd. Ces aventures intenses nourrissent son écriture, l'inspirant autant sur le plan humain que dramaturgique. Intéressée par tous les genres et formats, Mathilde développe des projets aux thèmes divers, à la fois engagés et tournés vers l'expression de l'intime.

#### Pour plus d'informations :

Collectif Dans La Peau : https://www.instagram.com/cdlpofficiel/?hl=fr

Compagnie des sonneurs du soir (ancienne compagnie des euménides)

https://www.instagram.com/lessonneursdusoir.cie/

### FORMATIONS

2018	MASTER 2 « SCÉNARIO ET ÉCRITURES AUDIOVISUELLES » à
	l'Université de Nanterre
	mention TB
2017	MASTER 1 « CINÉMA ET AUDIOVISUEL, ARTS, HISTOIRE ET SOCIÉTÉ » à l'Université de Nanterre mention TB
2016	DIPLOME UNIVERSITAIRE « SAVOIR ANALYSER LES FILMS » à l'Université de Nanterre mention TB
2015	LICENCE DE LETTRES MODERNES PARCOURS « MÉTIERS DU JOURNALISME » à l'Université de Versailles Saint Quentin, mention AB

2013-2015

FORMATION PROFESSIONNELLE à l'Académie Internationale de

Comédie Musicale

2010-2013

CERTIFICAT D'ÉTUDE THÉATRALE au Conservatoire d'Art

Dramatique de Versailles

## AUTRES EXPÉRIENCES

2024

ANIMATION D'ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE

En lycée pour les classes de terminales

2018-2019

ASSISTANTE LITTÉRAIRE à Scarlett Production

Fiches de lecture pour séries et unitaires

Fiches de lecture de romans dans le cadre de recherches pour des

adaptations

Missions diverses dans le cadre des développements

2019-2022

LECTRICE pour le GRAND PRIX CLIMAX

Fiches de lecture de longs métrages de genre

Sélection 2019 et 2022

2018

CHARGÉE DE CASTING ET COORDINATRICE à Endemolshine,

pour l'émission musicale

Together, tous avec moi

2018

COORDINATRICE pour l'émission télévisée Big Bounce d'Endemolshine

France

2015-2016

ASSISTANTE DE PRODUCTION, ASSISTANTE CASTING ET

RÉGISSEUSE DE TROUPE pour

les productions de comédies musicales Madiba Production et Broadway

Mad Prod

### OEUVRES

#### **NOUVEAU JOUR**

#### Dialoguiste V1 - depuis janvier 2025

Série quotidienne en 20' Produit par SND Diffusé par M6, M6 Replay, et Rtl tvi

#### PETITS SECRETS EN FAMILLE

#### Saison 8 - Atelier dirigé par Stéphanie Girerd

Réalité scriptée en 26' Diffusé par TF1, TF1 Séries Films et en replay Épisode « Pour le meilleur et surtout pour le pire » Épisode « Un accident tragique »

#### L'AMOUR À L'ÉPREUVE

Anthologie d'épisodes de soap en 26'

Produit par Puzzle Média

Diffusé par 9 chaines du réseau France TV Outre-mer et disponible sur le Replay de France TV

Épisode « Inséparables » Thème : le harcèlement scolaire en Guadeloupe Épisode « Entre les flammes » Thème : la lesbophobie au lycée en Guadeloupe Épisode « Nouvelle danse » Thème : les conséquences sociales du diabète chez les adolescents guadeloupéens Épisode « Orphelines » Thème : les drames humains engendrés par l'érosion des côtes guadeloupéennes Épisode « Vaudou Vanille » Thème : les couples mixtes à Mayotte Épisode « Escapades Nocturnes » Thème : la lutte contre le braconnage des tortues à la Réunion Épisode « Miroir déformant » Thèmes : les origines sexistes et colonialistes du mythe des vahinés et la protection des adolescentes polynésiennes contre les prédateurs sexuels Épisode « Roses marines » Thème : l'éco anxiété des adolescents polynésiens Épisode « Terre d'étoiles » Thème : l'impact social et environnemental des mines de nickel en Nouvelle Calédonie Épisode « Clé de voûte » Thème : les conséquences socio-économiques des attaques de requins Épisode « Les ailes déployées » Thème : le deuil et le déracinement en Nouvelle Calédonie

#### MEURTRE EN SOLOGNE

#### Co-écriture avec Frédéric Faurt

Polar régional Produit par WePlus En lecture chaîne

#### **FAHRENHEIT**

# Co-écriture avec Guillaume Lemans et Magali Rossito - Atelierde construction des arches - Ecriture de l'épisode 3

Série en 6X45' – thriller de science-fiction Produit par White Lion pour OCS - en financement à l'international

### **HYPNOTIQUE**

Thriller érotique en 6X52' Produit par DEMD et Troisième œil Production

#### **ROUGE VOLCAN**

# Atelier et rédaction de bible - Co-écriture avec Philippe Bernard et Pennda Ba

Série polar en 4X52' Produit par Lizland et Silk and Sun (optionnée)

#### LA FERME

#### Co-écriture avec Zoé Bertemont

Série en 6X52' – comédie dramatique Produit par Septembre Productions (optionnée) Thème : le quotidien houleux des agricultrices

#### TO FOLLOW

#### Atelier et rédaction de bible

Série en 8X45' – thriller érotique Produit par WY Productions

#### SI L'OCÉAN MEURT

#### Atelier et rédaction de bible

Thriller écologique Produit par Septembre production

#### MARIE ET MAUD

# Atelier et rédaction de bible - Co-écriture avec Gilles Cahoreau et François Verjans

Série policière Produit par Barjac

### **MEURTRE À DIJON**

#### Co-écriture avec Philippe Bernard

polar régional En recherche de producteur

### **MEURTRE À DINAN**

#### Co-écriture avec Philippe Bernard

Polar régional En recherche de producteur

### MEURTRE DANS LE HAUT- VALLESPIR

#### Co-écriture avec Marie-Charlotte Amblard

Polar régional En recherche de producteur

#### **FAMILLE PAYS**

Série en 8X26' – comédie dramatique familiale En recherche de producteur Thème : les conséquences du Bumidom sur la vie quotidienne d'une famille guadeloupéenne vivant dans l'hexagone

#### **FINGERS**

Série en 8X45' – comédie féministe feel good En recherche de producteur

#### UN TRAÎTRE AU CHÂTEAU

Spectacle de théâtre immersif de type jeu d'enquête Produit par La Compagnie des Euménides En répétition – 120 représentations à partir du 18 octobre 2024 dans le château de Dinan, avec des séances nocturnes à la lueur de flambeaux Mise en scène de Marina Latil-Lena

#### MERCI D'ÊTRE PASSÉE

Comédie dramatique Produit par La Bourlingue théâtre Lauréate du P'TIT MOLIERE DU MEILLEUR AUTEUR VIVANT 2017 Jouée de 2017 à 2019, au Darius Milhaud (Paris 19e) puis à la Folie Théâtre (Paris 11e) Mise en scène de Cécile Carrère

#### AVANT L'AUTOMNE

Comédie dramatique

Produit par Le Collectif dans la peau

Jouée depuis avril 2025 Mise en scène de Rémi Palazi Thèmes : la place des femmes sous l'Occupation et dans la résistance française, le génocide des personnes handicapées, des lesbiennes et des homosexuels par les nazis et le sexisme de l'épuration sauvage

### L'ÉFFACEMENT

#### Parolière et co-écriture du livret avec Nathalie Martinez

Théâtre musical horrifique

Produit par Minuit5Production

À partir du 01 novembre 2025 au théâtre Cipriani Composition musicale d'Hervé Terrisse Mise en scène de Nathalie Martinez Thèmes : l'inceste, la maltraitance subie par les enfants, l'amnésie traumatique, et la silenciation des victimes.

# LA REINE VICTORIA AU PAVILLON DE LA MUETTE « une invitation presque parfaite »

Comédie historique immersive au Pavillon de la Muette, Monument Historique datant de 1767

Produit par Le Collectif dans la peau

Représentations le 20 septembre 2025, dans le cadre des Journées du Patrimoine (Commande de la mairie de Saint-Germain-en-Laye) Mise en scène de Cécile Heintzmann Thèmes : le Second Empire, la guerre de Crimée et la visite diplomatique de la Reine Victoria à Napoléon III, au

#### OCTAVIA AU PAYS DES LIVRES

Spectacle jeune public immersif et participatif Produit par Le Collectif dans la peau Mise en scène de Cécile Heintzmann Représentations le 25 octobre 2025 pour l'anniversaire de la médiathèque Octave Mirbeau de Carrière-Sous-Poissy

#### CARRIÈRES LIBÉRÉE

Pièce de théâtre sur la Libération de la ville de Carrières-sous Poissy, commande de la Mairie Produit par Le Collectif dans la peau Représentation en août 2024 Mise en scène de Marina Ocádis

#### ENTRETIENS DE DÉBAUCHE

Anthologie de sketchs humoristiques Produit par Le Collectif dans la peau Jouée en octobre 2024 à l'Université de Cergy Mise en scène de Marina Ocádis

#### LA CITÉ D'ADÈLE

#### Co-composé avec Michaël Rosenfeld et chorégraphié par Xavier Go

Théâtre musical tout public Produit par Association Partage Passion Shows cases au théâtre de Verre – 2014 et 2015

#### LES ORANGES ET RIMBAUD

- en développement

Seul en scène interprété par Paul-Alexis Cotrel
Produit par La Compagnie des Sonneurs du Soir
En écriture Mise en scène de Marina Latil-Lena Thèmes : la manière dont
les prédateurs sexuels d'adolescents mettent leurs victimes sous emprises et
les conséquences traumatiques subies par les victimes.

#### MARIELLE ET LE FILS DE LA LUNE

en développement
 Théâtre musical jeune public
 Produit par Compagnie du Messager bleu
 En écriture

#### **CHOCHOTTE**

- en développement

#### Co-écriture avec Christophe Héraut

Comédie dramatique

### THÉO ET LE GRAND OISEAU D'ÉGYPTE

Théâtre musical jeune public Produit par La Compagnie des Euménides En écriture

### CINÉMA

#### À CORPS PERDUS

- en développement

#### Scénariste

Long métrage, thriller psychologique Produit par JBC Galaxy (optionné)

Thèmes : sororité et impact du handicap physique sur la vie intime

### LIVRE

#### **GASTON LE POISSON BALLON**

LITTÉRATURE JEUNESSE ET JEUNE ADULTE En illustration Illustré par David le Bozec

#### **SANCTUAIRE**

Roman fantastique jeune adulte En écriture