



AGENCE *Lise Arif*

AZILYS TANNEAU

autrice

LANGUES : Français, Anglais, Norvégien

FORMATIONS

- 2020** Master Scénario et Écritures Audiovisuelles, Université Paris Nanterre
- 2019** Master 2 Communication et Industries Créatives, Sciences Po Paris
- 2017** Bachelor, Sciences Po Paris - Séjour d'un an à l'Université d'Oslo en Norvège

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

2023 **EFFACER / IGNORER**

Thriller psychologique / workplace drama, 12x30'

(Ecriture d'épisodes)

Produit par Effervescence Fiction

Diffusé par Arte

Créé par Audrey Fouché, librement inspiré de la bible d'Azilys Tanneau

2023 **REST/E**

Drame d'anticipation, 8x30'

Projet sélectionné dans le cadre de la Résidence SoFilm séries de genre 2023

2021

EINSTEIN

52', comédie policière

(Co-écriture avec Vinciane Mokry sous la direction de Vincent David et Julie Albertine Simonney)

Produit par Effervescence Fiction

Saison 1 – Épisode 3

2021

LIFE ON MARS

Série d'anticipation, 10x30'

(En co-écriture avec Zoé Labasse et Sébastien Perret)

Lauréat de l'aide Jeunes sortis d'école du CNC

CINÉMA

LE ROI DU SILENCE

Court-métrage

(Co-écrit avec Héloïse Martin)

Produit par Zoé & Co

POUR UN DERNIER RIDE

Court-métrage

(En co-écriture avec Sébastien Perret)

THÉÂTRE

2022

SANS MODERATION(S)

Publiée en 2022 chez Lansman. Traduite en allemand, italien et roumain. Lauréate de l'Aide à la création d'Artcena, des Journées de Lyon des auteurs de théâtre. Fait partie de la sélection francophone 2022 d'Eurodram, des comités de la Comédie de Caen et du Théâtre de la Tête Noire. Création en cours. Nommée aux Grands Prix de Littérature Dramatique 2023

2022 REST/E

Commande du festival Les Contemporaines à Lyon. Mise en espace de Sébastien Valignat en mai 2022 au TNP de Villeurbanne. Publication d'extraits en 2023 dans la revue La Récolte avant une publication chez Lansman en 2024

2019 T'IMAGINES ... ?

Pièce sonore jeune public écrite en 2019 suite à une commande de Rémy Barché pour son dispositif « La Cabane aux Histoires ». – Première au Festival Méli'Mômes de Reims, puis dates ailleurs en France. « Publication en 2023 chez Lansman »

2019 KONVERSATION

(Collaboration à l'écriture)

Pièce sonore jeune public écrite en 2019, dans le cadre du dispositif « La Cabane aux Histoires ». – Première au Festival Loostik de Forbach, puis dates ailleurs en France.

2016 TE REPOSER

Pièce écrite en 2016 – Lecture publique à Théâtre Ouvert, Centre National des Dramaturgies Contemporaines, en novembre 2018 dans le cadre du festival FOCUS, mise en scène par Rémy Barché