



## FANTA SYLLA

autrice, réalisatrice

LANGUES : Français, Anglais

Après trois années d'études secondaires aux États-Unis entre 2011 et 2014, j'ai écrit des articles sur le cinéma, la musique ou l'art contemporain pour diverses publications anglophones (Sight & Sound, Reverse Shot, The Village Voice, Flash Art et Pitchfork). En 2021, je co-écris et co-réalise avec Johanna Makabi une pastille vidéo intitulée Paulette et Le Clown pour la campagne Lumières Noires de Netflix, diffusée dans les cinémas MK2.

En 2022, j'assiste le showrunner américain Neal Baer (Urgences, New York Unité Spéciale, Designated Survivor) dans le développement et la production d'une série française pour Netflix.

En parallèle, je développe plusieurs projets audiovisuels dont une saga familiale sur plusieurs époques co-écrite avec Johanna Makabi et une série d'intrigue adolescente sur des fans de K-pop. Au sein de la résidence d'artistes Wysing Arts Centre à Cambridge (UK), je développe un court-métrage de fiction, La Femme-Plante, inspiré de la poésie du couple Aimé-Suzanne Césaire.

Je tire mon inspiration de toutes les formes audiovisuelles, avec une tendresse particulière pour les « petites formes » : clip vidéo, TikToks, Vines et autres memes. J'aime la comédie burlesque, les enquêtes policières, et aspire à approcher l'écriture fine et complexe des animes japonais tels Vinland Saga et L'Attaque des Titans. Sans prétention !

## AUTRES EXPÉRIENCES

- 2023** DOUBLURE LUMIERE EYE HAIDARA - Chef opérateur Alexandre Léglise  
Produit par Gaumont
- 2022** DOUBLURE LUMIERE OUMY BRUNI-GARREL - Naked Blue - réalisation et  
photographie de Mati Diop et Manon Lutanie, 2022 Produit par Division
- 2018** DOUBLURE LUMIERE - Atlantique (Grand Prix du Festival de Cannes 2019 -  
réalisation de Mati Diop Chef opératrice – Claire Mathon Produit par LES FILMS  
DU BAL

## RÉALISATIONS

### *TÉLÉVISION*

#### **L'ATELIER**

Série procédurale (8x45')

(Assistante du showrunner Neal Bear (Urgences, New York Unité Spéciale),  
coordinatrice d'écriture et co-scénariste épisode 4)

Produit par Studio 14 et Netflix

Assistance administrative, recherche et documentation, prise de notes, suivi  
pédagogique de l'incubateur. Workshop « script coordinator » avec Cameron Johnson  
(Yellowjackets) Co-écriture séquencier (story arena) de l'épisode 4 en anglais  
en développement

#### **IDOLES (K-POP MANIACS)**

Série d'intrigue teen (8x30')

(Création originale - Écriture de la bible - pitch, concept, personnages, synopsis pilote  
et arches de la première saison)

en développement

## **DESCENDANTS**

Série dramatique et historique (8x52')

(Co-créditation originale, d'après une idée originale de Johanna Makabi - Écriture de la bible - pitch, concept, personnages, synopsis pilote et arches de la première saison)

Produit par Bizibi

en développement

## *CINÉMA*

### **2021 PAULETTE ET LE CLOWN**

Court-métrage de fiction

(Réalisation et scénario avec Johanna Makabi)

Produit par Miles Films et Netflix

D'après le texte de Paulette Nardal (*Le Guignol Ouolof*, 1935) Diffusé dans les cinémas MK2 ([lien vers le film](#)) campagne marketing *The Harder They Fall* (Netflix)