



ALICE GÉRAUD

autrice

AGENT : Lise Arif

Alice Géraud est scénariste, autrice et journaliste.

Elle a été lauréate en 2025 du Prix Nouveau Talent Télévision de la SCAD.

Sa première série, « Sambre » (France télévision), co-écrite avec Marc Herpoux et réalisée Jean-Xavier de Lestrade, est librement inspirée de son enquête journalistique « Sambre, radioscopie d'un fait divers » (JC Lattès). Le livre et la série ont reçu chacun de nombreux prix en France et à l'étranger.

Elle est membre de « [Toute Ressemblance](#) », un collectif d'autrices travaillant sur les narrations du réel.

Avant de se tourner vers le métier de scénariste, Alice Géraud a travaillé durant 15 ans comme journaliste pour le quotidien Libération, et a cofondé le site Les Jours.

Elle développe actuellement plusieurs projets de séries de fiction, de long-métrages. Ainsi que des projets documentaires.

Elle est l'autrice de plusieurs livres, dont Toni 11.6 (Stock), adapté au cinéma en 2013 par Philippe Godeau (scénario d'Agnès de Sacy), avec François Cluzet.

Elle est diplômée de l'atelier séries du CEEA (2019)

FORMATIONS

2019

L'ATELIER SÉRIES DU CEEA (conservatoire européen d'écriture audiovisuelle)

Acquisition des techniques d'analyses et de construction de séries.

2001

CFPJ – Paris (Centre de formation et de perfectionnement des journalistes)

1998

DEA de Science Politique, IEP de Lyon

1995

Maitrises d'Histoire et de Science Politique, Université Lyon 3

1993

Bac C

AUTRES EXPÉRIENCES

2019

JOURNALISME

Conception d'une nouvelle formule éditoriale pour la revue XXI

2016-2019

Cofondatrice et codirectrice de la rédaction du site Les Jours.fr
Site racontant l'actualité sous forme de séries journalistiques.

2001-2015

Journaliste à Libération Reporter service France-Société-Justice

2001-2011

Collaborations Associated press, Rue 89, Paris Match, L'Express, Le Point, Causette, Psychologies...

OEUVRES

TÉLÉVISION

2024-2025

LA RUMEUR

Écriture et développement

90'

Produit par And So Media & Studiofact

Diffusé par France Télévision

Réalisation : Rodolphe Tissot

2024-2025

2666, BOLANO, LA LITTÉRATURE & LE FAIT DIVERS

Écriture

Film documentaire pour Arte

Produit par Tamara films

(En tournage) Réalisation : Tito Gonzales Garcia

2024

INDEFENDABLE(S)

- en développement

Création série de fiction

Produit par What's Up

2023

SAMBRE

Création et co-écriture avec Marc Herpoux

Mini-série de fiction 6x60' adaptée d'une de mes enquêtes de journaliste.

Produit par What's Up & Fédération studios

Diffusé par France Télévision - diffusion novembre 2023

Réalisation Jean-Xavier de Lestrade Prix de la meilleure série 2023 des lecteurs de Télérama, Prix de la meilleure série du syndicat de la critique de cinéma (SDC), Prix de l'association des critiques de série (ACS), Prix meilleure mini série étrangère du Shanghai festival, Prix Italia 2024 de la meilleure fiction TV, meilleure série American French Film festival...

CINÉMA

2025

ROSE ROYAL

Co-écriture avec Baya Kasmi et Caroline Deruas Peano

Long-métrage. Adaptation de "Rose Royal" de Nicolas Mathieu

Réalisation : Baya Kasmi (En écriture)

LIVRE

2025 **SOUS NOS REGARDS, RECITS DE LA VIOLENCE
PORNOGRAPHIQUE**

Ouvrage collectif
Édité par Le Seuil

2023 **SAMBRE, RADIOSCOPIE D'UN FAIT DIVERS**

Édité par JC Lattès
Prix du livre du journalisme 2023, Prix Quais du Polar 2023, Prix du livre
du réel 2023, Prix Marianne 2023 (Paru en poche en février 2024,éd. Livre
de Poche).

2023 **MORTS AVANT LA RETRAITE**

Ouvrage collectif dirigé par Rachid Laïreche
Édité par Éditions Les Arènes - Mars 2023

2011 **TONI 11.6, HISTOIRE DU CONVOYEUR**

Édité par Stock
Adapté en 2013 au cinéma par Philippe Godeau sous le titre 11.6, avec
François Cluzet (Paru en poche en 2013, édition J'ai Lu)