



## ÉMELINE CASTANEDA

autrice, réalisatrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Mon besoin d'images et de mots a toujours fait partie intégrante de mon identité, mais je ne l'ai compris et assumé que progressivement. Je me suis découverte adepte du cross-genre à mesure que j'ai apprivoisé et accepté mes origines culturelles multiples et réconcilié les mondes desquels je viens.

Après des études d'arts appliqués et d'infographie 3D qui m'ont permis de développer mon regard et ma sensibilité à l'image, J'ai poursuivi mon parcours comme autrice réalisatrice. Me formant à l'écriture à l'atelier scénario de L'ENS Louis Lumière et à la réalisation à la London Film School. Je réalise un premier court-métrage « Kaddish ! » qui fait le tour des festivals du monde entier notamment à Leeds en Angleterre ou encore Regard au Canada et récolte plusieurs prix. En tant que réalisatrice, J'ai de nombreux courts-métrages à mon actif, j'ai réalisé plusieurs pubs et clips pour des jeunes créateurs et artistes. En tant que scénariste j'ai participé à l'écriture de deux séries et je développe actuellement son premier long métrage.

## FORMATIONS

**2016**

Atelier scénario d'un an à L'ENS Louis Lumière

**2016**

Summer School en réalisation à la London Film School

**2007**

Licence ATI (Arts et Technologie de l'Image) à l'université Paris VIII.  
(Effets spéciaux, graphisme, programmation, jeux vidéo).

**2006**

BTS arts appliqués à l'école de Condé

**OEUVRES**

## CINÉMA

- 2023**      **ADÉU**  
**Co-réalisatrice et co-scénariste avec Fanny Touron**  
Court-Métrage  
Produit par b.o.x. production
- 2023**      **TOTEM**  
**Réalisatrice et scénariste**  
Court Métrage  
Prix : « Best Performances » Experimental, dance and music festival 2024
- 2017**      **19 JUIN**  
**Conseillère artistique**  
Court-métrage  
Produit par Camera Subjective  
Réalisation Anaïs Tellenne Avec Anaïs Tellenne, Sylvain Dieuaide et  
Raphael Thierry Sélections : Clermont-Ferrand 2018 / Colcoa 2018 / Off  
courts 2018
- 2015**      **KADDISH !**  
**AUTRICE/REALISATRICE**  
Court métrage musical  
Produit par Sotavento production  
Avec Steve Achiepo et Alexandre Pivette Prix : « Audience award » 2017.  
Sene Festival/ « Best Musical » 2016. Silver Scream / « Garmanbodia  
award » Fantosfreak 2016 + cinq autres prix. Sélections : Regard 2017 /  
Leeds 2016 + une trentaine d'autres festivals
- 2014**      **LIVRAISON EXPRESS**  
**AUTRICE/REALISATRICE**  
Court-métrage  
Produit par Sotavento production  
Avec Fanny Touron Sélections : Mobile Film Festival 2015 / Takavoir 2015
- 2018**      **COLORS**  
Collection de 6 très courts-métrages expérimentaux dans le cadre du projet  
“GRAPHIC SCORE” de l'artiste contemporaine Clara CLAUS en  
partenariat avec le musicien Nick Thorburn

## TÉLÉVISION

2022

### **SANS CULOTTE**

#### **Co-écriture**

Série courte 15x3'

Produit par Box Production

2022

### **REUSSS**

**Écriture de la pré arche de la saison 2 et des synopsis a sous la direction de Philippe Bernard et Jerome Larcher**

Série

Produit par Lizland Films

Diffusé par France Tv Slash

## INTERNET ET MULTIMÉDIA

2016

### **ZEIT, SPRING / SUMMER 16**

#### **Réalisatrice**

Film de mode

Pour la marque « ZEIT parisberlin »

2016

### **STILL**

#### **Réalisatrice**

Film de mode

Produit par Bermudes production

Pour la créatrice « a.guery » Sélections : Aestetica 2015 / Chelsea 2016 / Chicago 2016

2015

### **COLOR WEDDING**

#### **Réalisatrice**

Film de mode

Pour la créatrice de robes de mariées « Laure B Gady »

2015

### **BRAND NEW START**

#### **Réalisatrice**

Clip

Pour Concrete Knives Prix : « Best Music Video » Hamilton Music and Video Festival Toronto 2016 Sélections : Hamilton 2016 / Sacramento film and music 2015 / Snowdance independent film 2015 / Los Angeles music video 2014.

# THÉÂTRE

2018

## **UN PETIT METRE CARRE POUR EXISTER**

**Mise en scène vidéo et collaboration à la mise en scène**

Création Contemporaine de Fanny Touron. Soutenu par : La manufacture chanson, L'ADAMI, Le CCN de la Rochelle et le fond social européen.

Représentations : Théâtre des déchargeurs du 25 septembre au 13 octobre du mardi au samedi. Production : Coq Héron Productions / Antisthène