AGENCE Lise Arif

GREGORY MERLIN

réalisateur

AGENT : **Lise Arif**

Grégory Merlin se considère comme un raconteur d'histoires quel que soit le médium utilisé. C'est pourquoi après avoir intégré la classe libre des Beaux-Arts d'Angoulême dès l'âge de 7 ans, puis pris divers cours de dessins et peinture, l'écriture s'est imposée naturellement. En parallèle de ses études d'histoire de l'art et son master de communication, Grégory a développé différents projets mettant en scène des personnages communs dans des arènes plus atypiques. C'est ce qui lui a permis d'intégrer en 2015 la formation série du CEEA pendant laquelle il a développé le projet « Costum » sur une jeune vendeuse de glace découvrant ses supers pouvoirs.

Depuis il a co-écrit et co-réalisé un premier court métrage « Trois pissenlits dans un verre d'eau » sélectionné par la maison des scénaristes au Festival de Clermont-Ferrand. « Pheureux » et « Annick » sont les deux prochains films qu'il s'apprête à tourner avec Désert rouge Production.

Grégory a également créé plusieurs projets de séries dont « Majorettes » dramédie de 6X52 minutes saluée par le fond de l'aide à l'innovation CNC ou « Banana shot », 10X26 minutes dans le milieu du tennis semi professionnel, sélectionné par la maison des scénaristes pour le festival Séries mania.

Si son travail d'auteur a pris beaucoup de place ces dernières années, entre autres à travers des collaborations diversifiées, comme avec Lacmé pour deux projets de séries de podcast ou encore avec l'auteure Anne-Sophie Plat pour un programme de divertissement jeunesse, Grégory n'en oublie pas son rapport à l'image. Il a notamment écrit et illustré un roman graphique dystopique « L'histoire d'un Il et d'une Elle » sur la place du genre dans nos sociétés et s'est également mis en scène pendant un an à la manière de Cindy Sherman, dans la performance photographique « A chaque jour suffit sa Kim ».

Grégory reste alerte au monde qui l'entoure pour l'intégrer dans ses nouvelles créations et imaginer ainsi des histoires toujours plus inédites comme « Mauvais œil » unitaire sur un adolescent devenant déficient visuel, ou encore « Cortex » série sur un club de surdoués.

OEUVRES

TÉLÉVISION

2021 **Cortex**

Création et écriture
Série comédie 10 x 26'

2020 **P(h)eureux**

Ecriture et réalisation
Court métrage
Produit par Désert Rouge Production
(Avec Gaël Kamilindi de la Comédie Française et Louis Arène / En préparation) Sélectionné par La Maison des Scénaristes au festival de Clermont-Ferrand 2019

2020 **Mauvais œil**

Création et écriture
Unitaire

2018 **CAB**

Création et écriture
Série
Produit par Bangumi Production

2018 **Banana shot**

Création et écriture
Série
Sélectionné par La Maison des Scénaristes au festival Séries mania 2018

Costum

Création et écriture
Diffusé par Série

2015 **Bâtarde**

Création et co-écriture
Série

2014 **Majorettes**

Création et écriture

Série
Aide à l'écriture CNC

CINÉMA

2021 Annick

Écriture et réalisation
Court métrage
Produit par Désert Rouge Production
En préparation

2019 Trois pissenlits dans un verre d'eau

Co écriture et co réalisation
Court métrage
Sélectionné par la Maison des Scénaristes au festival de Clermont-Ferrand 2017

2018 L'homme pourquoi

Ecriture
Court métrage
Sélectionné par La Maison des Scénaristes au festival de Clermont-Ferrand 2018

INTERNET ET MULTIMÉDIA

2021 Design sur le divan

Co-écriture
Séries podcast
Produit par Lacmé
En écriture

2021 Petit terroriste

Co-écriture
Séries podcast
Produit par Lacmé
En écriture

LIVRE

2020

L'histoire d'un Il et d'une Elle

Création, écriture et illustrations
Roman graphique