AGENCE Lise Arif

CLAUDIO DESCALZI

auteur

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol, Italien

OEUVRES

TÉLÉVISION

Plus Belle la Vie

atelier séquenciers. Episodes 481 à 780
Produit par Telfrance
Diffusé par France 3

Maigret et la demoiselle de Compagnie

Dialogues
Produit par Dune
Diffusé par France 2

Cœur Océan

Saison 1, 3 épisodes. Saison 2, 2 épisodes
Produit par Scarlett Prod
Diffusé par France 2

Ouf le Prof

6 épisodes
Produit par Nota Bene Production
Diffusé par TF1

Femmes de Loi - Episode"Immunité"

Produit par Alizés Films
Diffusé par TF1

Heidi

Bible, Arches, 7 épisodes, seul ou collaboration avec S. Oubechou
Produit par Dune
Diffusé par France 2

Gladio

Bible, Arches, en collaboration avec Dan Franck et Doa
Produit par Studio International
Diffusé par France 2

Sécurité Intérieure, saison 2

synopsis de deux épisodes
Produit par Studio International
Diffusé par Canal Plus

666

Concept et pré-bible, en collaboration avec S. Tchou-Cotta
Produit par Scarlett Prod
Diffusé par France 2

Directeur de l'atelier séquencier sur Plus Belle La Vie (épisodes 676 à 700.)

Chargé de développement pour Studio International (2003 - 2005) et pour Dune (2000 - 2004.)
A ce titre, écriture d'une grande quantité de projets d'unitaires, de récurrents, de séries, de mini-séries, de sitcoms, etc. En tant qu'auteur. Et interventions, parfois, sur certains projets, en tant que directeur littéraire, dialoguiste, script doctor.

1994

Hypnostore

ECRITURE
documentaire béta, 15 min
sélectionné aux festivals « Trace de vie » de Clermont Ferrand, et « Vidéo » de Chantilly

1995 **Doc Gynéco, Princesse Erika, Pow-Wow**

Rédacteur de projets de clip
Produit par Gédéon

1995 **Clan Campbell, Groupe André, Lyonnaise des Eaux**

Rédacteur de films institutionnels
Produit par Gédéon & Cie

1994 **CORRESPONDANCE SARAJEVO**

REALISATION
Documentaire 58'
Clôture du Festival de Sarajevo et Télévision Bosniaque

CINÉMA

1994 **CYBER MEMORY**

Scénariste-dialoguiste
COURT-METRAGE, fictions en 35mm, FEMIS
en compétition aux festivals de Tübingen et de Bombay (Réal : F.Ribis.)

1994 **PARLEZ MOI D'AMOUR**

Scénariste-dialoguiste
COURT-METRAGE, fictions en 35mm, FEMIS
prix du student film award au worldfist, festival de Huston (Réal : F.Ribis.)

1994 **SMIILE OR DIE**

ECRITURE
COURT-METRAGE, fictions en 35mm, FEMIS
en compétition aux festivals de Tübingen, Münich (mention spéciale du jury pour le scénario), Amsterdam, Mexico, Cergy. (Réal : C.Boussant.)

Et de 6 fictions en 16 mm, FEMIS. (1992-1994.)

2000 **GHOST IN THE MACHINE**

REALISATION
Court métrage de 11'
Produit par MILLE & UNE PRODUCTION

LE PACTE

ECRITURE RADIOPHONIQUE
Fiction radiophonique 58', commande de France Culture
1ère diffusion le 17 juin 1996. (Diffusion sur France Culture, RFI, RFO.)