



CLAUDIO DESCALZI

auteur

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol, Italien

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

Plus Belle la Vie

(atelier séquenceurs. Episodes 481 à 780)

Produit par Telfrance

Diffusé par France 3

Maigret et la demoiselle de Compagnie

(Dialogues)

Produit par Dune

Diffusé par France 2

Cœur Océan

(Saison 1, 3 épisodes. Saison 2, 2 épisodes)

Produit par Scarlett Prod

Diffusé par France 2

Ouf le Prof

(6 épisodes)

Produit par Nota Bene Production

Diffusé par TF1

Femmes de Loi - Episode "Immunité"

Produit par Alizés Films

Diffusé par TF1

Heidi

(Bible, Arches, 7 épisodes, seul ou collaboration avec S. Oubechou)

Produit par Dune

Diffusé par France 2

Gladio

(Bible, Arches, en collaboration avec Dan Franck et Doa)

Produit par Studio International

Diffusé par France 2

Sécurité Intérieure, saison 2

(synopsis de deux épisodes)

Produit par Studio International

Diffusé par Canal Plus

666

(Concept et pré-bible, en collaboration avec S. Tchou-Cotta)

Produit par Scarlett Prod

Diffusé par France 2

(Directeur de l'atelier séquenceur sur Plus Belle La Vie (épisodes 676 à 700.))

(Chargé de développement pour Studio International (2003 - 2005) et pour Dune (2000 - 2004.))

A ce titre, écriture d'une grande quantité de projets d'unitaires, de récurrents, de séries, de mini-séries, de sitcoms, etc. En tant qu'auteur. Et interventions, parfois, sur certains projets, en tant que directeur littéraire, dialoguiste, script doctor.

1994 Hypnystore

documentaire bêta, 15 min

(ECRITURE)

sélectionné aux festivals « Trace de vie » de Clermont Ferrand, et « Vidéo » de Chantilly

1995 Doc Gynéco, Princesse Erika, Pow-Wow

(Rédacteur de projets de clip)

Produit par Gédéon

1995 Clan Campbell, Groupe André, Lyonnaise des Eaux

(Rédacteur de films institutionnels)

Produit par Gédéon & Cie

1994 CORRESPONDANCE SARAJEVO

Documentaire 58'

(REALISATION)

Clôture du Festival de Sarajevo et Télévision Bosniaque

CINÉMA

1994 CYBER MEMORY

COURT-METRAGE, fictions en 35mm, FEMIS

(Scénariste-dialoguiste)

en compétition aux festivals de Tübingen et de Bombay (Réal : F.Ribis.)

1994 PARLEZ MOI D'AMOUR

COURT-METRAGE, fictions en 35mm, FEMIS

(Scénariste-dialoguiste)

prix du student film award au worldfest, festival de Huston (Réal : F.Ribis.)

1994 SMILE OR DIE

COURT-METRAGE, fictions en 35mm, FEMIS

(ECRITURE)

en compétition aux festivals de Tübingen, Munich (mention spéciale du jury pour le scénario), Amsterdam, Mexico, Cergy. (Réal : C.Boussant.)

(Et de 6 fictions en 16 mm, FEMIS. (1992-1994.))

2000 GHOST IN THE MACHINE

Court métrage de 11'

(REALISATION)

Produit par MILLE & UNE PRODUCTION

INTERNET ET MULTIMÉDIA

LE PACTE

Fiction radiophonique 58', commande de France Culture

(ECRITURE RADIOPHONIQUE)

1ère diffusion le 17 juin 1996. (Diffusion sur France Culture, RFI, RFO.)