



## CAMILLE APARD

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Après un Master Audiovisuel à la Sorbonne, j'ai commencé à écrire mes premiers projets en 2018. J'ai notamment créé Dicklit, un teen drama lauréat de la bourse Beaumarchais-SACD en 2019. Je développe actuellement plusieurs projets, et j'ai récemment rejoint deux ateliers d'écriture : l'un pour OCS, l'autre pour Netflix. Mes genres de prédilection : drame, comédie, historique, soap, teen...

## FORMATIONS

**2020-2021**

Émergence / La Fabrique des séries – Formation dédiée à l'écriture en atelier

**2018**

CEEA / « Séries TV, la révolution narrative » Masterclass de Nicola Lusuardi (3j)

**2015-2016**

La Sorbonne / Master 2 – Audiovisuel

## AUTRES EXPÉRIENCES

**2022-2024**

Co-présidente de l'association La Scénaristerie en cours – depuis décembre 2022 Organisation d'ateliers, tables rondes, apéros, rencontres etc...

**2021-2023**

3iS Paris / Intervenante scénario auprès des Masters 2 en cours –  
Encadrement de 2 projets de long-métrages de fin d'études

**2022-2023**

Co-présidente de l'association La Scénaristerie avec Cécile Polard –  
Organisation d'ateliers, tables rondes, apéros, rencontres etc...

**2019-2024**

Lectrice pour différentes sociétés de production (Gogogo Films, Patafilm,  
CNC...) – Fiches de lecture courts-métrages, longs-métrages, séries,  
romans...

**OEUVRES**

## **L'HOTEL DES NEIGES**

- en développement

**Création de la série, écriture de la bible et du synopsis du pilote**

Série 8x45'

(En écriture) Projet développé dans le cadre de Serial Trek, encadré par Baptiste Fillon et Judith Godinot

## **SANG POUR SANG**

- en développement

**Ecriture de la bible et du synopsis du pilote avec Wilmarc Val**

Série 6x52' / Dystopie, drame, action

(En écriture) Sur une idée originale de Wilmarc Val

## **LA FAMILLE ROSE**

- en développement

**Série créée par Tigran Rosine, écriture des arches avec Tigran Rosine et Margot Coursaget. Co-écriture des épisodes 2,3,4,5,6 avec Tigran Rosine**

Série 8x40'

Produit par Black Sheep Films (En développement chez OCS)

(En écriture) Tournage prévu à l'automne 2024

## **INCASABLES**

- en développement

**Création de la série avec Zoé Bertemont, écriture de la bible**

Série 10x26'

(En écriture)

**2023**

## **OLYMPIC**

- en développement

**Création de la série et écriture du pilote avec Florent Meyer & Tigran Rosine. Participation à l'atelier d'écriture des arches**

Série 8x45'

Produit par Black Dynamite, Mon Voisin Productions et Korokoro

Diffusé par Netflix

**2022**

## **FAHRENHEIT**

- en développement

Série 8x40'

Produit par 357 Films

Diffusé par OCS

Série créée par Guillaume Lemans, Magali Rossitto et Mathieu Delozier

Participation à l'atelier d'écriture des arches avec Guillaume Lemans, Magali Rossitto, Mathieu Delozier, Morgann Martin & Mathilde Partiot

2022

## **ESMERALDA**

**Série cocrée avec Florent Meyer, sur une idée du producteur Vincent Mouluquet. Ecriture de la bible et du synopsis du pilote**

Série 6x52' – option chez Ego Productions

Adaptation libre de Notre-Dame de Paris Sur un concept de Vincent Mouluquet, série cocrée avec Florent Meyer

2021

## **PETITS SECRETS EN FAMILLE**

**Ecriture d'un épisode de la saison 5**

26'

Diffusé par TF1

2019

## **EN FAMILLE**

**Ecriture d'une dizaine de sketches**

Produit par Kabo Family

Diffusé par M6

2020

## **THE END**

**Adaptation de la bande dessinée éponyme de Zep, une mini-série créée par Florent Meyer & Zep. Collaboration à l'écriture de la bible**

Série 5x52'

Produit par Elephant (option)

2019

## **DICKLIT**

**Créatrice de la série avec Julie Colly Ecriture de la pré-bible et de l'épisode pilote**

Série 12x30'

Produit par Barjac (option)

Lauréat de l'aide à la réécriture du FAIA 2019 Lauréat de la bourse Beaumarchais – SACD 2019

**BAÏNES**

**Coécrit avec Estelle Carbonneau, réalisé par Estelle Carbonneau**

Court-métrage (en recherche de producteur)

(En cours)

**2022**

**CALAMITE**

**Court-métrage coécrit avec Estelle Carbonneau, réalisé par Estelle Carbonneau**

Court-métrage 20'

Produit par In the cut

En recherche de financements Pré-achat TV7

**2020**

**DEVORANTE**

**Traitement co-écrit avec Margot Coursaget**

Long-métrage

Produit par Capricci (option)

Projet initié lors des résidences So Film de genre

**2018**

**CELLES DU NORD**

**Traitement coécrit avec Camille Antonnucci**

Long-métrage – (sans producteur)

Projet sélectionné à l'Atelier LM de La Scénaristerie