



CÉLINE RAMIREZ

autrice, réalisatrice

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Une fois diplômée d'école de commerce, Céline vogue vers d'autres chemins. Elle commence à écrire un scénario de fiction et fait ses premiers pas dans le monde du journalisme.

Armée de sa détermination, elle envoie son premier scénario à des sociétés de production. C'est grâce à cela qu'elle intègre l'équipe des scénaristes de « Nos Chers Voisins » et travaille pour Adélaïde productions sur la suite de la série « La vie devant nous ». Par la suite, elle développe et réalise l'épisode pilote d'un projet de série de science-fiction intitulé « Souviens-moi ».

En parallèle, elle continue ses missions de journalisme. Cela lui permet d'être sur le terrain et de réaliser des reportages tv.

Enquêter, brainstormer, échanger et raconter de belles histoires restent sa priorité.

En 2018, elle fait la formation « Écrire un épisode de série policière » puis « Le grand atelier Série » au sein du CEEA en 2019.

Ses expériences en tant que journaliste réalisatrice lui permettent d'alimenter sa créativité et de nourrir son métier de scénariste.

Sans cesse la tête dans ses idées, elle développe de nombreux projets de séries tv, que ce soit en comédie, en science-fiction, en thriller psychologique, en animation... Tout la passionne du moment qu'elle défend une

vision.

Toujours en quête de nouveaux récits, elle ne se sépare jamais de son calepin à idées.

FORMATIONS

2021 Intervenante « Atelier Scénario » court métrage à l'ESRA

-

2022

2019 Formation continue « L'atelier Série » CEEA

2019 Stage « Écrire un épisode de série policière » CEEA

2015 Master Class, écriture d'un scénario par Luc Besson

2009 Période d'échange universitaire à Madrid

2007 Paris School of Business Master de marketing, publicité

-

2010

AUTRES EXPÉRIENCES

2021 Rédactrice en chef post-production : Studio 89 productions • Montage d'émissions de
20' et 45'

-

2022

2019 Journaliste réalisatrice : émission « E=M6 » - Link productions • Enquête, tournage,
montage d'une émission scientifique

-

2020

2018

Rédactrice en chef tournage et montage : Endemol Shine • Enquête, tournage, montage émission d'un 90'

2017 Autrice - journaliste : Kitchen Factory • Montage des émissions « Les rois du gâteau », épisode de 46', écriture de la voix off

2015 Lectrice : Nexus Factory • Lecture de scénarios de longs-métrages, écriture des fiches

2015 Réalisatrice – Creative strategist : agence de communication Créative Spirit •
- Développement, tournage, écriture, montage de vidéos institutionnelles • Supervision
2016 de l'aspect créatif et stratégique des projets évènementiels

RÉALISATIONS

CINÉMA

2023 **L'AMOUR APRÈS**

Court Métrage 2'20, Drame, science fiction

(Réalisatrice et scénariste)

Produit par Nectar Productions, Emotion Productions, Ramirez Productions

2018 **SOUVIENS-MOI**

Court métrage 15', Drame, science fiction

(Scénariste et réalisatrice)

TÉLÉVISION

2023 **PJ21**

(Co-écriture d'un épisode de 52' avec Denis Alamercery)

Produit par Authentic prod

Diffusé par TF1 (diffusion à venir)

2023 TROPIQUES CRIMINELS

Série policière

(Co-écriture de deux épisodes de 52' de la saison 6 avec Denis Alamercery)

Produit par Fédération

Diffusé par France 2

2022 TROPIQUES CRIMINELS

Série policière

Produit par Fédération

Diffusé par France 2

• Coécriture d'un épisode de 52' avec Denis Alamercery • Écriture du synopsis et dialogué de l'épisode • un épisode de la saison 5

2022 REUSSS

Série comédie musicale 10x20'

(• Écriture de la pré arche de la saison 2 et des synopsis a sous la direction de Philippe Bernard et Jerome Larcher)

Produit par Lizland

Diffusé par France Tv Slash

2023 LE RAPPEUR FLIC

Série policière 6x52'

(Co-écrit avec Philippe Bernard • Écriture du synopsis de l'épisode pilote et de la bible)

Optionnée par GMT productions

en développement

2022 LE REVENANT

Série policière et familiale 6x52'

(Co-écrit avec Phillippe Bernard • Écriture de la bible, arches narratives, synopsis épisode 1)

Optionnée par Abrafilms

en développement

2022

CAPUCINE

Série humoristique

(• Écriture et dialogués de sketches de 2'30)

Produit par Vema productions

Diffusé par RTL9

2022

LES SOEURS BELLI

Série policière 6x52'

(Co-écrite avec Olivier Berclaz • Écriture de la bible, arches narratives, synopsis épisode 1)

Optionnée par Fédération

en développement

2021

EAUX TROUBLES

Unitaire drame policier 90'

(Co-écrit avec Olivier Berclaz • Écriture du synopsis long)

Optionné par Wonder Films

en développement

2021

L'AMOUR A L'EPREUVE

Drame de 26 minutes

(• Écriture de deux épisodes dialogués)

Produit par Puzzlemédia

Diffusé par LaPremière, France Télévisions

2020

MATHILDE VERSUS SUZY

Série 6x30', comédie, drame

(Écriture de la bible, fiches personnages, note d'intention éditoriale, synopsis long du premier épisode)

en développement

2020

LIBRE

Unitaire 90' - thriller psychologique

(• Écriture de la bible, fiches personnages, note d'intention éditoriale, synopsis long de l'unitaire)

Optionné par GMT productions

2020

ELLES

Série 6x52' - drame

(Écriture de la bible, fiches personnages, note d'intention éditoriale, synopsis long du premier épisode)

en développement

2020

RESPIRE

Podcast de fiction

(Écriture de la bible, fiches personnages, note d'intention éditoriale, synopsis du premier épisode + séquences dialoguées)

en développement

2019

ENQUETES, MODE D'EMPLOI

Série policière 8x52'

(Écriture de la bible, fiches personnages, note d'intention éditoriale, synopsis du premier épisode)

en développement

2019

1998

Série fantastique 8x26'

(Créée avec Nicolas Souyri. Écriture d'une bible, fiches personnages, note d'intention éditoriale)

2018

SOUVIENS-MOI

Série d'anticipation 8x52'

(Écriture de la bible, fiches personnages, note d'intention éditoriale, deux épisodes dialogués. Réalisation du premier épisode)

• Sélection et diffusion sur la plateforme WeFilmGood • Bande annonce :

<https://vimeo.com/280547735>

2015

L'AGE DE RAISON

Série dramatique

(• Coordinatrice d'écriture sur la série, un spin-off de la série La vie devant nous sur TF1 • Ecriture des traitements longs des deux premiers épisodes de 52')

Produit par Adélaïde Productions

2013

NOS CHERS VOISINS

Série humoristique

(Écriture pitch et dialogues d'une cinquantaine de sketches en access ou prime)

Produit par Ango productions

Diffusé par TF1

2013

SWOT

Série dramatique 6x52'

(Ecriture de la bible de la série, premier épisode dialogué, fiches personnages, note d'intention éditoriale, synopsis des prochains épisodes)

ANIMATION

2021

QUYLLURIT'I

Film d'animation 90'

(Co-écrit avec Marie Baraillier)

en développement

LIVRE

2021 EN VOYAGE AVEC FUMI DEGLINGO EN CALIFORNIE

(Ecriture d'un livre jeunesse)

- Parution d'un livre pour enfants 8 ans (36 pages)

2017 EN VOYAGE AVEC FUMI DEGLINGO A BALI

Parution d'un livre pour enfants de 4-8 ans (36 pages)

(Ecriture d'un livre pour enfants)