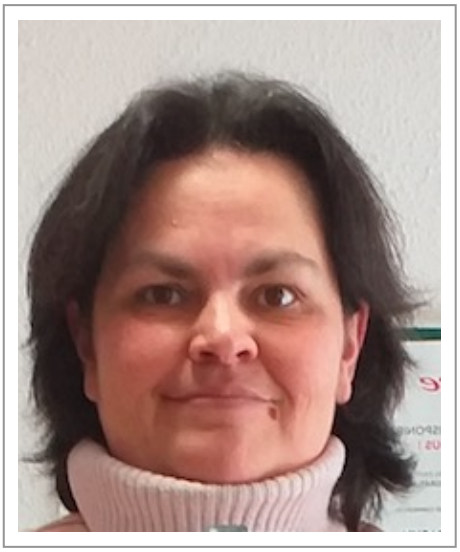

AGENCE Lise Arif

STÉPHANIE TALLON

autrice

AGENT : **Marion Suarez**

LANGUES : Français, Anglais

Après une maitrise de droit et une première carrière de juriste en entreprise, Stéphanie s'est reconvertie dans l'écriture et le scénario et a été diplômée du CEEA en 2014. Depuis, elle a écrit ou co-écrit pour divers formats et genres.

Elle a obtenu une aide du FAIA pour un drame unitaire et deux aides en région pour des séries comédie.

Elle a été dialoguiste sur une quotidienne de TF1.

Elle a écrit de multiples épisodes sur 9 séries d'animation différentes.

Elle a co-écrit deux courts métrages de comédie et un long métrage thriller d'anticipation avec deux réalisatrices.

En parallèle, elle a développé, seule, ou à deux, des projets personnels de séries et de longs métrages de genres divers mais avec une constante : des personnages qui embarquent dans leur histoire.

Elle écrit pour une série TV comédie.

OEUVRES

ANIMATION

2022 **Le refuge d'Audrey**

écriture d'un épisode
série, 13'
Produit par Watch Next Media
Diffusé par France TV

2019 **Nawak**

écriture de 4 épisodes
série, 7'
Produit par JSBC
Diffusé par France TV

2018 **Yane et Yoni**

Bible de série pré-school
26 x 5'
Produit par GASP !
Aide à l'écriture région Nelle Aquitaine

2014 **Zak Storm**

3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Série 26'
Produit par Method Animation
Diffusé par Canal J/Gulli

2015 **Nils Holgersson**

3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas - 1 épisode co-écrit avec Anne Ricaud
Série 13'
Produit par studio100
Diffusé par France 3

2015 **Super 4**

2 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Série 13'
Produit par Method animation
Diffusé par France 3

2016 **5&It**

3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Série 13'
Produit par Method animation
Diffusé par Disney

2017 Oscar et Malika

5 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Série 13'
Produit par Watch next media
Diffusé par France 3

2017 Best bugs

2 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Série 13'
Produit par Je Suis Bien Content
Diffusé par Disney

TÉLÉVISION

2021 — Askip

écriture de 7 épisodes
série, 13'
Produit par Capa Drama
Diffusé par France TV

2017 — Un monde meilleur

Co-écrit avec Clémence Marcadier
Court métrage 12'– Comédie
Produit par GASP !
Aidé par OCS et la région PACA

2019 — Max

Co-écrit avec Florence Hugues
Court métrage 12' – Comédie
Produit par Les fées production
Diffusé par France 3

2017 — Demain nous appartient

Dialoguiste V1 ép 85-89-92-101-125-146-198-216-225-242-254-257-273 - V3 ép 81 à 85 - 86 à 90 - 96 à 100 - 116 à 120 - 146 à 150 - 200 à 204
Série quotidienne 26'
Produit par Telfrance
Diffusé par TF1

2016 — Inlandsis

Bible co-écrite avec Caroline Torelli
série 8 x 52' – Thriller d'anticipation

2017 — In Vitro

Concept de mini-série
6 x 52' - Anticipation

2016 — SOS mariages

Concept de série semi-bouclée
6 x 52' - Comédie

2014

Love bus

Bible co-écrite avec Ancelin AUCLERC
programme court humoristique de 3’

CINÉMA

2021 **Dys**

co-écriture du synopsis avec Mélodie Begassat-Piquet
long métrage, comédie

2020 **Gamine**

synopsis
long métrage, comédie

2017 **À poings nus**

Long métrage – Drame
Lauréat de l'aide à l'écriture du FAIA commission juillet 2017

2014 **La petite gibbeuse**

Long métrage – Conte
Finaliste du Grand prix Climax 2017

2021 **Preppers**

Synopsis co-écrit avec Clémence Marcadier
Long métrage – Thriller

2019 **Dans la douleur**

Synopsis
Long métrage – Drame

2015 **Rolls Royce**

Court métrage 15' – Drame
Finaliste du concours « Femmes actives » 2015 et de Paris courts devant 2016

2013 **Le goût de l'autre**

Court métrage 12'– Comédie noire
Le goût de l'autre Court métrage 12'– Comédie noire

2016 **L'âge de Pierre**

Concept
transmédia/websérie 10 x 8' - Comédie
Aide à l'écriture Pictanovo