



## DORIA ACHOUR

autrice

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Après des études littéraires, Doria Achour écrit et réalise deux courts-métrages. « Laisse-moi finir », qui aborde la question de l'engagement dans un contexte post-révolution tunisienne (Prix du public Made in Med), ainsi que « Le reste est l'œuvre de l'homme », où Aymen, jeune immigré fraîchement débarqué en France, retrouve une sœur qu'il n'a pas vu depuis 20 ans (Mostra de Venise / Prix du jury Sundance TV Londres / Dubaï, Clermont-ferrand...)

En 2018, Doria entame une première collaboration artistique avec Sylvain Cattenoy : ils co-écrivent et coréalisent une série TV de 180 épisodes x 6min (soit plus de 19 heures feuilletonnante) sur l'industrie musicale, « Guépardes », produite par Bangumi et diffusée sur le groupe TF1 quotidiennement (série soutenue par le CNC).

En 2019, ils co-écrivent pour différents projets, comme « Si señor » avec Frenchlab Agency ou encore « Scènes de ménages » chez Kabo.

En 2020, ils participent à l'écriture de la saison 12 de « Clem » pour Merlin production. Ils sont actuellement en développement d'une série tv policière (8x52min) chez Merlin production : « Implosion » et d'un thriller (12x30min) avec Alef one : « Intra Muros 75 ».

## FORMATIONS

- 2022** Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle, "Les structures psychiques des personnages"
- 2021** Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle, "Séries TV, la résolution narrative"
- 2021** Mille Sabords, "Écriture et Série TV"

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

- 2014** Master Esthétique du Cinéma, Sorbonne
- 2012** Licence de Lettres modernes, Paris 7
- 2011** Khâgne et Hypokhâgne, de 2010 à 2011

## RÉALISATIONS

---

### *TÉLÉVISION*

- 2022** **MFA**  
8 x 40'  
(Création originale, coscénariste )  
Produit par Autopilot  
En développement
- 2021** **INTRAMUROS 75**  
12 x 30'  
(Création originale, coscénariste)  
Produit par Alef One  
En développement
- 2022** **LIBERTY**  
Bible 8 x 52'  
(Création originale, coscénariste)  
En développement

**2022**      **CLEM**  
(Coscénariste (écriture des arches la saison 12))  
Produit par Merlin Productions  
Diffusé par TF1

**2021**      **IMPLOSION**  
8 x 52'  
(Création originale, coscénariste)  
Produit par Merlin Productions  
En développement

**2020**      **SCÈNES DE MÉNAGES**  
(Auteure)  
Produit par Kabo productions  
Diffusé par M6

**2018**      **SAMSARA**  
Série de Maud Konan  
(Consultante scénaristique)  
Produit par Dacor Productions  
Fond SACD Web série 2018

**2018**      **GUEPARDES**  
Série feuilletonnante de 180 épisodes x 6'  
(Création originale, coscénariste, coréalisatrice)  
Produit par Bangumi Production  
Diffusé par TF1 SERIES FILMS  
(Aide à la Production du CNC)

## *CINÉMA*

**ABEL**  
Court-métrage  
(Coscénariste : Sylvain Cattenoy)

## **LA VOIE DU MUEZZIN**

Court-métrage

(Coscénariste : Sylvain Cattenoy)

Produit par La Luna Productions

## **2022 LES ENFANTS ROUGES**

Long-métrage

(Coscénariste )

Produit par Versus Production / Artistes Producteurs Associés

(En postproduction)

## **HAYET**

Long-métrage

Produit par Artistes Producteurs Associés

Cairo International Film Festival EAVE development Lab 2019

## **2016 LE RESTE EST L'OEUVRE DE L'HOMME**

Court-métrage

Prix du Jury – Sundance London (UK – USA) Mostra de Venise (Italie) Dubaï International Film Festival (Émirats Arabes Unis) Festival de Clermont-Ferrand (France) Festival de Villeurbanne (France) Festival de Contis (France), Cinéma en Liberté de Toulon (France), Festival of Visual Art (Hongrie), Festival Africlap (France), Festival Partie de campagne (France), Festival Cinéma Arabe (Pays-Bas), Les Nuits du court-métrage tunisien (France), Les Rencontres Cinématographiques de Bejaïa (Algérie)

## **2015 LAISSE-MOI FINIR**

Court-métrage

Prix du Public au Festival Made in Med (Union Européenne) Special Mention au Festival STIFF (Croatie) Journées Cinématographiques de Carthage (Tunisie) Hors-compétition dans la section « Regards » du Festival de Grenoble (France) Aguilar Short Film Festival (Espagne), Med Film Festival (Rome, Italie)

## **LORRAINE**

Long-métrage de Richard Bean

(Coscénariste, consultante)

## **QUI SEME LE VENT**

(Making-of du film « La Laine sur le dos » de Lotfi Achour)

## **GRAVITY**

Clip musical pour Invigo, de Doria Achour