



## DORIA ACHOUR

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Doria Achour, cinéaste franco-tunisienne, a commencé sa carrière par des courts-métrages, qu'elle écrit et réalise, dont le dernier a été primé à Sundance TV (Prix du Jury) et sélectionné à la Mostra de Venise.

En 2018, Doria entame une première collaboration artistique avec Sylvain Cattenoy : ils co-écrivent et coréalisent la série Guépardes pour le groupe TF1, produite par Bangumi et diffusée quotidiennement pendant un an. Le duo ne s'arrête pas là et travaille pour des séries existantes comme Scènes de Ménages (M6) ou encore pour Clem (TF1), tout en développant des projets plus personnels. Également animés par un désir commun de cinéma, ils ont l'opportunité de travailler aux côtés de Natacha de Pontcharra à la co-écriture des Enfants rouges (Versus Productions) un long-métrage distribué par Nour Films qui sort en salles le 7 mai 2025..

Elle est diplômée de l'Atelier Séries du CEEA.

## FORMATIONS

---

**2024**

CEEA : Construire un épisode de série policière

**2024**

LA FEMIS : La dramaturgie sérielle

**2023**

CEEA : l'Atelier Séries

**2022**

Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle, « Les structures psychiques des personnages »

**2021**

Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle, « Séries TV, la résolution narrative »

**2021**

Mille Sabords, « Écriture et Série TV »

## AUTRES EXPÉRIENCES

**2014**

Master Esthétique du Cinéma, Sorbonne

**2012**

Licence de Lettres modernes, Paris 7

**2011**

Khâgne et Hypokhâgne, de 2010 à 2011

## OEUVRES

**2025 J'ATTENDS QUE MES LARMES VIENNENT**

**Coscénariste du long-métrage de Florian Kuhn**

Produit par Folle Allure  
(Aide à l'écriture du CNC)

**2025 LA CHAMADE**

**Coscénariste Long-métrage**

Produit par Artistes Producteurs Associés / La Luna Productions  
(Bourse développement Cinémed Occitanie)

**LES ENFANTS ROUGES**

**Coscénariste**

Long-métrage  
Produit par Versus Production / Artistes Producteurs Associés  
Diffusé par Nour Films / UGC Découvertes / AFCAE  
(Sortie : Mai 2025) (Festival de Locarno, Tanit d'Or + Prix du Public au Festival de Carthage (Tunisie), Golden Yusr – Best Feature Film Award + Best Director Award – au Festival de Red Sea (Arabie Saoudite), Bayard d'Or + Prix de la Photographie au Festival de Namur (FIFF) (Belgique) Prix du Public + Prix de la Mise en Scène au Festival de Saint-Jean-de-Luz...etc)

**HAYET**

Long-métrage  
Produit par Artistes Producteurs Associés  
Cairo International Film Festival EAVE development Lab 2019

**2016 LE RESTE EST L'OEUVRE DE L'HOMME**

Court-métrage  
Prix du Jury – Sundance London (UK – USA) Mostra de Venise (Italie)  
Dubai International Film Festival (Émirats Arabes Unis) Festival de Clermont-Ferrand (France) Festival de Villeurbanne (France) Festival de Contis (France), Cinéma en Liberté de Toulon (France), Festival of Visual Art (Hongrie), Festival Africlap (France), Festival Partie de campagne (France), Festival Cinéma Arabe (Pays-Bas), Les Nuits du court-métrage tunisien (France), Les Rencontres Cinématographiques de Bejaïa (Algérie)

**2015 LAISSE-MOI FINIR**

Court-métrage  
Prix du Public au Festival Made in Med (Union Européenne) Special

Mention au Festival STIFF (Croatie) Journées Cinématographiques de Carthage (Tunisie) Hors-compétition dans la section « Regards » du Festival de Grenoble (France) Aguilar Short Film Festival (Espagne), Med Film Festival (Rome, Italie)

## **LORRAINE**

**Coscénariste, consultante**

Long-métrage de Richard Bean

## **QUI SEME LE VENT**

**Making-of du film « La Laine sur le dos » de Lotfi Achour**

## **GRAVITY**

Clip musical pour Invigo, de Doria Achour

## *ANIMATION*

**2025**

### **DICTATEURS : SYSTÈME B.**

- en développement

**Création originale, coscénariste**

Série d'animation 7 x 12'

(Lauréat de la Bourse Animation Beaumarchais 2024)

## TÉLÉVISION

2024

### **DÉGÉNÉRÉS**

- en développement

**Création originale, coscénariste**

6 x 42'

Produit par Calt Productions

2023

### **LA VENGEANCE A DES PLUMES**

**Création originale, coscénariste**

6 x 40'

Produit par Box Fish

2022

### **MFA**

**Création originale, coscénariste**

8 x 40'

Produit par Autopilot

2021

### **INTRAMUROS 75**

**Création originale, coscénariste**

12 x 30'

Produit par Alef One

2022

### **LIBERTY**

**Création originale, coscénariste**

Bible 8 x 52'

2022

### **CLEM**

**Coscénariste (écriture des arches la saison 12)**

Produit par Merlin Productions

Diffusé par TF1

2021

### **IMPLOSION**

**Création originale, coscénariste**

8 x 52'

Produit par Merlin Productions

2020

### **SCÈNES DE MÉNAGES**

**Auteure**

Produit par Kabo productions  
Diffusé par M6

**2018**

**SAMSARA**

**Consultante scénaristique**

Série de Maud Konan

Produit par Dacor Productions

Fond SACD Web série 2018

**2018**

**GUEPARDES**

**Création originale, coscénariste, coréalisatrice**

Série feuilletonnante de 180 épisodes x 6'

Produit par Bangumi Production

Diffusé par TF1 SERIES FILMS

(Aide à la Production du CNC)