



LISE BAREMBAUM

autrice

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Diplômée de Sciences Po Paris et HEC, Lise Barembaum a également étudié pendant un an à l'Université du Michigan aux Etats-Unis. C'est là qu'elle a décidé de travailler pour la télévision. A son retour, Lise a assisté la Directrice des Programmes de M6 avant de devenir chargée de développement au sein de la société de production Thalie Images. Après un détour de cinq ans passés à Tel Aviv durant lesquels Lise a été journaliste et présentatrice des journaux pour une chaîne d'information internationale, Lise est rentrée à Paris où elle travaille en tant que scénariste pour la télévision. Elle participe à l'atelier séquençier de la série quotidienne « Demain nous appartient » diffusée sur TF1, et elle développe des projets avec Nolita, Cinéfrance et Blackpills studio. Par ailleurs, Lise développe avec Carma Films une série dont elle est créatrice.

FORMATIONS

2021 La révolution narrative, Nicola Lusuardi

2013 La direction littéraire, CEEA

- 2010** HEC Paris, Mastère spécialisé MAC (Médias, Art et Création)
-
- 2009** Université de Picardie (Amiens, France), Master d'Histoire contemporaine
-
2011 ("Archétypes juifs et noirs dans les sitcoms américaines")
- 2007** University of Michigan (Ann Arbor, USA). Programme d'échange universitaire
-
2008
- 2006** Sciences Po Paris, Master en Communication
-
2010

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2022** Consultations régulières pour Cinéfrance et Maayane Films sur leurs développements en cours (American Colony, Déchaînées...)
- 2017** Coordinatrice des festivals à Yes Studios (Tel Aviv, Israël)
- 2013** Présentatrice et journaliste à i24news (Tel Aviv, Israël)
-
2017
- 2012** Lectrice de scénarios pour M6 Films (Paris, France)
- 2012** Chargée de développement à Thalie Images production (Paris, France)
-
2013
- 2011** Assistante de la Directrice des Programmes à M6 (Paris, France)
-
2012

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

2019 DEMAIN NOUS APPARTIENT

Série quotidienne de 26'

(Développement d'arches A et atelier séquençier)

Produit par TelSète, groupe Newen.

Diffusé par TF1

2023 CHERIE COCO

10x26'

(Option sur l'idée originale, les arches et les synopsis des épisodes)

Produit par Gaumont Télévision

2023 TRONE

8x52' - drame musical tourné en République Démocratique du Congo

(Direction de collection, arches, séquençiers, V2 dialogués)

Produit par Milla Media

Diffusé par Canal + International

2022 LES FILLES DU MOULIN

Bible de 6x52' - soap historique autour du Moulin Rouge

Produit par La Méridienne

Pour TF1 avec Cécile Kiegel

2022 JUSQU'AU BOUT DU MONDE

Bible de 6x52' - série aventure autour de la Guyane

Produit par Thalie Images

Pour TF1 avec Emma Cascalès

2022

LE CHATEAU

6x52'

(Idée originale, arches et synopsis des épisodes pour Netflix avec William Willebrod Wégimont)

Produit par Newen Studio

CROISEMENT GAZA - BD SAINT-GERMAIN

6x52'

(Ecriture de la bible, séquenciers, et épisodes dialogués avec Jacques Ouaniche)

Produit par Noé Productions International et Blackpills Studio

Diffusé par OCS

Diffusion en 2023

2022

PETITE FILLE

6x52'

(Option, sur l'idée originale, les arches et les synopsis des épisodes)

Produit par Gaumont Télévision

2021

ANIMAL

6x52'

(Consultation sur les arches avec Emma Cascales, Marlène Poste, Martin Brossolet et Stéphane Watelet)

Produit par Cinéfrance et Maayane Films

Diffusé par France 2

COLLISION(S)

6x52'

(Bible, arches et synopsis de la saison avec Elsa Vasseur)

Produit par Nolita TV

Développé pour TF1

2020

HIV

6x52'

(Arches et synopsis des épisodes avec Martin Brossolet, Emma Cascales et Marlène Poste)

Produit par Mayane Films et Cinéfrance

Développé pour France 2

VIOLETTE

6x52'

(Option sur l'idée originale, les arches et le synopsis des épisodes. Co-écrit avec Emma Cascales et Marlène Poste)

Produit par Carma Films

ORIGINES

6x52'

(Bible (Côte d'Ivoire))

CANICULE

6x26'

(Bible, arche et synopsis des épisodes avec Allison Chassagne)

Produit par Joji Prod

Diffusé par série diffusée sur Instagram et sur une plateforme