



AGENCE *Lise Arif*

GWENOLA BALMELLE

autrice, réalisatrice

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Diplômée de l'école de cinéma ESEC, et titulaire d'un master II en cinéma de la Sorbonne, Gwénola a, en 2020, remporté le concours de long-métrage de l'université américaine UCLA pour son scénario Chouchou The Cosmonaut, un récit

initiatique qui se déroule en pleine course spatiale...en Afrique.

Les thématiques politiques et sociales, et souvent liées à la diversité, sont au cœur de ses ambitions d'auteurs. Elles prennent naissance dans ses origines, et dans ses expériences professionnelles, puisque née en Martinique, elle travaille depuis 20 ans en Europe, en Afrique et dans la Caraïbe.

La géopolitique et l'Histoire sont d'ailleurs les moteurs de ses récits, et lui permettent de faire des ponts entre les différentes cultures – la grande histoire traduite par la petite. Sa sensibilité d'auteure, en tant que femme et brassée par ces

cultures variées, tout comme l'habitude de l'enquête acquise à travers le métier de documentariste, lui permettent de faire rayonner cette cartographie du monde, dans des drames familiaux et sociaux, à la portée universelle. Faire rêver aux quatre coins du globe, avec des personnages en marge mais auxquels tout le monde peut s'identifier, est le fer de lance de son travail de scénariste.

Elle écrit en français tout autant qu'en anglais, et si le long-métrage reste sa spécialité car elle a été formée à la UCLA School of Theatre, Film and Television, elle travaille aussi sur des séries, et des documentaires.

FORMATIONS

- 2023** Atelier de pitch avec Wendall Thomas (professeur à UCLA)
- 2022** EURODOC - Produire avec des archives & produire dans la caraïbe
- 2022** Université Californie, Los Angeles : UCLA TFTT Advanced Class - atelier d'écriture de série & long-métrage avec Hugh Sterbakov. Certificat d'écriture de scénario (programme avancé)

- 2021** Résidence d'écriture du GREC à Porto Vecchiot (Corse)
- 2021** Sundance Collab - atelier de réalisation avec Rebecca Murga

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

2023 **JUSQU'AU BOUT DU REVE**

8x22'

(Ecriture des 8 épisodes)

Produit par TamTam Stories

Diffusé par France TV

2023

(Enquête pour un projet de série long-format)

Produit par MAUI Entertainment

2019 **TROPIQUES CRIMINELS**

8x52'

(Saison 2 - Co-écriture du pitch de l'épisode 3)

Produit par Fédération Entertainment

Diffusé par France 2

2017 **INVISIBLE**

10x10'

(Ecriture de la bible, des synopsis et de l'épisode pilote)

Aide à l'écriture de la Collectivité Territoriale de Martinique (en partenariat avec le CNC)

2022 ROMY SCHNEIDER, ULTIMES CONFESSIONS

Documentaire 90'

Produit par Capa

Diffusé par TMC

2021 DIANA, L'ENVERS DE LA COURONNE

Documentaire 90'

(Co-écriture)

Produit par CAPA

Diffusé par LCI, TMC

2016 DROUILLARD, HOPITAL POUR GRANDS-BRULES

Documentaire 3 x 4'

(JOURNALISTE-RÉALISATRICE)

Produit par Médecins Sans Frontières

Diffusé par ATV Martinique et ATV Guadeloupe, DVD MSF

INTERNET ET MULTIMÉDIA

2015 ALLOCO NWEMBWE

7x8'. Webserie, shortcom gabonais

(Ecriture des arches)

CINÉMA

2022 NAURU ISLAND

LONG-MÉTRAGE 110'. Thriller

En écriture

2021 LA FAILLE

LONG-MÉTRAGE 100'. Drame / mystère

Aide à l'écriture de la Direction des Affaires Culturelles de Martinique

2020

CHOUCHOU COSMONAUTE

LONG-MÉTRAGE 109'. Récit initiatique

(Scénariste)

Scénario gagnant du concours de scénario de UCLA en 2020 Scénario semi-finaliste du

Writers Lab de New-York 2021

2022

LE CIMETIERE MARIN

COURT-MÉTRAGE 13'

Produit par Red Rizon Prod

Diffusé par Canal Plus Antilles

En production

2022

MANZOO

COURT-MÉTRAGE 20'

Produit par Chronoprod

en développement

2022

TOUCHER L'ECUME

COURT-MÉTRAGE 20'

(AUTRICE-REALISATRICE)

Produit par TamTam Stories

Résidence d'écriture du GREC Collectivité Territoriale de Martinique: aide à la

production Pré-achat : France Télévision

en développement

2022

LES CARNIVORES

COURT-MÉTRAGE 17'

(AUTRICE-REALISATRICE)

Produit par Vitamine C

Pré-achat: Canal Plus Antilles

en développement

2021

ASYLUM SEEKER

COURT-MÉTRAGE 4'

(AUTRICE-REALISATRICE)

Developpé au Sundance Collab