

GWENOLA BALMELLE

autrice, réalisatrice

AGENCE *Lise Arif*

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Gwénola est une autrice-réalisatrice de fiction et de documentaire, passionnée de cinéma, d'histoire et de science. Formée à UCLA, au Master Cinéma de la Sorbonne et dans plusieurs résidences d'écriture prestigieuses (Sundance Collab, UCLA Advanced, Eurodoc), elle inscrit son travail à la croisée d'une narration cinématographique nourrie de terrain, grâce à son expérience de journaliste, et d'un ancrage territorial fort, notamment dans la Caraïbe, dont elle est originaire.

Multilingue, son écriture a été récompensée à plusieurs reprises (prix du scénario UCLA, Writers Lab New York, Canal+ Caraïbes), et les projets qu'elle a co écrits ont été produits ou soutenus par Netflix, Arte, France Télévisions, TMC, CAPA Prod... Elle tient également Hanahbox, un blog consacré aux cinémas caribéens et latino-américains.

FORMATIONS

2020-2022

UCLA – programme avancé d'écriture de scénario : 3 ateliers avec Hugh Sterbakov, Kelly DeLeon Fullerton, David Wagner

2022

EURODOC – Produire avec des archives & produire dans la caraïbe

2021

Sundance Collab – atelier de réalisation avec Rebecca Murga

2019-2020

UCLA TFT Programme – professionnel d'écriture de long métrage.
Premier prix du scénario

2016-2017

MASTER II, DIGITAL, MEDIAS, CINEMA, Université Paris 1,
Panthéon Sorbonne. Mention très bien

OEUVRES

TÉLÉVISION

2025 **HIPPOLYTE MORESTIN, CHIRURGIEN DU
FRAGMENT**

Documentaire
Produit par Hanahfilms

2025 **MON TRESOR**

Unitaire 90'
Produit par Sortilège Productions

2025 **HUMAN STASIS**

Documentaire

2024/2025 **ANTILIA**

6x52'
Produit par Ego Productions
Diffusé par Arte

2023/2024 **BANDI**

8x45'
Produit par MAUI ENTERTAINMENT
Diffusé par Netflix

2023 **LA PROPHETIE DES SOEURS SERPENTS**

- en développement
6x52'
Produit par BIGGER THAN FICTION

2023 **JUSQU'AU BOUT DU REVE**

4x44'
Produit par TamTam Stories
Diffusé par France TV

2023 **CARTIER**

- en développement
8 x 52'

2018 **TROPIQUES CRIMINELS**

Écriture de pitch - épisode 3, saison 2

8x52'

Produit par Fédération Entertainment

Diffusé par France 2

2022 ROMY SCHNEIDER, ULTIMES CONFESSIONS

Documentaire 90'

Produit par Capa

Diffusé par TMC

2021 DIANA, L'ENVERS DE LA COURONNE

Co-écriture

Documentaire 90'

Produit par CAPA

Diffusé par LCI, TMC

2016 DROUILLARD, HOPITAL POUR GRANDS-BRULES

AUTRICE-REALISATRICE

Documentaire 3 x 4'

Produit par MÉDECINS SANS FRONTIÈRES (HAÏTI)

Diffusé par ATV Martinique et ATV Guadeloupe, DVD MSF

CINÉMA

2020

CHOUCHOU COSMONAUTE

Scénariste

109'

*Premier prix du concours de long-métrage de UCLA, Los Angeles. UCLA Unveils 2020 Professional Programs Winners In Writing & Acting

**Scénario semi-finaliste du Writers Lab de New-York 2021.

2022

NAURU ISLAND

110'

En écriture

2021

LA FAILLE

100'

Bourse d'écriture de la Direction des Affaires Culturelles Martinique

LILET SERKEY (LE CIMETIÈRE MARIN)

30'

Produit par RED RIZOM PROD

***Prix révélation Canal Plus, prix de jury et prix du jury jeune au Ciné Martinique Festival. Réalisation : Junsunn Lo

2022

MANZOO

- en développement

20'

Produit par Chronoprod

Réalisation : Stéphane Cotrebil *Plénière de l'aide au premier-court métrage du CNC. **Scénario gagnant de l'appel à projets Canal plus antilles

2022

TOUCHER L'ECUME

- en développement

AUTRICE-REALISATRICE

COURT-MÉTRAGE 20'

Produit par TamTam Stories

*Résidence d'écriture du GREC. **Plénière de l'aide au premier court-métrage du CNC. ***Aide à la production de la Collectivité Territoriale de Martinique Pré-achat : France Télévision