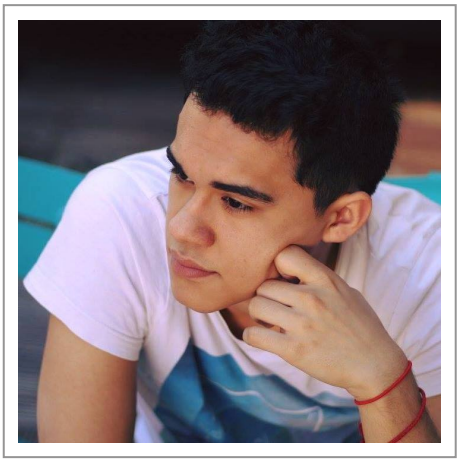

AGENCE Lise Arif

MAXIME LAVALLE OUM

auteur

AGENT : **Marion Suarez**

LANGUES : Français, Anglais

Mon écriture est marquée par son goût pour les personnages. J'aime travailler leurs évolutions, entrer dans leurs psychés et les laisser influencer les trames narratives d'une série ou d'un long-métrage. Mes références sont assez larges, comportant des auteurs tels que Tennessee Williams, Céline Sciamma ou Phoebe Waller-Bridge. Tous et toutes savent créer des dialogues qui valorisent les mots tout en sachant réserver du temps aux silences, aux moments d'intimité. Les sujets que j'aime traiter sont ceux que je trouve importants et qui ne me semblent pas assez mis en valeur. Faire ressentir des émotions aux spectateurs tout en leur faisant entendre des voix et des récits trop peu valorisés est pour moi l'essence de mon métier.

OEUVRES

CINÉMA

2019 — **Masculine**

Scénariste et assistant de Production
Court-métrage
Grand Prix Fiction au Festival du Film Jeune de Lyon Prix d'interprétation au Festival du Film Jeune de Lyon Coup de Cœur aux Regards de l'ICART Prix du Jury au Festival La Bobine d'Or Prix du Meilleur Court au London International Short Film Festival Sélection à Alès Itinérances Sélection au Festival Chéries-Chéris 2019 Sélection au Festival Films Courts Dinan

2017 — **Partout Ailleurs**

Scénariste et assistant de Production
Court-Métrage
Sélection au Festival Chéries-Chéri 2017 Sélection à l'Urban Films Festival 2018

TÉLÉVISION

2020 **La Petite Fille qui voulait être Blanche**

Court-métrage
Produit par Les Créations Androgynes
Aide à la réécriture du CNC Talent

2020 **Derrière le Silence**

Court-métrage
Produit par Loin derrière l'Oural

2021 **Ex-Vitam**

Série
Produit par Les Films du Chêne Rond

LIVRE

2015 **Pour Adam**

Auteur
Roman

INTERNET ET MULTIMÉDIA

La Fleur Rouge

Ecriture des paroles
https://www.youtube.com/watch?v=EAEEvN216l0&t=72s