



JENNIFER FANJEUX

autrice

LANGUES : Français, Anglais

Après des études d'histoire qui l'ont conduite à se plonger dans un procès de sorcellerie, Jennifer décide de quitter le chemin qui la mène vers une vie bien rangée. Elle atterrit au bord de l'étang de Thau où elle expérimente les mille et une manières de ne jamais travailler. Cette période d'errance et sa rencontre avec le monde de la « petite débrouille » nourrissent aujourd'hui ses histoires. En 2012, elle commence à travailler pour la télévision, principalement pour la commande. À la suite de son passage au CEEA, elle se lance dans le développement de projets plus personnels qui lui donnent finalement envie de se tourner vers le cinéma. En 2017, elle intègre l'atelier scénario de La Fémis pour y développer son premier long-métrage, *Petit lundi*, grosse semaine pour lequel elle obtient l'aide à la réécriture du CNC et avec lequel elle participe à l'atelier Grand Nord (Québec). Accompagnée aujourd'hui par 247 films dans son aventure, elle prépare également un court-métrage qu'elle souhaiterait réaliser.

FORMATIONS

2017 LA FEMIS - Atelier scénario (promotion 2017)

2014 LE CEEA – L'atelier série

RÉALISATIONS

CINÉMA

2022 LES ENFANTS DU MALHEUR

Long métrage

Bourse d'écriture et résidence Casell'arte

en développement

PETIT LUNDI, GROSSE SEMAINE

Long métrage

Produit par 247 FILMS

Projet développé à l'atelier scénario de la Fémis sous la direction de Jacques Akchoti.

Aide à la réécriture du CNC 2019 Sélectionné à l'atelier Grand Nord 2020 (Québec)

en développement

LE BATELEUR

Court métrage

(Ecriture et réalisation)

Produit par 247 FILMS

(En financement) Aide avant réalisation région Occitanie 2022 Fonds médias européen 2022

UNE FIN DE LOUP

Court métrage

(Co-auteure de Gabriel Mireté)

Produit par Dobro films

(En financement) Aide avant réalisation région Occitanie 2021 Aide du département de la Lozère

TÉLÉVISION

2018 EN EAU TROUBLE

(90') Drame

(CRÉATION – Co-écriture d'un unitaire)

Produit par ABRAFILMS (TELFRENCE)

2017 **PETITS ARRANGEMENTS**

(6x52') Comédie Familiale noire
(CREATION – Co-écriture de la bible + arches)
Produit par ABRAFILMS (TELFRACTANCE)

2016 **ENTRE LES MURS**

(90') Drame
(CREATION – Co-écriture d'un unitaire)
Produit par ABRAFILMS (TELFRACTANCE)

2015 **DERIVES**

Mini série (6x52') Thriller fantastique
(CRÉATION. Co-écriture de la bible + Arches +)
Produit par ABRAFILMS (TELFRACTANCE)

2016 **L'AMOUR A 200 METRES**

(26') Comédie romantique
(Ecriture de 4 épisodes)
Produit par MILLA MEDIA / MORGAN PRODUCTIONS
Diffusé par FRANCE 2

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS/FAMILLE

(26') Scripted reality - comédie
(Ecriture d'environ 20 épisodes)
Produit par TF1 PRODUCTION
Diffusé par TF1

LE JOUR OU TOUT A BASCULE

(26') Scripted reality - drama
(Ecriture d'environ 10 épisodes)
Produit par LA CONCEPTERIA
Diffusé par FRANCE 2