

JEAN-MARC SERELLE

réalisateur

AGENCE *Lise Arif*

LANGUES : Français, Anglais

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Je suis depuis janvier 2013 SCÉNARISTE et DIRECTEUR de COLLECTION des séries « PETITS SECRETS ENTRE VOISINS » (saisons 1 à 5) , « UNE HISTOIRE, UNE URGENCE » (saisons 1 & 2) et « PETITS SECRETS EN FAMILLE » (saisons 1 à 3), soit plus d'une centaine d'épisodes de 26 minutes écrits ou co-écrits pour TF1 Production et actuellement diffusés sur TF1, HD1 et NT1, entre autres.

De 2010 à 2012, j'ai exercé au sein de la société KAYENTA PRODUCTION les fonctions de PRODUCTEUR ARTISTIQUE. À ce titre, j'ai dirigé le développement d'une vingtaine de projets de fiction (programmes courts, téléfilms unitaires et séries), de programmes jeunesse, de magazines et de documentaires proposés à TF1, F2, F3, F5, M6, ARTE, etc.

De 1997 à 2010, j'ai été pour la WARNER FRANCE à la fois SCÉNARISTE et RÉALISATEUR de plus de trois cents programmes de fiction pour la jeunesse (3 à 10 minutes) diffusés sur CANAL+, F2, F3, M6 (ÇA CARTOON, DÉCODE PAS BUNNY, LA BANDE À DEXTER, SUPERBAT, etc). Dans ce même cadre, j'ai créé en 2001 l'émission F3X, LE CHOC DES HÉROS (25% de PDM en moyenne durant sept ans sur F3).

Parallèlement, j'ai été entre 1993 et aujourd'hui l'AUTEUR-RÉALISATEUR d'une vingtaine de documentaires de création et de documentaires scientifiques nommés ou primés dans de nombreux festivals et diffusés sur F2, F3, F5, ARTE, TV5, ainsi qu'à la Cité des Sciences et de l'Industrie, au Palais de la découverte, etc. J'ai dans le même temps écrit et réalisé de très nombreux reportages, films promotionnels, publicitaires ou institutionnels pour les principales chaînes de télévision hertziennes, des organismes institutionnels ou des sociétés privées.

De 1990 à 1993, j'ai participé en tant que CHEF-MONTEUR à la création de l'émission ENVOYÉ SPÉCIAL sur F2 (une trentaine de reportages). Entre 1987 et 1993, j'ai également monté des reportages, des films documentaires, des fictions, entre autres pour Serge Moati, Yves Jeuland, Alexandre Arcady, Yamina Benguigui, Frédéric Mitterrand, Juàn-Luis Buñuel, diffusés sur les principales chaînes de télévision.

J'ai été formé à l'ÉCRITURE DE SCÉNARIOS dans le cadre du GRAND ATELIER SCÉNARIO de la FEMIS en 2000, et, de 1985 à 1987, au MONTAGE au CÉRIS (Centre d'Études et de Recherches de l'Image et du Son).

OEUVRES

Warning: Undefined variable \$year_oeuvres in **/home/agenceli/www/wp-content/themes/lisearif2022/page-templates/template-print.php** on line **198**