



SANDRINE ROUDEIX

autrice

Sandrine Roudeix est née en 1974. D'origine espagnole par son arrière-grand-mère, elle passe son enfance jamais très loin des Pyrénées et de la Méditerranée, avant de faire ses études à Bordeaux et sa vie depuis plus de vingt ans à Paris. Après un bac scientifique, une classe préparatoire HEC, une école de commerce doublée d'une fac de lettres modernes et un séjour de fin d'études de six mois à Brazzaville pour rédiger une monographie sur le Congo publiée aux éditions du CFCE (Centre Français du Commerce Extérieur), elle est recrutée en 1996 comme responsable marketing des collections de poche de littérature française et étrangère chez Gallimard, puis chez 10/18 et au Seuil. Une belle expérience au cœur de la grande littérature qui lui permet néanmoins de comprendre qu'elle rêve d'une vie moins cadrée, de l'autre côté de la barrière.

Elle démissionne en 2003, achète un appareil photo et part bille en tête voyager au Pérou, au Brésil, en Inde, en Thaïlande, au Sénégal et en Nouvelle Calédonie. De retour à Paris, elle devient journaliste au Nouvel Observateur mais troque vite l'écriture d'articles pour la prise de portraits et devient reporter-photographe au Journal du Dimanche dès 2004. Une aventure là encore passionnante mais toujours trop cloisonnée qu'elle quittera en 2008 pour se consacrer définitivement à des projets artistiques autour de l'écriture et de la photo.

Elle publie son premier roman en 2010, suivi notamment par trois autres romans et deux livres de photos, avant de décider de s'intéresser au monde du cinéma qui semble si bien relier les mots aux images, ses deux moyens d'expression. Elle suit en 2015 l'atelier « scénarios & adaptation de romans » de la Fémis, puis divers autres ateliers de scénaristes et script doctors. Si elle continue à portraitiser en free lance les personnalités qui font l'actualité à la demande des magazines (Madame Figaro, Le Point, Le Figaro Magazine, L'Express, L'Equipe Magazine, etc.), elle se consacre surtout désormais à l'écriture de romans et de scénarios.

Elle a notamment coécrit « Moi, grosse », un unitaire sociétal sur l'obésité réalisé par Murielle Magellan et diffusé sur France 2 en mai 2019, a publié en janvier 2021 un nouveau roman « Ce qu'il faut d'air pour voler » sur le syndrome du nid vide aux éditions Le Passage et travaille sur d'autres projets de films sociétaux.

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

La Bachelière

Drame sociétal 90'

(Coécrit avec Murielle Magellan)

Produit par FEDERATION

Rester digne

Drame sociétal 90'

(Coécrit avec Murielle Magellan)

Produit par INCOGNITA

Maman dans la rue

Drame sociétal 90'

(Coécrit avec Catherine Siguret)

Produit par CINE TEVE

En cours

2018

Moi, Grosse

Dramédie sociétale 90'

(Coécrit avec Murielle Magellan)

Produit par BARJAC

Diffusé par France 2 (mai 2019)

2018

Nina

(Saison 6 - Ateliers épisodes et arches,)

Produit par BARJAC

Diffusé par France 2

(diffusion sept 2020)

LIVRE

2021 **Ce qu'il faut d'air pour voler**

Roman (fiction sur le syndrome du nid vide)

Édité par Le Passage

2015 **Diane dans le miroir**

Roman (fiction sur la photographe américaine Diane Arbus)

Édité par Mercure de France / Gallimard

Couronné par la bourse d'aide à la création « In Situ » de Seine Saint-Denis. Finaliste du Prix des Lecteurs de la ville de Brive. Finaliste du Prix Billetdoux de la SCAM.

2012 **Les Petites Mères**

Roman (fiction sur la transmission mère-fille sur quatre générations)

Édité par Flammarion

Couronné par le Prix L'Autre Page (prix du roman des psychanalystes). Finaliste du prix des Rencontres du IIème titre de Colophon. Finaliste du Prix Horizon 2014 du deuxième roman francophone de Marche-en-Famenne (Belgique).

2010 **Attendre**

Roman (fiction sur une naissance non désirée)

Édité par Flammarion ; J'ai Lu

Couronnée par le Prix du roman E.Leclerc/Télé7jours. Finaliste du Prix des Lycéens et des Apprentis de Bourgogne. Finaliste du Prix Léopold Sédar Senghor. Finaliste du Prix du Premier Roman des Mots Doubs. Finaliste du Prix Montalembert (prix du premier roman féminin).