



VLADIMIR HAULET

auteur

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Vladimir a récemment co-écrit la première saison de « Mixte » pour Amazon Prime Video, une comédie dramatique de 8×42' créée par Marie Roussin. Diplômé de la Fémis (création de séries TV) en 2017, il a également co-écrit sur la saison 1 de la sitcom d'animation anglaise « Boy Girl Dog Cat Mouse Cheese » diffusée par la BBC, la saison 2 de la série d'aventures « Oscar et Malika » (France Télévisions, Netflix) et co-écrit les 245 épisodes de la série à sketches « Mash Up! » pour Canal+ (Le Grand Journal).

Actuellement il crée une série de comédie pour Netflix (Passion Pictures), une mini-série d'infiltration pour TF1 (Nolita Films) et le long-métrage de Victor Rodenbach en co-écriture avec Camille Lugan.

En parallèle de ses activités de scénariste, il est maître de conférences à Sciences Po Paris où il enseigne l'écriture créative et la dramaturgie, et dirige un atelier d'écriture dans le cadre du Certificat professionnel pour jeunes réfugiés.

FORMATIONS

2017-2018

LA FÉMIS – Programme de création de séries TV sous la direction d'Emmanuel Daucé, Franck Philippon et Nathalie Coste-Cerdan

2009-2015

SCIENCES PO PARIS – Licence, master 1 et 2

2012-2013

THE UNIVERSITY OF EDINBURGH – Bachelor in humanities, sciences sociales et anthropologie

OEUVRES

TÉLÉVISION

2019

MIXTE

Co-écriture de la saison 1 (arches, synopsis, dialogues) Co-écriture des arches de la saison 2 Prix du public de la meilleure série française de l'année au Festival de Cannes Séries 2021

Série comédie dramatique 8x40' créée par Marie Roussin

Produit par En Voiture Simone et Autopilot Entertainment (USA)

Diffusé par Amazon

2019-2020

RÉUNIONS

Co-écriture de l'épisode 3 avec Yannick Hervieu

Série comédie 52'

Produit par Kwäi

Diffusé par France 2

2015-2017

MASH UP!

Co-écriture de 4 saisons (245 épisodes) avec Bertrand Delaire, Jordi & Martin, Matthieu Longatte, Laurie Peret

Série comédie 245x2'

Produit par STUDIO BAGEL

Diffusé par CANAL+/ Nulle Part Ailleurs

2023

P.R.O.F.S

- en développement

Co-écrit avec Léa Boehringer et Pouget Abadie

8x30'

Produit par Nolita Cinéma

Diffusé par Netflix

2021-2022

CRISPY NEWS

- en développement

Comédie 10x22'

Produit par Passion Pictures

Diffusé par Netflix

2021-2022

MARS OU CRÈVE

- en développement

Co-écrit avec Eugène Riousse, Paul Madillo et Iris Jessey

Sitcom 10x22'

Produit par KAZAK Productions

Diffusé par France TV Slash

2023

DULUC DÉTECTIVE

- en développement

Co-écrit avec Géraldine de Margerie et Baptiste Gourden

Produit par Mercer Production / Fédération

2020-2023

AMOURS

- en développement

Co-écriture avec Baptiste Gourden

Série fantastique 6x52'

Produit par Mandarin Télévisions

2022-2023

PRESQUE COOLS

- en développement

Co-écrit avec Solenn Le Priol, Carine Prévôt et Geoffrey Bidaut

Série comédie dramatique 6x40'

Produit par Atlantique Production et Oberkampf

2022-2023

BORN IN VAIHINGEN

- en développement

Co-écrit avec Marc di Domenico et Amiel Bartana / Lauréat de l'aide à la ré-écriture du CNC FAIA 2022

Série dramatique 8x52'

2018-2019

LE MERVEILLEUX MONDE DES IDÉES

- en développement

Lauréat du fonds d'aide à l'innovation du CNC

Série comédie 5'

Produit par Jonas Film

ANIMATION

2021-2023

NATE IS LATE

**Écriture de 7 épisodes de la saison 2, 3 épisodes de la saison 3 /
Nommée aux Irish Awards de la meilleure série d'animation
2022**

Série d'aventure animation 52x11'

Produit par Watch Next Media

Diffusé par Netflix / France Télévisions

2019-2020

BOY GIRL DOG CAT MOUSE CHEESE

**Écriture de 3 épisodes : ép. 26 "Safety Dance" (co-écrit avec
Nicolas Laquerrière), ép. 30 "Sparkcheeza" et ép. 39 "Suit
yourself"**

Série comédie animation 52x11'

Produit par Watch Next Media / American Greetings / Kavaleer

Diffusé par BBC

CINÉMA

2019

LE BEAU RÔLE

- en développement

**Co-écrit avec Camille Lugan et Victor Rodenbach / Lauréat de
l'aide à la production cinéma de la Région Grand-Est 2023**

Long-métrage

Produit par Jonas Films