



VLADIMIR HAULET

auteur

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Vladimir Haulet est un scénariste bilingue français-anglais, spécialisé en comédie, drame et animation. Il a récemment co-écrit la série *Grandiose*, lauréate du prix de la meilleure série au Festival Séries Mania 2026. Il développe actuellement l'adaptation du roman *Les Fourmis* de Bernard Werber, produite par UGC et Xilam Animation. Il a également co-écrit le long-métrage *Le Beau Rôle* de Victor Rodenbach. Formé à La Fémis, il a écrit pour la BBC (*Boy Girl Dog*), France Télévisions (*Oscar et Malika*, *Réunions*) et Canal+ (*Mash Up!*). Il est maître de conférences à Sciences Po et intervient régulièrement à La Fémis.

FORMATIONS

2017-2018

LA FÉMIS – Programme de création de séries TV sous la direction d'Emmanuel Daucé, Franck Philippon et Nathalie Coste-Cerdan

2009-2015

SCIENCES PO PARIS – Licence, master 1 et 2

2012-2013

THE UNIVERSITY OF EDINBURGH – Bachelor in humanities, sciences sociales et anthropologie

OEUVRES

TÉLÉVISION

2024-2026

GRANDIOSE

Co-écriture des arches narratives (avec Frédéric Rosset, Christophe Régin et Caroline Franc) et dialogué de l'épisode 4 (avec Paul Madillo)

Série comédie dramatique 6x52'

Prix de la meilleure série à Séries Mania 2026 !

2025-2026

LES FOURMIS

Développement aux côtés des réalisateurs Nicolas Deveaux et Quentin Reuberecht (Arcane, J'ai perdu mon corps)

Série

Produit par Xilam (Marc Dupontavice) et UGC (Franck Calderon et Céline d'Asoro Biondo)

MIXTE

Co-écriture de la saison 1 (arches, synopsis, dialogues) Co-écriture des arches de la saison 2 Prix du public de la meilleure série française de l'année au Festival de Cannes Séries 2021

Série comédie dramatique 8x40' créée par Marie Roussin

Produit par En Voiture Simone et Autopilot Entertainment (USA)

Diffusé par Amazon

RÉUNIONS

Co-écriture de l'épisode 3 avec Yannick Hervieu

Série comédie 52'

Produit par Kwaiï

Diffusé par France 2

MASH UP!

Co-écriture de 4 saisons (245 épisodes) avec Bertrand Delaire, Jordi & Martin, Matthieu Longatte, Laurie Peret

Série comédie 245x2'

Produit par STUDIO BAGEL

Diffusé par CANAL+/ Nulle Part Ailleurs

MARS OU CRÈVE

- en développement

Co-écrit avec Eugène Riousse, Paul Madillo et Iris Jessey

Sitcom 10x22'

Produit par KAZAK Productions

Diffusé par France TV Slash

BORN IN VAIHINGEN

- en développement

Co-écrit avec Marc di Domenico et Amiel Bartana / Lauréat de l'aide à la ré-écriture du CNC FAIA 2022

Série dramatique 8x52'

LE MERVEILLEUX MONDE DES IDÉES

- en développement

Lauréat du fonds d'aide à l'innovation du CNC

Série comédie 5'

Produit par Jonas Film

CINÉMA

2024

LE BEAU RÔLE

- en développement

Co-écrit avec Camille Lugan et Victor Rodenbach / Lauréat de l'aide à la production cinéma de la Région Grand-Est 2023

Long-métrage

Produit par Jonas Films

ANIMATION

NATE IS LATE

Écriture de 7 épisodes de la saison 2, 3 épisodes de la saison 3 / Nommée aux Irish Awards de la meilleure série d'animation 2022

Série d'aventure animation 52x11'

Produit par Watch Next Media

Diffusé par Netflix / France Télévisions

BOY GIRL DOG CAT MOUSE CHEESE

Écriture de 3 épisodes : ép. 26 "Safety Dance" (co-écrit avec Nicolas Laquerrière), ép. 30 "Sparkcheeza" et ép. 39 "Suit yourself"

Série comédie animation 52x11'

Produit par Watch Next Media / American Greetings / Kavaleer

Diffusé par BBC