



VLADIMIR HAULET

auteur

LANGUES : Français, Anglais

Vladimir a récemment co-écrit la première saison de « Mixte » pour Amazon Prime Video, une comédie dramatique de 8×42' créée par Marie Roussin. Diplômé de la Fémis (création de séries TV) en 2017, il a également co-écrit sur la saison 1 de la sitcom d'animation anglaise « Boy Girl Dog Cat Mouse Cheese » diffusée par la BBC, la saison 2 de la série d'aventures « Oscar et Malika » (France Télévisions, Netflix) et co-écrit les 245 épisodes de la série à sketches « Mash Up! » pour Canal+ (Le Grand Journal).

Actuellement il crée une série de comédie pour Netflix (Passion Pictures), une mini-série d'infiltration pour TF1 (Nolita Films) et le long-métrage de Victor Rodenbach en co-écriture avec Camille Lugan.

En parallèle de ses activités de scénariste, il est maître de conférences à Sciences Po Paris où il enseigne l'écriture créative et la dramaturgie, et dirige un atelier d'écriture dans le cadre du Certificat professionnel pour jeunes réfugiés.

FORMATIONS

2017 LA FÉMIS - Programme de création de séries TV sous la direction d'Emmanuel
-
Daucé, Franck Philippon et Nathalie Coste-Cerdan

2018

2012 THE UNIVERSITY OF EDINBURGH - Bachelor in humanities, sciences sociales et
-
anthropologie

2013

2009 SCIENCES PO PARIS - Licence, master 1 et 2
-

2015

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

2019 MIXTE

Série comédie dramatique 8x40' créée par Marie Roussin

(Co-écriture de la saison 1 (arches, synopsis, dialogues) Co-écriture des arches de la saison 2 Prix du public de la meilleure série française de l'année au Festival de Cannes Séries 2021)

Produit par En Voiture Simone et Autopilot Entertainment (USA)

Diffusé par Amazon

RÉUNIONS

Série comédie 52'

(Co-écriture de l'épisode 3 avec Yannick Hervieu)

Produit par Kwäï

Diffusé par France 2

MASH UP!

Série comédie 245x2'

(Co-écriture de 4 saisons (245 épisodes) avec Bertrand Delaire, Jordi & Martin, Matthieu Longatte, Laurie Peret)

Produit par STUDIO BAGEL

Diffusé par CANAL+/ Nulle Part Ailleurs

2023 P.R.O.F.S

8x30'

(Co-écrit avec Léa Boehringer et Pouget Abadie)

Produit par Nolita Cinéma

Diffusé par Netflix

en développement

CRISPY NEWS

Comédie 10x22'

Produit par Passion Pictures

Diffusé par Netflix

en développement

MARS OU CRÈVE

Sitcom 10x22'

(Co-écrit avec Eugène Rioussé, Paul Madillo et Iris Jessey)

Produit par KAZAK Productions

Diffusé par France TV Slash

en développement

2023

DULUC DÉTECTIVE

(Co-écrit avec Géraldine de Margerie et Baptiste Gourden)

Produit par Mercer Production / Fédération

en développement

AMOURS

Série fantastique 6x52'

(Co-écriture avec Baptiste Gourden)

Produit par Mandarin Télévisions

en développement

PRESQUE COOLS

Série comédie dramatique 6x40'

(Co-écrit avec Solenn Le Priol, Carine Prévôt et Geoffrey Bidaut)

Produit par Atlantique Production et Oberkampf

en développement

BORN IN VAIHINGEN

Série dramatique 8x52'

(Co-écrit avec Marc di Domenico et Amiel Bartana / Lauréat de l'aide à la ré-écriture du CNC FAIA 2022)

en développement

LE MERVEILLEUX MONDE DES IDÉES

Série comédie 5'

(Lauréat du fonds d'aide à l'innovation du CNC)

Produit par Jonas Film

en développement

ANIMATION

NATE IS LATE

Série d'aventure animation 52x11'

(Écriture de 7 épisodes de la saison 2, 3 épisodes de la saison 3 / Nommée aux Irish

Awards de la meilleure série d'animation 2022)

Produit par Watch Next Media

Diffusé par Netflix / France Télévisions

BOY GIRL DOG CAT MOUSE CHEESE

Série comédie animation 52x11'

(Écriture de 3 épisodes : ép. 26 "Safety Dance" (co-écrit avec Nicolas Laquerrière), ép.

30 "Sparkcheeza" et ép. 39 "Suit yourself")

Produit par Watch Next Media / American Greetings / Kavaleer

Diffusé par BBC

CINÉMA

2019

LE BEAU RÔLE

Long-métrage

(Co-écrit avec Camille Lugan et Victor Rodenbach / Lauréat de l'aide à la production
cinéma de la Région Grand-Est 2023)

Produit par Jonas Films

en développement