



ANNE FANTINEL

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Je suis en fac de ciné à Paris 8 quand les envies d'ailleurs me titillent : je pars un an en Suède pour un service volontaire européen aux côtés de sortants de prison et de jeunes en rupture scolaire, on écrit un film de fiction ensemble, réalisé par un pro, et diffusé sur TV4, la classe ! Je pars dans la foulée à Lisbonne finir ma licence, apprendre le portugais et manger beaucoup de pasteis de nata. Je finis mes études à Strasbourg en Master de production et réalisation documentaires.

La capitale européenne me propose mes premiers jobs : régie, assistantat de prod, puis accueil des tournages et instruction des dossiers de soutien à la production pour la collectivité. Je lis des tonnes des scénarios. Un jour l'un deux est si fort que je sais : moi aussi je veux écrire ! Ça fait longtemps que c'est là. Encore quelques missions à Film France, et puis l'intermittence en parallèle de mes projets en développement. De la comédie essentiellement. Romantique, le poing levé, très intellol.

Ah, et aussi, je parle plusieurs langues, héritées des lieux où j'ai voyagé, travaillé et étudié : le portugais, l'espagnol, l'anglais, le suédois. L'italien et l'allemand sont les langues de ma famille. Je suis une Européenne pur jus, option MittelEuropa. J'habite entre Strasbourg et Paris. Je suis à vélo 365 jours par an, je randonne en itinérance. Je chante dans plusieurs chorales, aussi fort que possible. Et je crois que j'aurais aimé vivre à Monte Verita.

FORMATIONS

2020

Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle – Écrire une comédie
(atelier Karine de Demo)

2017

Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle – Grand Atelier Série
2017 (atelier David Crozier)

2003

Master Réalisation et production documentaires, Université de Strasbourg

2002

Maîtrise Études Cinéma & Audiovisuel ECAV, Paris 8

AUTRES EXPÉRIENCES

2022

Intervenante scénario concours CNC « Défi séries », public 15-18 ans

2022

Lectrice Comité fiction TV Région Grand Est, de 2020 à 2022

2022

Depuis 2012, directrice artistique de post-production : version française de documentaires TV

2012

Chargée de projets internationaux (Film France), de 2010 à 2012

OEUVRES

LA MANUF

Créatrice du concept, co-écriture avec Sullivan Le Postec

comédie romantique et sociale, 6x52'

Produit par Astharté

BOURSE SACD-BEAUMARCHAIS CNC FAIA concept séries AGENCE
CULTURELLE GRAND EST Aide à l'écriture

PRINCESSE CAMINO

Scénariste

Comédie dramatique et pédestre 90'

Produit par Lincoln TV

LA FABRIQUE

Co-auteurice de la bible, sur une idée de N'Gouda Prince Ba

Conte initiatique, 8x25'

Aide écriture Agence culturelle Grand est

LE PROCÈS DE ROSETTE

Co-auteurice de la bible, sur une idée de Barbara Grinberg

Conte comique et politique, 4x45'

Produit par Adrénaline

LES DISPARUS DU VAL D ARGENT

Produit par Moonbow

HOPLA TRIO

co-écriture, co-réalisation avec Gontran Froehly

Série comédie 12x 7 '

Produit par Seppia/CNC

Diffusé par Alsace 20

Saison 1 – 2013 Saison 2 – 2015 REGION ALSACE Fonds de soutien à la
production EUROMÉTROPOLE STRASBOURG Fonds à la production