



ADRIEN LOUISET

auteur

LANGUES : Français, Anglais

Scénariste en activité, je suis sorti diplômé du CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle) de Paris en 2016, et collabore depuis à l'écriture de différentes séries de fiction et d'animation pour la télévision. Mes genres sont assez variés, de la comédie sentimentale au polar, en passant par le thriller.

FORMATIONS

2014 CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle), formation longue, Paris
-
2016

RÉALISATIONS

ANIMATION

2022 **Azuro**
13'
Produit par Chouette Cie
Diffusé par TF1

- 2019** **Imago**
26'
(Direction d'écriture)
Produit par JLA / Chouette Compagnie
Diffusé par TF1
- 2019** **Ghost Force**
Format 13'
Produit par Zagtoon
Diffusé par TF1
- 2018** **Prends Chair**
Court métrage d'animation – Fantastique/Horreur, 13'
(En co-écriture avec Armin Assadipour)
Produit par Les Astronautes
Réalisation : Armin Assadipour Lauréat du Fonds d'aide à l'innovation du CNC (Aide à la création – juillet 2017) Sélectionné au MIFA d'Annecy, 2018 / Prix Ciclic
Animation Festival de Rennes
- 2018** **Droners**
Série format 26'
(En co-écriture avec Morgann Martin)
Produit par Cyber Group / Chouette Compagnie
Diffusé par TF1
- 2017** **Robin des bois**
Série format 13'
((saison 2))
Produit par Method animation
Diffusé par TF1
- 2017** **Le monde selon Kev**
Série format 13'
Produit par Chouette Compagnie/ My Family
Diffusé par M6

TÉLÉVISION

2021 Ici tout commence

Feuilleton quotidien, 26'

(Dialoguiste / Auteur Plateau)

Produit par TELSETE

Diffusé par TF1

2020 SKAM (Saison 8)

Série, comédie sentimentale, 26'

Produit par Banijay

Diffusé par France TV

2018 Tu seras un homme

Unitaire – Drame sociétal / Thriller, 90'

(En co-écriture avec Clarisse Potoky)

Produit par GMT

2019 NINA

Série médicale, 52'

(Episode 52. En co-écriture avec Clarisse Potoky et Alain Robillard)

Produit par BARJAC

2018 Crimes parfaits

Unitaire – Policier, 52'

(En co-écriture avec Clarisse Potoky)

Produit par ANGO Productions

2017 Meurtres à Lyon

Unitaire – Policier, 90'

(En co-écriture avec Clarisse Potoky)

Produit par Son et lumière

2017 **Distance de fuite**

Unitaire – Drame familial, 90'

Présélection au Fonds d'aide à l'innovation du CNC (Aide à la création – juillet 2017)

2016 **Nos corps étrangers**

Long métrage - Drame psychologique

2015 **PLUS BELLE LA VIE**

(Atelier Séquencier - Participation à l'écriture des épisodes de Novembre 2015)