



DÉBORAH SAÏAG

autrice, réalisatrice

LANGUES : Français, Anglais

Après une formation théâtrale, Déborah Saïag a fait ses premiers pas à la télévision et au cinéma au sein du collectif d'auteurs et comédiens appelé « Les Quiches ». Dans ce cadre, elle a écrit, réalisé et interprété plusieurs oeuvres sous la forme de courts-métrages, puis le long-métrage de comédie musicale « Foon » (2005) et enfin une mini-série pour canal + intitulée « Enterrement de Vie de Jeune Fille » (2006).

Elle a ensuite écrit avec Mika Tard sur différents sujets : une comédie sociale sur le déclassement avec le long-métrage « Encore Heureux » (2015), un docu-fiction sur le genre avec la mini-série « Kings » (2018), une comédie romantique sur le polyamour avec la série « Poly » qui a obtenu le FAIA du CNC en 2020 et qui est en développement, ainsi qu'un thriller psychologique sur le mouvement MeToo avec le roman « Ta Main Sur Ma Bouche » (2021).

Son parcours lui a permis d'expérimenter plusieurs genres et elle intervient aussi depuis quelques années sur d'autres projets comme consultante et scénariste.

FORMATIONS

- 2014** Masterclass "Story" avec Robert McKee
- 2013** Masterclass "Anatomie du scénario" avec John Truby
- 2011** Cours de philosophie avec Stefan Alzaris, de 2009 à 2011
- 1996** Université Sorbonne Nouvelle - Musicologie

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2001** Jeu et direction d'acteur aux Ateliers du Sudden Théâtre avec Raymond Acquaviva, de 1999 à 2001
- 1998** Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris - assistante mise en scène de Daniel Mesguich
- 1997** Comédie Française - stagiaire mise en scène avec Daniel Mesguich sur La Tempête de Shakespeare

RÉALISATIONS

CINÉMA

- 2015** **ENCORE HEUREUX**
Produit par Elia Film, distribué par Europacorp, écrit par Déborah Saïag et Mika Tard
(réalisation Benoit Graffin)
- 2005** **FOON**
long-métrage
(Scénario de Benoit Pétré, Déborah Saïag, Mika Tard, Isabelle Vitari & les Quiches -
réalisé par Benoit Pétré, Déborah Saïag, Mika Tard & Isabelle Vitari)
Produit par ICE3 - Pyramide

TÉLÉVISION

POLY

Série Netflix, en cours de développement

(Création avec Mika Tard)

Produit par Mother Production, aide FAÏA du CNC 2020

2018

KINGS

Série 10x10'

(Écrit par Déborah Saïag, Katia Lewkovitwz, et Mika Tard (réalisation Mika Tard et Katia Lewkovitwz))

Produit par Agat Film

Diffusé par CANAL+

2017

LE PEROU

Court-métrage

(Écrit par Déborah Saïag et Mika Tard (réalisation Marie Krémer))

Produit par Arté

Diffusé par Arte

2016

ADDICT

mini-série de Axelle Laffont

(Écrits par Déborah Saïag et Mika Tard (réalisation Axelle Lafont))

Diffusé par CANAL+

2007

ALLOQUICHE

Mini-série

(Écrit et réalisé par Déborah Saïag, Benoit Pétré et Mika Tard)

Produit par ICE3

Diffusé par CANAM+

2006

ENTERREMENT DE VIE DE JEUNE FILLE

(Écrit et réalisé par Déborah Saïag)

Produit par La Parisienne d'Image

Diffusé par CANAL+

LIVRE

2021

TA MAIN SUR MA BOUCHE

(Déborah Saïag et Mika Tard)

Édité par Nil édition